

ROMA

Assessorato Cultura e Turismo
Dipartimento Cultura



zema
progetto cultura



INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE DEL CINEMA ITALIANO

La Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea
presenta i prossimi eventi rivolti alla valorizzazione del cinema con

"L'ITALIANA IN ALGERI" di GIOACCHINO ROSSINI ALLESTIMENTO TELEVISIVO di UGO GREGORETTI martedì 16 giugno ore 18.00

proiezione del film e incontro con **Ugo Gregoretti**

CINEMA DI PERIFERIE 2015

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608

Martedì 16 giugno 18.00 il **Teatro di Villa Torlonia** ospita un appuntamento della seconda edizione di **"CINEMA DI PERIFERIE"**. In programma la proiezione de "L'italiana in Algeri" di Gioacchino Rossini nell'allestimento televisivo di Ugo Gregoretti e, a seguire, l'incontro con l'autore.

L'allestimento dell'Italiana in Algeri che si presenta è stato realizzato in Play-back nell'autunno del 1975; la parte musicale è stata incisa a Dresda, con l'orchestra e il coro della Stadt Cappelle, la direzione del maestro Gary Bertini e i cantanti Lucia Valentini Terrani, Sesto Bruscantini, Ugo Benelli ed Enzo Dara nei ruoli principali. Gli stessi cantanti hanno interpretato poi in Play-back la parte scenica diretti da Ugo Gregoretti, recitando con molto brio e senso del comico.

L'impostazione della regia ha suscitato una vasta gamma di reazioni, dall'entusiasmo degli estimatori delle novità allo sdegno severissimo dei conservatori. Ecco alcune innovazioni: la visualizzazione della sinfonia è ottenuta mostrando la reggia del Bej Mustafà, un complesso che ricorda molto da vicino l'Hotel Excelsior del Lido di Venezia con il suo improbabile stile arabeggiante, il teatrino privato, la sartoria, il piano-bar, le diverse orchestre, lo stuolo degli inservienti e via dicendo. Assistiamo al risveglio mattutino della reggia dove affluiscono cortigiani, eunuchi e musicanti, dove si va continuamente a teatro ad applaudire Mustafà al quale, come a Nerone, piace moltissimo recitare di fronte ai sudditi che sono anche i suoi fans.

La presenza dei molti suonatori (giovani allievi strumentisti del conservatorio Giuseppe Verdi di Torino) che, sparsi nelle diverse sale, eseguono senza interrompersi mai tutta la partitura dell'Italiana in Algeri

(naturalmente in Play-back) permettono di visualizzare anche gli strumenti, in modo che lo spettatore reale possa "vedere" anche la musica.

Non mancano infine alcuni momenti nei quali l'uso degli "effetti speciali" di quegli anni – metà dei '70 – non certo sofisticati come quelli di oggi raggiunge tuttavia risultati sorprendenti. Merito dei tecnici dello Studio Due del Centro di Produzione della Rai di Torino e di quello straordinario Scenografo che fu il mio amatissimo e rimpianto collaboratore e amico Eugenio Guglielminetti.

Ugo Gregoretti

"CINEMA DI PERIFERIE è una rassegna realizzata dalla **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea** - struttura promossa dall'*Assessorato alla Cultura e al Turismo di Roma – Dipartimento Cultura*, gestita da *Zètema Progetto Cultura* con la direzione artistica di *Emanuela Giordano* - dalla **Direzione Generale per il Cinema del MIBACT**, in collaborazione con **Luce Cinecittà, Centro Sperimentale di Cinematografia**, con la partecipazione di **ISPRA TV**, e di **DocScient** International Scientific Film Festival.

Il suo obiettivo è promuovere la cultura cinematografica, in particolare del film di contenuto documentaristico e stimolare riflessioni e occasioni di discussione, con particolare sensibilità verso le periferie romane e un pubblico giovanile. In programma la proiezione di film di alcuni dei più importanti autori del cinema italiano nelle sale della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea con particolare attenzione verso gli studenti, che saranno coinvolti in eventi realizzati appositamente per sollecitare la loro partecipazione e il loro interesse.

TEATRO DI VILLA TORLONIA

VILLA TORLONIA – VIA SPALLANZANI, 1a

Info

Tel. 060608 www.casadeiteatri.roma.it; www.cinema.beniculturali.it

Ingresso gratuito

Fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608
info@casadeiteatri.roma.it