

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

n. 210 del 18 giugno 2015



Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**

n. 210 del 18 giugno 2015

*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

## LE DECISIONI

- Ancora fino al 30 giugno per la richiesta del Tax Credit Musica
- Contributi per la distribuzione e per l'esportazione
- Contributi per lo sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali
- Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno
- Film per ragazzi 2015

## AVVENIMENTI

- *David di Donatello 59*, tutti vincitori di interesse culturale. Trionfo per *Anime Nere*
- *Globi d'oro 55* - I vincitori di interesse culturale. *Miglior Film* a *Il Giovane Favoloso*
- *La Bussola del Cinema*, il portale per orientare i produttori cinematografici è on line
- *Festival di Roma 10* – Le prime anticipazioni
- Un Museo nella Villa di Alberto Sordi. Omaggio al grande attore dal 27 giugno al 3 luglio
- Interesse culturale in sala *Anime Nere*, *Nessuno siamo perfetti*, *Soundtrack – Ti spio, ti guardo, ti ascolto*, *Noi siamo Francesco*, *Bota Cafè*
- *Wolf Creek 2 – La preda sei tu e Diamante Nero*, *Film della Critica*
- Festival in arrivo

## IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

### Ancora fino al 30 giugno per la richiesta del Tax credit Musica

Per l'anno 2015, relativamente alle spese sostenute nell'anno 2014, il termine di presentazione della domanda per la richiesta del Tax Credit Musica (DM 2 dicembre 2014) è stato posticipato alla data del **30 giugno 2015**. L'ufficio responsabile del procedimento è il [Servizio I - Affari generali, programmazione, bilancio e personale](#). Il modulo è scaricabile alla voce [Agevolazioni Fiscali – Tax Credit Musica](#) del sito istituzionale

### Contributi per la distribuzione e per l'esportazione

Entro il **30 giugno** di ogni anno, le imprese di distribuzione e di esportazione possono chiedere un contributo proporzionale alla quota degli incassi realizzati in sala nell'anno precedente, per tutti i film di interesse culturale (cortometraggi e lungometraggi, comprese le opere prime ) distribuiti nell'anno di riferimento o esportati nello stesso periodo. L'ufficio effettua l'istruttoria tecnica e il Direttore generale o un dirigente delegato, sulla base dei fondi disponibili, emana i provvedimenti di assegnazione e liquidazione del contributo. **Referente:** dott.ssa **Rosanna Girardi**. e-mail: [rosanna.girardi@beniculturali.it](mailto:rosanna.girardi@beniculturali.it)

### Contributi per lo sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali

Entro il **30 giugno**, le imprese di produzione possono presentare richiesta di contributo per lo sviluppo di progetti tratti da una sceneggiatura originale di particolare rilievo culturale o sociale. L'ufficio svolge l'istruttoria tecnica e la Commissione per la Cinematografia – sulla base dei criteri previsti dalla normativa e di quelli stabiliti dalla Commissione stessa all'inizio dell'anno - esprime il proprio parere, affinché l'Amministrazione adotti gli atti conseguenti. Non possono essere attribuiti più di 20 contributi ogni anno.

**Referente:** dott. **Andrea D'Ottavi**. e-mail: [andrea.dottavi@beniculturali.it](mailto:andrea.dottavi@beniculturali.it)

### Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno

Il **30 giugno** è la seconda scadenza 2015 per presentare le richieste di ammissione al Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia.

Qui di seguito [la nota informativa e la modulistica](#), presenti anche nella [sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#)

### Film per ragazzi 2015

Attribuita la qualifica di *Film per ragazzi* al film giapponese **Naruto Shippuden The Movie – Bonds**, **Naruto Shippuden il film – Il mastro ed il discepolo** di **Hajime Kamegaki**, al film americano **One Chance – L'opera della mia vita** di **David Frankel** e al film italiano **Il delfino – La storia di un sognatore** di **Eduardo Schuldt**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database sulla osta film all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)



**David di Donatello 59, tutti vincitori di interesse culturale. Trionfo per Anime Nere.**

**Le dichiarazioni del Ministro Franceschini durante la cerimonia di premiazione al Quirinale.**



Nove premi per l'opera di **Francesco Munzi**, tra i quali quello come **miglior film, miglior regista, migliore sceneggiatura e miglior produttore**. Tanti riconoscimenti anche per **Il Giovane Favoloso** di **Mario Martone** tra i quali il premio come **Migliore Attore protagonista** ad **Elio Germano**. **Mia madre** di **Nanni Moretti** vince i premi **Migliore Attrice protagonista** a **Margherita Buy** e **non protagonista** a **Giulia Lazzarini**. **Miglior Documentario di lungometraggio** a **Belluscione - una storia siciliana** di **Franco Maresco**. **Miglior Regista esordiente** è **Edoardo Gale** con **Se Dio vuole**. A **Noi e la Giulia** il **premio Miglior Attore non protagonista** a **Carlo Buccirosso** e il **David Giovani**.



*In un arcipelago complesso e variegato come quello del Cinema – ha dichiarato il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo **Dario Franceschini**, in occasione della cerimonia di premiazione dei David di Donatello al Quirinale, intervento al cospetto del Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella** - serve più orgoglio per fare rete come sistema-Paese nello scommettere sulle sue grandi potenzialità. L'Italia oggi è estremamente competitiva sui mercati internazionali perché offre location di struggente bellezza, un'eccellenza produttiva consolidata e vantaggi fiscali significativi. Nel **FUS** – ha aggiunto il Ministro - quest'anno il cinema avrà a disposizione **106 milioni di euro**, cioè il 18 per cento in più del 2014, a cui vanno aggiunti altri 36 milioni di euro per i debiti pregressi che non venivano pagati da anni. Ci sono poi i 115 milioni del **tax credit**. Per la prima volta – ha sottolineato il Ministro - la produzione audiovisiva destinata alla televisione e al web può beneficiare di un sostegno pubblico diretto a rafforzare la produzione indipendente italiana e ad attrarre investimenti esteri e valorizzare il patrimonio e l'immagine dell'Italia all'estero. Siamo intervenuti anche per difendere le sale – ha poi ricordato - che in tante comunità rappresentano un pezzo dell'identità di un quartiere o di un paese. Ecco perché abbiamo imposto **il vincolo di destinazione sulle sale storiche**, e concesso un **credito fiscale nella misura del 30% dei costi sostenuti** per il ripristino, il restauro e l'adeguamento strutturale e tecnologico. **Nascerà il Museo dell'Audiovisivo e del Cinema** – ha detto - dove verrà creato anche un laboratorio per il restauro delle pellicole, finalizzato alla salvaguardia dell'enorme patrimonio filmico esistente negli archivi di Cinecittà, del Centro Sperimentale di cinematografia e in molti altri archivi.*

*Proprio oggi ho inviato una lettera ai ministri della cultura francese e tedesco, Fleur Pellerin e Monika Grutters, per avviare una strategia comune che permetta all'Europa di acquisire la posizione che merita sui mercati internazionali anche attraverso la creazione e il sostegno a piattaforme digitali europee in grado di contrastare il monopolio di fatto di quelle americane. Ulteriori informazioni sui premi David di Donatello 59: [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)*

Qui di seguito i **Comunicati Stampa del Ministro Franceschini** visibili anche alla voce Comunicazione - Comunicati del sito istituzionale.



## Globi d'oro 55 - I vincitori di interesse culturale. *Miglior Film a Il Giovane Favoloso*



Consegnati il **16 giugno** a Roma presso **Palazzo Farnese** i premi della stampa estera: *Miglior Film Il giovane favoloso* di **Mario Martone**. *Miglior Commedia Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, mentre tra le opere prime vince *Vergine Giurata* di **Laura Bispuri**. *Gian Luigi Rondi: Vita, Cinema, Passione* di **Giorgio Treves** premiato come *Miglior Documentario*. Premio *Miglior Attore* per *Perez* di **Edoardo De Angelis** a **Luca Zingaretti**, e *Migliore Attrice* ad **Alba Rohrwacher** per *Hungry Hearts* di **Saverio Costanzo**. Premio *Miglior*

*Fotografia* a **Luca Bigazzi** per *La Giovinezza* di **Paolo Sorrentino**; Premio *Miglior Musica* ad **Andrea Farri** per il film di **Cristina Comencini Latin Lover**; Premio *Miglior Sceneggiatura* a *Il Racconto dei Racconti* di **Matteo Garrone** e *Gran Premio della Stampa estera* a *Torneranno i prati* di **Ermanno Olmi**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.stampaestera.org](http://www.stampaestera.org)

## La Bussola del Cinema, il portale per orientare i produttori cinematografici è on line



Presentata a **Roma martedì 9 giugno** presso l'**Associazione della Stampa Estera** in Italia **La Bussola del Cinema**, il portale per orientare i produttori italiani e stranieri nella grande offerta di fondi, servizi, strutture e location per girare film e prodotti audiovisivi in Italia. A cura della **Direzione Generale Cinema - MiBACT** in collaborazione con l'Associazione **Italian Film Commissions** e la **Fondazione Ente dello Spettacolo**. Qui di seguito [Rassegna Stampa](#) e

**Video** dal canale *La Bussola del Cinema* e *Cinemamibac*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.bussoladelcinema.com](http://www.bussoladelcinema.com)

## Festival di Roma 10 – Le prime anticipazioni



La **Festa del Cinema di Roma** – organizzata dalla **Fondazione Cinema per Roma** presieduta da **Piera Detassis** – lancia il nuovo regolamento e annuncia le prime anticipazioni della decima edizione, che si svolgerà **dal 16 al 24 ottobre 2015 all'Auditorium Parco della Musica** e in altri luoghi della Capitale, con la direzione artistica di **Antonio Monda**.

Accanto agli incontri, le masterclass, le retrospettive, gli eventi speciali, le riedizioni di classici, la **Festa del Cinema** ospiterà una Selezione Ufficiale per un massimo di trentacinque film, dal miglior cinema indipendente alle produzioni di genere, dall'opera di autori affermati a quella di registi emergenti, dal cinema di dichiarata vocazione spettacolare all'animazione fino ai documentari e alla visual art.

Al termine di ogni proiezione, il pubblico potrà votare per un film che concorrerà all'assegnazione del Premio del Pubblico BNL, in collaborazione con lo storico Main Partner della Festa, BNL Gruppo BNP Paribas.



Come sezione autonoma e parallela, **Alice nella Città** presenterà una rassegna dedicata ai ragazzi, per un massimo di quattordici film.

D'intesa con la Presidente **Piera Detassis**, il direttore artistico **Antonio Monda** ha annunciato alcune anticipazioni relative alla prossima edizione della **Festa del Cinema** (16|24 ottobre 2015). Il programma completo sarà illustrato nel corso di un'apposita conferenza stampa che si svolgerà alla fine di settembre. Nel suo lavoro, il direttore artistico è affiancato da un comitato di selezione coordinato da **Mario Sesti** e composto da **Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Alessia Palanti, Francesco Zippel**.

Ampio spazio sarà dedicato agli incontri con registi, attori e grandi personalità del mondo della cultura. Fra i primi nomi confermati: tra gli ospiti **Paolo Sorrentino, Wes Anderson, William Friedkin, Joel Coen, Frances McDormand, Carlo Verdone, Paola Cortellesi, Renzo Piano**. Inoltre una retrospettiva per celebrare uno straordinario protagonista del cinema italiano del secondo dopoguerra, il regista e sceneggiatore **Antonio Pietrangeli**. La retrospettiva si svolgerà grazie all'Istituto Luce Cinecittà e in collaborazione con il MoMA di New York che riproporrà la retrospettiva nel mese di novembre. Per finire un omaggio a Pier Paolo Pasolini a cura di **Mario Sesti** e **Matteo Cerami**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org)

### Un Museo nella Villa di Alberto Sordi. Omaggio al grande attore dal 27 giugno al 3 luglio

La **Fondazione Alberto Sordi per i Giovani** è stata costituita da **Alberto Sordi** nel 2001 che le conferì in patrimonio l'opera "**Storia di un italiano**". Scopo della **Fondazione Giovani** è promuovere la formazione professionale dei giovani facilitandone l'inserimento nel mondo del lavoro. Presidente della **Fondazione Giovani** è **Carlo Verdone**, tra i consiglieri c'è anche **Giuseppe Tornatore**.



La **Fondazione Museo Alberto Sordi, Presidenza Italo Ormanni**, è stata istituita nel 2011 da **Aurelia Sordi** con il fine di realizzare un museo nella villa in cui visse il grande attore dal 1958 fino al giorno della sua scomparsa il 24 febbraio 2003. I primi passi per la trasformazione della sua casa in un museo sono stati compiuti grazie alla sollecitudine del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini**. Oltre ad iniziare

immediatamente le procedure per dichiarare di interesse storico-artistico la villa e l'archivio di Alberto Sordi, le Soprintendenze hanno effettuato un'accurata catalogazione dei beni mobili che vi sono contenuti e che diverranno anch'essi di interesse storico-artistico. Proprio con tale finalità il primo atto della Fondazione Museo è stato il conferimento in deposito alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** di tre prestigiose tele di De Chirico acquistate da Sordi direttamente dal Maestro e ora esposte al pubblico. Il progetto attualmente allo studio della **Fondazione Museo** è lontano dall'idea di museo tradizionale. La volontà è di dar vita a un luogo che non sia semplicemente un'esposizione di ricordi, cimeli, foto che possa far pensare al passato, ma piuttosto un luogo "vivo", che sia in grado di trasmettere la sensazione di un Sordi che fa e che farà ancora parte della vita dei romani e di tutti gli italiani.

Un importante lavoro, in questa prima fase progettuale, si sta compiendo con la collaborazione della **Cineteca Nazionale** per la catalogazione e digitalizzazione dell'immenso archivio. La

sorella Aurelia già nel 2011 aveva iniziato a trasferire in deposito alla Cineteca parte dell'archivio composto da migliaia di "rulli-pellicole" che comprendono non solo i suoi 200 film ma anche filmati unici quali sopralluoghi, backstage, trasmissioni televisive nonché registrazioni radiofoniche. Ma l'archivio personale di Sordi comprende una ancor più ingente quantità di materiale, tra i quali articoli di stampa italiana ed internazionale, oggetti e migliaia di fotografie riguardanti non solo la sua carriera ma tutto il cinema italiano dagli anni '50 sino al 2000. Al lavoro della Cineteca si affiancherà ora anche la **Soprintendenza Archivistica del Lazio**.

Tra i primi atti portati a termine dalla Fondazione Giovanni vi è stata la digitalizzazione dell'unica copia esistente in 35 millimetri di *Storia di un italiano*, antologia a puntate, realizzata insieme allo sceneggiatore **Rodolfo Sonego**, alla quale l'attore era profondamente legato e che rischiava di andare definitivamente perduta. L'opera di digitalizzazione ha riguardato tutte le 36 puntate per un totale di oltre 37 ore di filmati. Il controllo di qualità è stato effettuato dalla Cineteca Nazionale presso la quale è ora custodita sia la copia in pellicola che una copia digitale in Hdcam.

Nel rispetto di quanto previsto nel suo statuto e d'intesa con la **Fondazione CSC-Cineteca Nazionale**, la *Fondazione Giovanni* ha già finanziato una serie di tirocini formativi nel settore archivistico a cura della Cineteca Nazionale, è stato pubblicato un bando per tirocini nel settore archivistico e cinematografico. Un'ulteriore iniziativa è allo studio per avviare dei progetti di formazione nelle scuole medie e superiori e dei laboratori di alta specializzazione quale quello della sceneggiatura. Tali iniziative si inserirebbero nel progetto di sostegno economico ad una delle sale del **Cinema Fiamma di Roma**, che sarà gestita dalla Cineteca Nazionale e sarà intitolata proprio al grande attore. Il 15 giugno scorso è stata anche illustrata la retrospettiva **Alberto il Grande!** che si terrà a **Roma dal 27 giugno al 3 luglio** in un'arena all'aperto allestita nel piazzale Numa Pompilio di fronte alla villa. Proiezioni gratuite da **Una vita difficile** a **I due nemici**, curate da **Luca Verdone**, dalla **Cineteca Nazionale** e dal **Comune di Roma**.



### **Interesse culturale in sala *Anime Nere, Nessuno siamo perfetti, Soundtrack – Ti spio, ti guardo, ti ascolto, Noi siamo Francesco, Bota Cafè***

Dopo il trionfo ai David di Donatello, dove ha ottenuto ben nove statuette nelle maggiori categorie - *Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Produttore, Miglior Autore della Fotografia, Migliore Musicista, Miglior Canzone Originale, Miglior Montatore, Miglior Fonico di Presa Diretta* - **Anime Nere** di **Francesco Munzi** ritorna in sala **da giovedì 18 giugno**, in 40 copie distribuito da Good Films. Il successo del film, partito dal Festival di Venezia è proseguito nel mondo con risultati esaltanti. Venduto in 25 paesi e approdato negli Usa è stato acclamato dalla stampa come una vera rivelazione: storia di tre fratelli, figli di pastori, vicini alla 'ndrangheta, e della loro anima scissa, è liberamente ispirato all'omonimo romanzo dello scrittore **Gioacchino Criaco**. Il film è prodotto da Cinemaundici, Babe Films in collaborazione con Rai Cinema, On My Own, Bianca Film. Con **Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane, Anna Ferruzzo, Barbora Bobulova, Giuseppe Fumo, Pasquale Romeo, Paola Lavini**.



Ulteriori informazioni nel sito internet: [Il video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Il documentario di **Giancarlo Soldi** *Nessuno siamo perfetti*, in sala da giovedì **18 giugno**, è un viaggio all'interno dell'universo di **Tiziano Sclavi**, il creatore di **Dylan Dog** che ha disseminato il nostro quotidiano di immagini, suggestioni, racconti e storie per anni, fino alla sorprendente



decisione di ritirarsi da tutto e da tutti. L'autore schivo, misterioso ma molto amato racconta alla macchina da presa con sincerità le sue memorie da invisibile e svela i pensieri più profondi della



sua visionarietà, rendendo palpabile anche il suo flirtare con la morte. Scavi ha regalato al suo personaggio tutti i suoi incubi nati da una personalità complessa e piena di luoghi oscuri, e lo ha fatto fino a farsi male. Le sue parole danno vita a visioni che si materializzano sullo schermo attraverso animazioni evocative. La sua intervista – confessione si mescola con le immagini di

quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha ispirato per anni, dando origine a un flusso che diventa il suo ritratto diretto, sincero, sorprendente e inedito. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Bizef Produzione in collaborazione con XMAD. Con **Tiziano Scavi, Dario Argento, Mauro Marcheselli, Federica Victoria "Thony" Caizzo, Giovanni Soldini, Stefania Casini, Sergio Castellitto**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Al centro del thriller di **Francesca Marra**, la gelosia e l'ossessione che prende corpo in un crescendo di dinamiche morbose che porteranno i protagonisti a confrontarsi drammaticamente con i propri fantasmi interiori. Paolo (**Vincenzo Amato**), tecnico del suono, e Linda (**Andrea Klara Osvart**), un'attrice emergente, si trasferiscono in un piccolo paese, dove lei inizia le prove di uno spettacolo teatrale incentrato su un rapporto di coppia ambiguo e morboso. Col passare



dei giorni realtà e finzione si mescolano e Paolo si scopre geloso di Linda fino ad esserne ossessionato. Incapace di dare voce ai suoi fantasmi, varcherà i confini del lecito fino ad arrivare ad un punto di non ritorno. Prodotto da Leading Entertainment e realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. In sala **da giovedì 18 giugno**. Tra gli altri interpreti: **Valentina Lodovini** e **Giorgio**

**Lupano**. Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Francesco non ha ancora mai vissuto le gioie dell'amore, e questo, a oltre vent'anni, è ormai diventato un problema... ma, con l'aiuto dell'inseparabile amico Stefano, Francesco troverà la strada per vivere serenamente la sua prima volta, con l'intraprendenza che appartiene alla sua età e superando gli ostacoli, le paure e le insicurezze causate dalla sua disabilità. Opera seconda di **Guendalina Zampagni** prodotta da Arancia Cinema in collaborazione con Rabid Film e realizzata con il sostegno della direzione

generale Cinema. Nelle sale da giovedì **25 giugno**. Con **Elena Sofia Ricci, Paolo Sassanelli, Mauro Racanati, Gabriele Granito, Mariolina De Fano, Luigi Diberti, Cristiana Vaccaro, Gelsomina Pascucci, Diletta Acquaviva, Luigia Caringella, Luciano Montrone**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.microcinema.eu](http://www.microcinema.eu).

Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

**Bota Cafè** è il nome del bar di un desolato villaggio albanese, punto di ritrovo per la comunità di disperati dimenticati dal tempo che vi abita. Molte famiglie sono state esiliate dai comunisti, in un campo di internamento del regime di Hoxha. Il proprietario del bar, Beni, è continuamente



in cerca di soldi e ha una relazione con la cameriera Nora. Sua cugina Juli si prende invece cura della nonna Noje, malata e confusa, che spesso scambia la nipote per sua figlia, Alba, deceduta anni prima. A rompere la monotonia delle loro giornate arriva l'imminente costruzione di un'autostrada, proprio nei pressi del caffè. Un evento che rappresenta il punto di svolta per un tentativo di cambiare il proprio destino...Una coproduzione Albania/Italia con la partecipazione del Kosovo di Partner Media Investment, Erafilm in coproduzione con Flex Film, l's Continuum in collaborazione con RTSH e Rai Cinema. Partner Media Investment oltre a produrre distribuisce il film insieme a Luce Cinecittà. In sala **da giovedì 25 giugno**. Con **Luca Lionello** unico italiano in un cast interamente composto da attori albanesi e **Flonja Kodheli**. Diretto da **Iris Elezi** e **Thomas Logoreci**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



### **Wolf Creek 2 – La preda sei tu e Diamante Nero, Film della Critica**

**SNCCI**

**Wolf Creek 2 – La preda sei tu** di **Greg McLean** distribuito dalla **Medusa Film** e **Diamante Nero** di **Céline Sciamma** distribuito da **Teodora** sono stati designati *Film della Critica* dal **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani SNCCI**. Con la seguente motivazione il primo: *Con il sequel del film del 2005, Greg McLean, attraverso ulteriori vicende nefaste del serial killer Mick Taylor, disegna una nuova e aggiornata mappatura, anche geografica, della paura, negli immensi spazi australiani e nei claustrofobici interni del rifugio, con un'escalation visiva degli elementi horror, dove la crudeltà e l'ironia (entrambe in quantità rilevante) delle situazioni riescono a tracciare un'idea perfino vendicativa sulla Storia, con un finale beffardo. Un film di genere che rappresenta una delle punte più alte degli ultimi tempi, nonostante sia del 2013.* Mentre per il secondo la motivazione ufficiale è la seguente: **Céline Sciamma** si conferma sensibile regista nell'affrontare le tematiche giovanili, rappresentando, una volta di più, un universo sfaccettato di ragazzi che affrontano la vita scontrandosi con realtà problematiche. Il processo di formazione della protagonista è seguito con uno sguardo appassionato, rivelandone disagi, speranze, illusioni, contraddizioni tipiche di un'età di passaggio. Un film singolare e al tempo stesso corale, capace di disegnare una realtà (la banlieue parigina), dove il cinema d'autore sposa l'indagine sociale. Presentata in apertura della *Quinzaine des Réalisateurs* al Festival di Cannes, la pellicola ha ottenuto quattro candidature ai César ed è stato finalista al Premio Lux del Parlamento Europeo. Il sito internet del Sindacato è: [www.sncci.it](http://www.sncci.it)



### **Festival in arrivo**



**50+1 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival dal 20 al 27 giugno.** Con la nuova direzione artistica di **Pedro Armocida** la Mostra compie i suoi primi 50 anni (1965-2015). Si apre una nuova fase del Festival che declinerà in un modo diverso la storica locuzione "nuovo cinema", legandola alle forme più giovani ed innovative del linguaggio cinematografico contemporaneo: completamente dedicato ai registi italiani esordienti degli ultimi cinque anni. Tra i titoli di

interesse culturale in concorso: **Salvo** di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, **Piccola patria** di **Alessandro Rossetto**, **L'intervallo** di **Leonardo Di Costanzo**, **Sette opere di misericordia** di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, **Tir** di **Alberto Fasulo**, **Io sono Li** di **Andrea Segre**, **Et in terra**



**pax** di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**, **Corpo celeste** di **Alice Rohrwacher**, **L'estate di Giacomo** di **Alessandro Comodin**, **N-Capace** di **Eleonora Danco** film di finzione con ascendenze e/o ibridazioni documentaristiche ma anche l'utilizzo di un genere classico come la commedia a cui molti dei registi esordienti si rivolgono con uno sguardo diverso: **Smetto quando voglio** di **Sidney Sibilia**, **Scialla!** di **Francesco Bruni**, **La mafia uccide solo d'estate** di **Pif**, **Diciotto anni dopo** di **Edoardo Leo**, **I primi della lista** di **Roan Johnson**. Un altro capitolo sarà dedicato al peculiare fenomeno degli esordi alla regia di attori che hanno sentito l'esigenza di mettersi dietro la macchina da presa raccontando, con un taglio molto personale, vicende legate all'oggi: **Miele** di **Valeria Golino** e **La città ideale** di **Luigi Lo Cascio**. A differenza delle edizioni passate, questa volta ad assegnare il **Premio Lino Micciché** sarà una giuria composta da studenti provenienti dalle università e dalle scuole di cinema. Ulteriori informazioni su eventi e programma nel sito internet: [www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it)



A Roma, dal 22 al 29 giugno, presso il **Multisala Barberini** partirà la 35.ma edizione del **FANTAFESTIVAL Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico**, diretta da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. Il programma del festival sarà composto da una kermesse di anteprime, retrospettive, incontri, dibattiti e sezioni competitive. Ospite d'onore di questa edizione l'attrice britannica **Barbara Steele**, vera e propria icona per gli appassionati di horror movie. I premi saranno come di consueto **Pipistrello d'Oro** al **Miglior Cortometraggio Italiano** e al **Miglior Cortometraggio Straniero**, al **Miglior Lungometraggio Italiano** e al **Miglior Lungometraggio Straniero**. Tra i titoli attesi l'anteprima **Poltergeist**, remake del celebre horror diretto nel 1982 da **Tobe Hooper**, in Concorso, l'horror demoniaco spagnolo **Asmodexia**, esordio nel lungometraggio di **Marc Carreté**, tra i titoli italiani, le anteprime in Concorso **Index Zero** di **Lorenzo Sportiello**, che segna il ritorno della fantascienza Made in Italy, l'horror **Beautiful People** di **Brini Amerigo** e **Fantasticherie di un passeggiatore solitario** di **Paolo Gaudio**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it)



Dal 29 giugno al 2 luglio, torna a **Riccione** la quinta edizione di **Ciné - Giornate Estive di Cinema 2015** presso il **Palazzo dei Congressi**. L'evento è promosso da **ANICA, ANEC e ANEM**. L'eventoprevede6anteprime,200anticipazionidifilmuscitate4 eventi speciali, punto di riferimento per le società di distribuzione, industria ed esercenti. Dedicato alla digitalizzazione e alle news del mercato cinematografico con la presenza di attori e registi. Il sito internet: [www.cinegiornate.it](http://www.cinegiornate.it)



Dal 27 giugno al 4 luglio presso il **Castello Aragonese**, 13.ma edizione dell'**Ischia Film Festival** diretto da **Michelangelo Messina**. La manifestazione valorizza le opere audiovisive che hannosceltolocalizationitalianeedinternazionalisottolineandone i paesaggi e l'identità culturale. Sono 109 le opere selezionate tra cui 47 anteprime nazionali e 2 world premiere internazionali, 40 le opere in concorso per le sezioni: **lungometraggi**, con il film di interesse culturale **Perez** di **Edoardo De Angelis**, **cortometraggi**, **documentari**, **Location Negata**. Nelle sezioni non competitive, Eventi Speciali e Fuori Concorso sono sette i film di interesse culturale: **Anime Nere** di **Francesco Munzi**, al quale



il Festival attribuirà *l'Ischia Film Award* come miglior regista dell'anno, **Noi e la Giulia** di **Edoardo Leo**, **Tempo instabile e probabili schiarite** di **Marco Pontecorvo**, **Vergine Giurata** di **Laura Bispuri**, **Vinodentro** di **Ferdinando Vicentini Orgnani** e **Il Vulcano** di **Gianfranco Pannone**. Nel programma del festival, in occasione della consegna del *premio alla carriera* a Pasquale Squitieri saranno proiettati due suoi film **Li chiamarono briganti** e **L'altro Adamo** e ad **Enzo Sisti** sarà assegnato il *Foreign Award*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.ischiafilmfestival.it](http://www.ischiafilmfestival.it)



Si svolgerà, **dal 2 al 5 luglio**, presso la sala Tosti dell'AURUM di Pescara Il **Festival del documentario d'Abruzzo** giunto alla settima edizione, interamente dedicato al documentario è suddiviso nelle seguenti sezioni competitive: concorso *AbruzzoDoc*, concorso *Panorama Italiano*, concorso internazionale *Visti da Vicino*, concorso internazionale *a tema* per cortometraggi. Durante la serata conclusiva di domenica 5 luglio tra tutti i lavori finalisti del festival verranno assegnati i seguenti premi: *Miglior opera per la sezione AbruzzoDoc*, *Miglior opera per la sezione d'autore Panorama italiano*, *Miglior opera per la sezione internazionale Visti da vicino*, *Miglior opera per la sezione internazionale a tema*, *Menzioni Speciali* della Giuria e della Direzione Artistica, *Premio speciale per la carriera*. Oltre al concorso nazionale ed internazionale il festival accoglierà anche la rassegna di documentari che sono stati girati in Abruzzo e hanno tratto ispirazione dalla natura, dal dialetto e dalla cultura di questo territorio o anche opera di registi nati nella regione o ivi residenti. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.abruzzodocfest.org](http://www.abruzzodocfest.org)



A **Trieste** dal **2 al 10 luglio** presso **piazza Verdi** si svolgerà la 16.ma edizione dello **ShortS International Film Festival**. L'evento, diretto da **Chiara Valenti Omero**, proporrà nove giorni dedicati alle nuove promesse del cinema italiano e internazionale con 89 cortometraggi



finalisti in gara. La manifestazione è suddivisa nelle varie sezioni: *Maremetraggio*, selezione dei cortometraggi vincitori della scorsa edizione, *Nuove Impronte* dove verranno presentate dieci opere prime italiane di lungometraggio e novità di quest'anno le sezioni *Last Chance*, nella quale potranno partecipare i cortometraggi che non hanno vinto nessun premio della durata massima di 10 minuti e prodotti dopo gennaio 2014 e *SweetS 4 Kids* dedicata ai cortometraggi per bambini. Tra i vari riconoscimenti, quello per il regista italiano più interessante, il prestigioso premio *Studio Universal*, miglior corto d'animazione e miglior montaggio italiano assegnato dall'AMC (Associazione Montatori Cinematografici).

Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com)



A Vico Equense (NA) si terrà, **dal 4 al 12 luglio**, la quinta edizione del **Social World Film Festival**. La manifestazione a tematiche sociali è articolata in cinque sezioni: *Selezione Ufficiale*, *Selezione Focus*, *Selezione Smile*, *La Notte del Cinema* e *La Città del Cortometraggio* oltre a una categoria *Fuori Concorso*. Informazioni sul programma nel sito internet: [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com)



A Montone (PG) dall'**8 al 12 luglio** si terrà la 19.ma edizione dell'**Umbria Film Festival** diretta da Vanessa Strizzi. All'interno della programmazione sono previste proiezioni che animeranno Piazza Fortebraccio: dalle anteprime di cortometraggi internazionali, alle anteprime di lungometraggi, per arrivare ai cortometraggi per



bambini e quelli realizzati da videomaker umbri per la sezione *Umbriametraggi*. Ospite del Festival il regista **Paul Haggis** che presenterà il suo ultimo film **The Third Person**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.umbriafilmfestival.com](http://www.umbriafilmfestival.com)



Si tiene a Capalbio (GR), dal 9 al 12 luglio la 22.ma edizione del Capalbio International Film Festival, concorso internazionale con i giovani Maestri del Corto che si contenderanno il premio *Torre di Capalbio*, direzione artistica di **Tommaso Mottola**. Novità di quest' anno, *Italy | Sundance Institute Screenwriters Workshop*, laboratorio che consiste in un programma di 4 giorni per lavorare in modo intensivo sulle sceneggiature delle opere prime o seconde. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com)

**Dal 10 al 16 luglio**, a **Gorizia** presso il Palazzo del Cinema - Hiša Filna e al Parco Coronini Cronberg, avrà luogo il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica Sergio Amidei**, giunto alla 34° edizione e incentrato sulla sceneggiatura internazionale dedicata al mondo del cinema, della tv e del web. Si confermano gli appuntamenti con il *Premio all'Opera d'Autore*, con il *Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica* e il *Premio alla Cultura cinematografica*. Un'edizione caleidoscopica con la scelta del tema "I colori del cinema" per introdurre alcune delle sezioni 2015 quali la *black comedy*, le sfumature agrodolci del cinema di **Alan Berliner** o il nero per eccellenza di **Álex de la Iglesia**, autore spagnolo al quale il Premio Amidei ha deciso di attribuire il prestigioso *Premio all'Opera d'Autore 2015*.



Informazioni nel sito internet: [www.amidei.com](http://www.amidei.com)

Dal 13 al 19 luglio a Nettuno (Roma) avrà luogo la 13.ma edizione del **Guerre & Pace Filmfest**, vetrina dedicata al cinema di guerra e di pace con la direzione artistica di Stefania Bianchi. Il Festival prevede proiezioni di lungometraggi, documentari in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, anche mostre, e cortometraggi. Il tema di questa edizione è *Scontro di civiltà?* per raccontare le linee di frattura tra le civiltà, la convivenza tra la cultura Occidentale e quella Islamica. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.guerreepacefilmfest.it](http://www.guerreepacefilmfest.it)



Si terrà dal **17 al 19 luglio** a Brindisi, il Festival **Puglia in Corto** dedicato ai filmmaker e registi facenti parte anche di scuole, università, associazioni, accademie, che hanno realizzato dei cortometraggi, documentari e web series. L'evento, patrocinato da Apulia Film Commission e Comune di Brindisi, intende dare nuove possibilità di crescita e spazio espressivo con modi di interazione innovativi, costituendo un polo condiviso nel territorio, idealmente ed economicamente proiettato verso nuove mete. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.saltoquanticoproduzioni.eu](http://www.saltoquanticoproduzioni.eu)



## Scadenze



Il **25 giugno** si chiuderanno le iscrizioni per la **Fiera del Film... Fiera del Libro... Fiera della Musica...** La manifestazione si terrà a Lenola dal 5 al 9 agosto in concomitanza con il Festival di cortometraggi **Inventa un Film**. Informazioni e regolamento nel sito internet: [www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it)



Il **30 giugno** è la scadenza per partecipare al concorso **Pitch Trailer** del **Trailer Film Fest**. Il festival si terrà a Catania dal 30 settembre al 3 ottobre. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com)



Scade il **30 giugno** il bando per il 18° Mediterraneo Video Festival, festival internazionale del cinema documentario sul paesaggio culturale del Mediterraneo che avrà luogo ad Agropoli (SA) dal 18 al 20 settembre 2015. Bando e modulo d'iscrizione nel sito internet: [www.medvideofestival.net](http://www.medvideofestival.net)



Il **30 giugno** è la scadenza per inviare i cortometraggi alla quarta edizione della Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente di Minturno (LT), **Visioni Corte Film Festival**. La manifestazione si terrà a Minturno nel mese di ottobre. Info nel sito internet: [www.visionicorte.it](http://www.visionicorte.it)



Il **30 giugno** scade la domanda di contributo al FVG FILM FUND per imprese di produzione cinematografica e audiovisiva. Regolamento e scheda di iscrizione sono disponibili sul sito [www.fvgfilmcommission.com](http://www.fvgfilmcommission.com)



Iscrizioni aperte fino al **30 giugno** per il bando di concorso **Premio Bookciak, Azione!** quarta edizione. I video vincitori saranno proiettati nell'ambito delle **Giornate degli Autori 2015** al Festival di Venezia. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.bookciak.it](http://www.bookciak.it)



C'è tempo fino al **30 giugno** per partecipare alla realizzazione del poster per l'edizione 2015 dell'**AsFilmFestival** che si terrà a Roma i prossimi 14 e 15 novembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)



La Scadenza per l'invio dei progetti al **Premio Franco Solinas** è il **30 giugno**. Il Concorso si articolerà in più fasi caratterizzate dall'invio di un Soggetto e, successivamente e a condizione di essere stati selezionati fra i Progetti Finalisti, di una Sceneggiatura. Altre informazioni nel sito internet: [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it)



La Biennale di Venezia presieduta da **Paolo Baratta** annuncia la 4° edizione di **Biennale College – Cinema**, bando internazionale aperto **fino all' 1 luglio**. La selezione dei progetti e dei team per lungometraggi a micro-budget sarà annunciata durante la 72.ma Mostra del Cinema di Venezia 2015 dal 2 al 12 settembre. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



Iscrizioni aperte fino al **3 luglio** per **Monfilmfest**, festival di cortometraggi giunto alla 13° edizione. L'evento si svolgerà a Casalborgone dal 22 al 29 agosto. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.immagina.net](http://www.immagina.net)



Entro il **7 luglio** deve essere compilata La domanda di partecipazione al progetto della Regione Lazio **Torno subito - Professioni Cinematografiche**, rivolto ai giovani tra i 18 e i 35 anni per esperienze formative di lavoro. Ulteriori informazioni nei siti internet: [www.regione.lazio.it/tornosubito](http://www.regione.lazio.it/tornosubito) e [www.tornosubito.laziodisunit.it](http://www.tornosubito.laziodisunit.it)



Il **13 luglio** è la scadenza per poter partecipare alla competizione dedicata ai lungometraggi *Europa & Mediterraneo* del **Napoli Film Festival** che si terrà dal 28 settembre al 4 ottobre. Entro il **20 luglio** invece devono essere inviati i materiali per i concorsi: *SchermoNapoli Corti*, *SchermoNapoli Doc*, *SchermoNapoli Scuola*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.napolifilmfestival.com](http://www.napolifilmfestival.com)



Si chiudono il **15 luglio** le iscrizioni al **Parma International Music Film Festival** terza edizione. La manifestazione che accoglie lungometraggi, corti e documentari si svolgerà a Parma dal 21 al 26 settembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.parmamusicfilmfestival.com](http://www.parmamusicfilmfestival.com)



Le iscrizioni si chiuderanno il **15 luglio** per la 21.ma edizione del **MedFilm Festival**, appuntamento italiano specializzato nella diffusione del cinema Mediterraneo ed Europeo. L'evento si terrà a Roma dal 6 al 13 Novembre. Regolamento consultabile nel sito internet: [www.medfilmfestival.org](http://www.medfilmfestival.org)

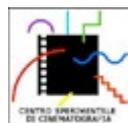


Scadenza fissata al **31 luglio** per il bando di concorso del **Corto Imola Festival 2015**, festival internazionale del cortometraggio giunto alla 22° edizione. Il Festival si svolgerà a Imola, Ravenna e in altri luoghi, denominati *i luoghi del corto*, distribuiti principalmente in Emilia Romagna dall'8 al 13 dicembre. Informazioni nel sito internet: [www.cortolimolafestival.it](http://www.cortolimolafestival.it)



Chiudono il **31 luglio** le iscrizioni per partecipare al **Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti**. La manifestazione si svolgerà ad Asolo dal 30 ottobre al 7 novembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.armoniosolabirintoasolano.com](http://www.armoniosolabirintoasolano.com)

## Segnalazioni



Fino al **27 giugno** al Cinema Trevi **Danze Macabre. Il cinema gotico italiano**, retrospettiva di successo allo scorso Festival di Roma 2014 e organizzata dalla Cineteca Nazionale con le opere del filone horror gotico. Programmazione nel sito internet: [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)

Fino al **27 giugno**, presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana presenta **Pellicole dall'archivio film** in occasione del 120°





anniversario della settimana arte, questo mese la Cineteca ha scelto tre titoli: *Il proiezionista* (1991) di **Andrej Končalovskij**, *La valigia dei sogni* (1953) di **Luigi Comencini**, e infine appuntamento con **Buster Keaton** e il suo *La palla n. 13* (Sherlock Jr. 1924). E **fino al 30 giugno 120 anni di cinema del reale**, una rassegna dedicata ai film che hanno fatto la storia del cinema documentario, dall'era del muto ai giorni nostri. Dal **25 al 28 giugno** nella programmazione della Cineteca, l'anteprima di *Nessuno siamo perfetti* di **Tiziano Sclavi**, ideatore del personaggio *Dylan Dog*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



Estate al Cinema 2015 promuove l'offerta cinematografica estiva con numerosi film, a partire da quelli italiani firmati da **Matteo Garrone** e **Paolo Sorrentino**, che hanno partecipato al Festival di Cannes e già in programmazione. Sono tanti, infatti, i titoli che si apprestano ad arrivare in sala nelle prossime settimane e fino a tutto il mese di agosto. Film d'oltreoceano, la commedia italiana e il cinema d'autore. *Estate al Cinema 2015* è a cura di ANEC, ANEM e ANICA, in collaborazione con MYmovies.it e Open Sky e con il sostegno della Direzione Generale Cinema del MIBACT. La programmazione nel sito internet: [www.estatealcinema.it](http://www.estatealcinema.it)



A Roma dal **18 giugno** la 21.ma edizione della rassegna **Isola del Cinema L'Isola Lumière** presso l'Isola Tiberina fino al **6 settembre**. L'evento celebra i 120 anni di cinema partendo dai suoi fondatori, i fratelli Lumière, arrivando fino ai giorni nostri. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.isoladelcinema.com](http://www.isoladelcinema.com)



Dal **7 al 12 luglio** a Narni (TR) 21.a edizione di **Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi**. Il filo conduttore che lega le proposte di questa edizione è quello della guerra e dei suoi effetti sulla società e sulla convivenza civile ed il ritorno della pace. Programma consultabile nel sito internet: [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)



A **Venzone (UD) fino al 23 agosto**, presso Palazzo Orgnani Martina, **La Grande Guerra nel cinema - Venzone come set di Hollywood e Cinecittà**, mostra allestita dalla Cineteca del Friuli e curata dallo storico del cinema ed esperto di location **Carlo Gaberscek**. La rassegna fotografica documenta le produzioni cinematografiche con 120 scatti, manifesti e locandine provenienti dalle collezioni della Cineteca del Friuli. La mostra non si esaurisce all'interno di Palazzo Orgnani Martina, una volta fuori, il visitatore è invitato a seguire un itinerario che lo porta alla scoperta in prima persona delle location cittadine utilizzate per alcune delle scene più memorabili dei tre film: *Addio alle armi* (1957) di **Charles Vidor**, *La grande guerra* (1959) di **Mario Monicelli** e *La ragazza e il generale* (1967) di **Pasquale Festa Campanile**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinetecadelfriuli.org](http://www.cinetecadelfriuli.org)



**Fino al 28 agosto**, in 18 stabilimenti balneari di **Lido di Camaiore**, al via l'iniziativa **Lido Cinemare**. Le proiezioni cinematografiche ogni giorno sono ospitate in una spiaggia differente con un'offerta variegata di temi. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.balnearilido.it/LidoCineMare](http://www.balnearilido.it/LidoCineMare)





# dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI  
VANNO INVIATE A: [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)

PER RICEVERE DGCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Giulia Basili, Stefano Gianfico.*

Collaborazione: *Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi,  
Chiara Fortuna, Iole Maria Giannattasio .*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*  
per Fabbrica del web s.r.l. [www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)