

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Venezia  
02.09 / 12.09 2015  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

n. 213 del 27 agosto 2015



Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**

n. 213 del 27 agosto 2015

*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

## LE DECISIONI

- I nuovi decreti tecnici di attuazione del D.Lgs del 28/2004
- Cortometraggi, Lungometraggi, Opere Prime e Seconde e Under 35 riconosciuti di interesse culturale nella prima sessione 2015
- Contributi 2015 per le attività di promozione cinematografica in Italia e all'estero
- Elenco dei Premi d'Essai 2015 alle Sale
- Elenco delle Sovvenzioni 2015 alle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica
- Accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari, prorogata la scadenza

## AVVENIMENTI

- **72. Mostra del Cinema** al via con tre film di interesse culturale *in Concorso* e due *fuori Concorso* in Venezia 72. Tutti gli italiani della Mostra
- La *DGCinema* a Venezia
- Interesse culturale al *Toronto International Film Festival*
- I film di interesse culturale in sala: *La bella gente*, *In un posto bellissimo*, *Mirafiori Lunapark*, *A Blast*, *Storie sospese* e *Sangue del mio sangue*
- *Taxi Teheran* di Jafar Panahi, Film della Critica
- Festival in arrivo

## IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri

## I nuovi decreti tecnici di attuazione del D.Lgs del 28/2004

Pubblicati nel sito internet istituzionale i [nuovi decreti tecnici di attuazione del D.Lgs del 28/2004](#), già presenti [nel sito internet del MiBACT](#) e nella Gazzetta Ufficiale n.187 del 13 agosto 2015 relativi al "Sostegno alla Produzione e Distribuzione Cinematografica" e "Procedure e Modalità per il Riconoscimento e la Valutazione dell' Interesse Culturale delle Opere Cinematografiche" del 15 luglio 2015.

Di seguito anche il decreto del 3 agosto 2015 di "[Definizione per l' esercizio finanziario 2015 delle tipologie di film](#) cui è possibile assegnare la qualifica di film di interesse culturale e le tipologie a cui non debba essere applicato il criterio relativo alla qualità dell'apporto artistico del regista e dello sceneggiatore né degli altri parametri indicati all'art.8, comma 2, lettera d)" del D.Lgs. 28/2004.

I decreti sono visibili anche alla voce **Normativa – Normativa Statale - Legge Cinema e decreti attuativi** del sito internet della Direzione Generale Cinema [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it). In allegato ai decreti anche il documento dei **Criteri e definizioni individuati dalla Commissione per la cinematografia per l'anno 2015**

## Cortometraggi, Lungometraggi, Opere Prime e Seconde e Under 35 riconosciuti di interesse culturale nella prima sessione 2015

Qui di seguito i [progetti di cortometraggio, lungometraggio, opere prime e seconde e giovani autori \(under 35\)](#) riconosciuti di interesse culturale e ammessi al contributo nella riunione della Commissione per la Cinematografia del 30 luglio 2015, prima sessione. L'elenco dei progetti è consultabile nel [sito istituzionale](#) della direzione Cinema nella sezione [Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi](#) a progetti di interesse culturale.

**L'esito dei lavori della Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film – sarà recepito nelle delibere adottate al completamento dell'iter di perfezionamento dei decreti 15 luglio 2015 relativi al "Sostegno alla Produzione e Distribuzione Cinematografica" e alle "Procedure e Modalità per il Riconoscimento e la Valutazione dell' Interesse Culturale delle Opere Cinematografiche" e al verificarsi delle condizioni in essi previste. La delibera è altresì subordinata al perfezionamento del decreto 3 agosto 2015 "Definizione per l'esercizio finanziario 2015 delle Tipologie di film cui è possibile assegnare la qualifica di film di interesse culturale e le tipologie a cui non debba essere applicato il criterio relativo alla qualità dell'apporto artistico del regista e dello sceneggiatore né degli altri parametri indicati all'art.8, comma 2, lettera d)".**

## Contributi 2015 per le attività di promozione cinematografica in Italia e all'estero

Pubblicati gli elenchi dei contributi assegnati per l'anno 2015 alle attività di promozione cinematografica in [Italia](#) e [all'estero](#). I documenti sono visibili anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Festival e associazioni - Rassegne, festival e altre attività promozionali** del [sito istituzionale](#).



## Elenco dei Premi d'Essai 2015 alle Sale

Publicato [l'Elenco dei Premi d'Essai 2015](#) per attività cinematografica svolta dalle Sale d'essai nel 2014 – decreto legislativo n.28 del 22 gennaio 2004 e decreto ministeriale del 22 dicembre 2009. Visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti- Sale -Sale d'essai** e delle comunità ecclesiali del [sito istituzionale](#).

## Elenco delle Sovvenzioni 2015 alle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica

Publicato l'[Elenco delle Sovvenzioni 2015 alle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica](#). L'Elenco è visibile anche alla voce Contributi e Riconoscimenti - Festival e associazioni - Associazioni nazionali cultura cinematografica del [sito istituzionale](#).

**Accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari, prorogata la scadenza**  
**Prorogata la scadenza al 30 ottobre** per il **Fondo di Co - sviluppo documentari italo canadese**, Direzione Generale Cinema del MiBACT e Canada Media Fund. Il Fondo, destinato esclusivamente allo sviluppo di documentari, prevede una dotazione annuale pari a € 150.000 (75.000 € messi a disposizione dal MiBACT e 75.000 € dal CMF). Qui di seguito le **Linee Guida** in italiano e in inglese e **la Modulistica** in italiano, inglese e francese presenti anche nella sezione [Comunicazione](#) – Bandi e Concorsi – Concorsi.



## AVVENIMENTI

**72.ma Mostra del Cinema** al via con tre film di interesse culturale *in Concorso* e due *fuori Concorso* in Venezia 72. Tutti gli italiani della Mostra

**Everest** di **Baltasar Kormákur** è il film, **fuori concorso**, che apre **mercoledì 2 settembre**, la **72.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. La proiezione seguirà la **cerimonia di inaugurazione**, che sarà condotta dall'attrice **Elisa Sednaoui** madrina delle serate di apertura e di chiusura dell'edizione 2015 del festival.

La serata di Preapertura di martedì 1° settembre alla Sala Darsena (Palazzo del Cinema) al Lido di Venezia - è tutta dedicata invece al genio immortale di **Orson Welles**, in occasione del centenario della sua nascita, e a due suoi capolavori veneziani di ispirazione shakespeariana eccezionalmente recuperati e restaurati : **Il mercante di Venezia** del 1969, film considerato perduto, e **Otello** del 1951.

Nella **selezione ufficiale**, in competizione per il **Leone d'Oro** con altri **21 titoli** ci sono **Sangue del mio sangue** di **Marco Bellocchio**, **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino**, **L'attesa** di **Piero Messina**, tutti film di interesse culturale con contributo e **A bigger Splash** di **Luca Guadagnino**, co-prodotti tutti con la Francia. Fuori concorso i film di interesse culturale con contributo **Non essere cattivo** del regista **Claudio Caligari** e **I ricordi del fiume** opera seconda di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, inclusa successivamente nella selezione ufficiale.





Gli altri italiani fuori concorso sono ***Gli uomini di questa città io non li conosco*** di **Franco Maresco** e ***L'esercito più piccolo del mondo*** di **Gianfranco Pannone**. **Francesco Munzi** è tra i nove giurati, guidati da **Alfonso Cuarón**, che assegneranno i premi di **Venezia 72**.

È dedicato al cinema d'autore, con le immagini di **Antoine Doinel / Jean-Pierre Léaud** e il primo piano dell'attrice **Nastassja Kinski**, il **manifesto** della **72.ma Mostra di Venezia**, ideato e realizzato per il quarto anno da **Simone Massi**.

Anche nella sezione **Orizzonti** un'opera prima realizzata con il **contributo under 35** della **Direzione generale Cinema**, il film di **Alberto Caviglia**, ***Pecore in Erba***.

Il film d'apertura della sezione sarà ***Un Monstruo de mil cabezas*** del regista messicano **Rodrigo Plá**, adattamento dall'omonimo romanzo della scrittrice, nonché consorte del regista, **Laura Santullo**.

In competizione, ancora cinema italiano con il documentario ***Italian Gangster*** di **Renato De Maria** e quello italo canadese di **Cristina Picchi** ***Champs des Possibles*** oltre al cortometraggio di **Giovanni Aloi** ***E.T.E.R.N.I.T.***

L'attrice italiana **Anita Caprioli** è nella giuria, presieduta da **Jonathan Demme**, che assegnerà i **premi Orizzonti**.

È **Saverio Costanzo**, invece, a guidare i giurati che sceglieranno, tra le opere prime nelle diverse sezioni della Mostra, il **Leone del Futuro – Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis**.

In **Venezia Classici**, selezione di documentari sul Cinema, il film di interesse culturale con contributo è ***Dietro gli occhiali Bianchi*** di **Valerio Ruiz**. Nella stessa selezione, anche ***Alfredo Bini, ospite inatteso*** di **Simone Isola**. È **Francesco Patierno** a presiedere la giuria di studenti di cinema che assegnerà i premi della sezione.

Per la prima volta alla Mostra di Venezia, un **Leone d'oro alla carriera** ha avuto quest'anno a disposizione una **carte blanche** per selezionare alcuni titoli rari, dimenticati o sottovalutati, per la sezione **Venezia Classici: Bertrand Tavernier - Leone d'Oro alla carriera della 72. Mostra di Venezia** presenterà personalmente al pubblico prima della proiezione, in veste di **Guest Director** della sezione **Venezia Classici**, quattro capolavori da lui scelti tra i quali anche ***La lupa*** film di **Alberto Lattuada** del 1953 (93'B/N) restaurato in anteprima mondiale dalla CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con Filmauro.

In **Biennale College-Cinema: Blanka** opera prima del regista giapponese **Kohki Hasei** prodotto dall'italiano **Flaminio Zadra**.

Per il **Mercato del film e il Venice European Gap - Financing Market**, nuova piattaforma per sostenere i produttori europei, alla sua seconda edizione, spazio per scambi e coproduzioni,



tra i 15 progetti europei selezionati, che si sono già assicurati almeno il 70 per cento del loro finanziamento, sono presenti **Daniele Vicari, Andrea De Sica e Andrea Pallaoro** con tre film di interesse culturale con contributo, rispettivamente **Bianco, Children of the Night e The Whale**.

Una novità di quest'anno uno spazio inedito **Il Cinema nel Giardino: film, incontri, visioni all'ombra del Casinò** incontri-colloquio cui farà seguito un documentario. Ad ingresso libero, gratuito e senza limitazioni che non siano quelle della capienza della nuova arena all'aperto, allestita nel perimetro dei giardini del Casinò.



### 30. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

Autori italiani e film di interesse culturale anche nelle sezioni autonome della *72esima Mostra di Venezia*. Nella **30.ma Settimana Internazionale della critica**,(Sic),organizzata dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, presieduto

da **Franco Montini**, in collaborazione con *La Biennale di Venezia*, unico italiano in concorso **Banat (il viaggio)** opera prima di **Adriano Valerio** film di interesse culturale con contributo, prima coproduzione italo macedone e **Bagnoli Jungle** di **Antonio Capuano**, film di chiusura fuori concorso. Tutti i **7 film in concorso** sono in competizione per i due premi: **Premio del pubblico Pietro Barzisa**, in memoria del fondatore del circolo del cinema di Verona, ed insieme a tutti gli altri lungometraggi d'esordio presenti nelle sezioni competitive della Mostra, **Leone del Futuro – Premio Venezia Opera Prima Luigi de Laurentiis**. Anche quest'anno **Fedeora**, Associazione dei Critici Cinematografici dell'Europa e del Mediterraneo, assegnerà premi collaterali al *miglior film e alla migliore sceneggiatura, fotografia o interpretazione*.



**Viva la sposa** opera seconda di **Ascanio Celestini**, **Arianna** opera prima di **Carlo Lavagna**, in concorso anche nella 9ª edizione del **Queer Lion**, premio collaterale della 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica per il **Miglior Film con Tematiche Omosessuali & Queer Culture**, e **La prima luce** di **Vincenzo Marra** sono i film di interesse culturale in

concorso nella selezione ufficiale delle **Giornate degli Autori**. In programma **dal 2 al 12 settembre, le Giornate**, presiedute da **Roberto Barzanti** e dirette da **Giorgio Gosetti**. I tre italiani sono in competizione con altri **8 titoli** per il **Venice Days Award**, giunto alla sua seconda edizione con una giuria composta da giovani cinefili europei. A presiedere la giuria del premio sarà quest'anno la **Palma d'oro Laurent Cantet**. Tutti i film concorreranno al **Premio del Pubblico BNL** mentre tutte le opere prime delle *Giornate degli Autori*, insieme a quelle presentate nelle altre sezioni della Mostra, concorreranno al **Leone del Futuro - Premio Luigi De Laurentiis**. Confermati il **Label di Europa Cinemas**, per il miglior film europeo, assegnato da una giuria di esercenti ed il **Premio Fedeora per il miglior film e il miglior esordiente**. Altro film italiano di interesse culturale tra gli *eventi speciali* delle *Giornate* è **Milano 2015**, opera collettiva che reinterpreta il documentario di Ermanno Olmi, *Milano '83*, realizzata da tre autori **Silvio Soldini, Giorgio Diritti e Walter Veltroni** e da tre esordienti **Cristiana Capotondi, Roberto Bolle ed Elio de Le storie tese**. Ma il percorso italiano della rassegna indipendente promossa da **Anac e 100autori** nell'ambito della *Mostra del Cinema* non si ferma qui e arriva a contare un totale di nove titoli compresi i due film brevi, **De Djess** di **Alice Rohrwacher**, nono corto della collezione *Miu Miu Women's Tales* promosso in collaborazione con il creative partner delle *Giornate Miu Miu*, e **Viva Ingrid!** di **Alessandro**



**Rossellini.** Eugenio Barba è l'eccezionale protagonista de **Il paese dove gli alberi volano** di **Davide Barletti & Jacopo Quadri**; un giovanissimo disegnatore (**Lorenzo Berghella**, pescarese di appena 24 anni) debutta con la graphic story **Bangland**, segnalato dalla Siae come scoperta italiana dell'anno, e preceduto da **Carlotta Cerquetti** con la "fiaba veneziana" di **Harry's Bar** mentre il progetto speciale *Laguna Sud* nella Remiera di Pellestrina, in fondo alla Laguna, si concluderà il giorno dopo la fine della Mostra, domenica 13 settembre, con **I sogni del lago salato** di **Andrea Segre**, presentato in accordo con il *Festival del film di Locarno*.

Il **9 settembre** sarà consegnato a **Brian De Palma** il **premio Jaeger - LeCoultre Glory to the Filmmaker 2015**, dedicato ad una personalità che abbia segnato in modo particolarmente originale il cinema contemporaneo. A seguire, fuori concorso, il documentario **De Palma** di **Noah Baumbach** e **Jake Paltrow**. Il film è nato dalla frequentazione dei due registi con Brian De Palma per oltre dieci anni. Si tratta di una conversazione personale tra filmmaker, che racconta la sua carriera lunga sei decenni, la sua vita, il suo processo creativo.



Inoltre in occasione del **centenario della nascita** del maestro del cinema italiano **Mario Monicelli** (al Lido **Leone d'oro alla carriera** nel 1991 e **Leone d'oro** per *La grande guerra* nel 1959), la **Biennale di Venezia** gli rende omaggio con l'installazione **Fantasmì**, allestimento artistico al Palazzo del Casinò di **Chiara Rapaccini** (nella foto accanto), compagna di una vita, che avrà luogo in anteprima durante la **72.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia (2 - 12 settembre 2015).  
Notizie e programma dell'edizione 2015 della Mostra nel sito internet [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org). Ulteriori informazioni sulle sezioni autonome nei siti internet: [www.sicvenezia.it](http://www.sicvenezia.it) e [www.venice-days.com](http://www.venice-days.com) e [www.querlion.it](http://www.querlion.it).



## La DGCinema a Venezia

Gli appuntamenti della **Direzione Generale Cinema**, nell'ambito della **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** sono:

- Venerdì **4 settembre 2015**, ore **16,30**

La **Direzione Generale Cinema – MiBACT** in collaborazione con *l'Associazione Buona Cultura e Accademia Togliani* presenta il Convegno: **Un film per farne un altro**

A seguire la proiezione del cortometraggio **L'uomo Volante** di **Adelmo Togliani** con **Bianca Guaccero**. Luogo: **Italian Pavilion, Sala Tropicana, Hotel Excelsior**, Lungomare Guglielmo Marconi, 41- **Lido di Venezia**

- Sabato **5 settembre 2015**, dalle **12.00** alle **13.30**

La **Direzione Generale Cinema – MiBACT** ed **EWA – European Women's Audiovisual Network** in collaborazione con la **Biennale di Venezia**, presentano **Dove sono le registe nel Cinema Europeo? Primi risultati del progetto di ricerca paneuropeo**. Il convegno avrà luogo presso l'**Italian Pavilion, Sala Tropicana, Hotel Excelsior**, Lungomare Guglielmo Marconi, 41- **Lido di Venezia**



- Lunedì 7 settembre 2015, dalle 9.00 alle 13.00

La **Direzione Generale Cinema – MiBACT, The European Producers Club (EPC), la Biennale di Venezia e ANICA** presentano ***The DSM Strategy and the Audiovisual Industry. A talk with the EU and the Italian Institutions*** tavola rotonda sulla *Digital Single Market Strategy* della Commissione Europea.

Luogo dell'incontro: **Sala Stucchi, Hotel Excelsior**, Lungomare Guglielmo Marconi, 41 – **Lido di Venezia**



Inoltre, la **Direzione Generale Cinema** partecipa al seguente evento:

- Sabato 5 settembre, ore 18.00

**Premiazione arTVision migliori opere** - progetto transnazionale dedicato alla promozione ed alla diffusione dell'arte contemporanea in area balcanica. Promosso dalla Regione Puglia e Veneto il progetto si avvale della collaborazione della Direzione Generale Cinema per la valorizzazione dei giovani artisti italiani, croati, montenegrini ed albanesi nel settore dell'audiovisivo e dell'arte contemporanea. Presidente della Giuria la dott.ssa **Maria Giuseppina Troccoli**, dirigente *Servizio II - Cinema e Audiovisivo* della **Direzione Generale Cinema – MiBACT**. La premiazione si svolgerà presso la **Villa degli Autori** - Lungomare Marconi, 56 - **Lido di Venezia**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.artvision.agency](http://www.artvision.agency)



Nella sezione **Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni** del [sito internet istituzionale](#) è disponibile il calendario di tutte le iniziative.



Da segnalare **Biennale Cinema 2015** il progetto promosso dalla **Direzione Generale Cinema** in collaborazione con la **Biennale di Venezia** prodotto da **RAGÙ Communication**, rivolto agli appassionati di cinema italiano e internazionale.

Grazie al successo delle passate edizioni, ha ottenuto già dalla sua prima pubblicazione il *Premio Web Italia* come *Migliore App dell'anno*. **Biennale Cinema 2015** è la prima applicazione istituzionale gratuita per mobile device dedicata alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, diventata guida indispensabile alla manifestazione veneziana permettendo di scoprire tutto il catalogo della **72.ma Mostra di Venezia**, i contenuti multimediali extra, conoscerne la storia e i suoi protagonisti, acquistare il mobile ticket per le proiezioni e risparmiare il tempo di attesa per l'accesso in sala, orientando i visitatori sui servizi turistici disponibili al Lido e "girare" per le location veneziane, teatro di memorabili sequenze cinematografiche

### Interesse culturale al **Toronto International Film Festival**



Sono sei i titoli di interesse culturale in programma alla quarantesima edizione del **Toronto International Film Festival** che si terrà **dal 10 al 20 settembre**. Due sono i film che dal concorso veneziano arriveranno a Toronto:





**Sangue del mio sangue** di **Marco Bellocchio** presentato nella sezione *Masters* e **L'attesa**, primo lungometraggio di **Piero Messina** per la sezione *Discovery*. Mentre nella sezione *Wavelengths* saranno presenti **Louisiana (The Other Side)** di **Roberto Minervini** e **Bella e perduta** di **Pietro Marcello**. Infine, in *Special Presentations*, due i film presentati in Concorso all'ultimo Festival di Cannes, **Youth - La giovinezza** di **Paolo Sorrentino** e **Mia madre** di **Nanni Moretti**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.tiff.net](http://www.tiff.net)

**I film di interesse culturale in sala: *La bella gente, In un posto bellissimo, Mirafiori Lunapark, A Blast, Storie sospese e Sangue del mio sangue***



Arriva nelle sale italiane dal **27 agosto** **La bella gente**, l'opera seconda di **Ivano De Matteo**, film di interesse culturale, uscito nel 2010 in Francia, non era stato ancora visto da un pubblico italiano. Prodotto da X-Film in collaborazione con Solaris Cinematografica. Alfredo è un architetto. Susanna una psicologa. Cinquantenni dall'aria giovanile, dalla battuta pronta e lo sguardo intelligente. Vivono a Roma ma trascorrono i fine settimana e parte dell'estate nella

loro casa di campagna all'interno di una tenuta privata. Un giorno Susanna, andando in paese, resta colpita da una giovanissima prostituta che viene umiliata e picchiata da un uomo sulla stradina che porta alla statale. In un attimo la vita di Susanna cambia, ha deciso che vuole salvare quella ragazza. Salvarla per salvare i propri ideali. Ma una ragazza straniera che fa la prostituta, può diventare altro? Può migliorare la sua condizione? E una famiglia vissuta sempre nell'agiatezza, con dei solidi riferimenti intellettuali, può rischiare di mettere a repentaglio tutto ciò che ha costruito per rispettare le proprie convinzioni? Forse. Ma, quando gli eventi precipitano, la distanza tra ciò che si è e ciò che si vorrebbe essere diventa più grande di quanto si possa immaginare. Con **Elio Germano, Monica Guerritore, Antonio Catania, Iaia Forte e Victoria Larchenko**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Informazioni nel sito internet: [www.cinecittaluce.com](http://www.cinecittaluce.com)



Sempre da giovedì **27 agosto** **In un posto bellissimo** opera seconda di **Giorgia Cecere**, di interesse culturale con contributo, prodotto da Bianca Film. Lucia (**Isabella Ragonese**) è una donna semplice. Sposata con Andrea (**Alessio Boni**), negli anni ha sempre lasciato al marito la responsabilità di decidere cosa sia giusto fare in ogni situazione, dedicandosi al figlio e al suo negozio di fiori

in centro. All'improvviso, la scoperta del tradimento di Andrea e l'incontro con Feysal (**Feysal Abbaoui**), un ragazzo straniero che vende oggetti per strada, stravolgono tutte le sue certezze. Lucia inizia a cambiare e a piccoli passi rientra in contatto con se stessa, trovando infine la forza di dare una svolta alla sua vita. Tra gli altri interpreti: **Paolo Sassanelli, Tatiana Lepore e Piera Degli Esposti**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.

Tre pensionati trasformano la loro vecchia fabbrica abbandonata in un Lunapark per realizzare il loro sogno di riavvicinare i nipotini al quartiere. Un posto ormai abbandonato dai loro figli che lo vedono senza futuro. Un film che rispecchia la situazione attuale europea di austerità e mancate



speranze nel più storico dei luoghi operai, Torino. Nelle sale da giovedì **27 agosto**, **Mirafiori Lunapark**, prodotto da Alien Produzioni in collaborazione con Rai Cinema e con il contributo della direzione generale Cinema con la regia di **Stefano Di Polito**. Interpreti: **Giorgio Colangeli** (Carlo), **Antonio Catania** (Delfino), **Alessandro Haber** (Franco), **Tiziana Lodato** (Stefania), **Carlo Marrapodi** (Antonello), **Mariella Fabbris** (Maria), **Mimmo Calopresti** (il commissario). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)



Nelle sale dal **27 agosto** anche l'opera seconda del regista greco **Syllas Tzoumerkas**, **A Blast** film di interesse culturale con contributo prodotto per l'Italia dalla Movimento Film di Mario Mazzarotto e da Antonio Ferraro, una coproduzione Italia Grecia, Germania e Olanda, presentato nel concorso internazionale al *Festival di Locarno* 2014. E' la storia

di una donna (**Angeliki Papoulia** nella foto accanto) come tante, madre, figlia, sorella e moglie, che è costretta a fare di tutto per pagare i debiti della sua famiglia, arrivando ad abbandonare (temporaneamente) i figli per cercare di salvare la situazione, ma sempre pronta a combattere e decisa a non accettare passivamente le difficoltà che l'hanno colpita. Un tentativo di redenzione personale, che incarna l'anelito attuale di una nazione, e restituisce/dà vita a un impressionante quadro della Grecia contemporanea. **A Blast** racconta con alto impatto emotivo la disillusione e la radicalizzazione di una generazione. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.microcinema.eu](http://www.microcinema.eu)



Da giovedì **3 settembre** esce nelle sale **Storie sospese** di **Stefano Chiantini**, film di interesse culturale con contributo. Prodotto da Faso Film in collaborazione con Rai Cinema. In accordo con le *Giornate degli Autori - Venice Days* il film sarà presentato in anteprima a Venezia alla presenza del regista, cast e produzione. In un cantiere d'alta montagna, un gruppo di rocciatori, tra cui Thomas (**Marco Giallini**), lavora per mettere in sicurezza le pareti dell'impervio versante di un monte. Un accadimento improvviso causa la chiusura del cantiere e il conseguente licenziamento dei rocciatori. Thomas, rimasto senza lavoro e con una famiglia da mantenere, deve affrontare le nuove e improvvise difficoltà economiche. Arriva in soccorso la chiamata di Ermanno (**Antonio Gerardi**), un vecchio "collega di roccia" che adesso gestisce una piccola impresa: c'è un lavoro per lui in un paese abruzzese. Qui Thomas incontra Giovanna (**Maya Sansa**), un'insegnante combattiva, e Alessandro (**Alessandro Tiberi**), un giovane geologo, che lo affianca nel lavoro. A contatto con una socialità che non è più abituato a vivere, proiettato in dinamiche lavorative poco chiare, Thomas sarà costretto presto ad una scelta... Tra gli altri interpreti: **Giorgio Colangeli**, **Sandra Ceccarelli**, **Pietro Bontempo**. Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: [pablodistribuzione.blogspot.it](http://pablodistribuzione.blogspot.it)





In sala da **mercoledì 9 settembre**, in contemporanea con **Venezia 72** dove il film è **in Concorso**, **Sangue del mio sangue** di **Marco Bellocchio** film di interesse culturale con contributo, prodotto da IBC Movie, Kavac in collaborazione con Rai Cinema, Barbary Films, RSI Televisione Svizzera, Amka Films Productions, Softvcine. Federico, un giovane uomo d'armi, viene sedotto come il suo gemello prete da suor Benedetta che verrà condannata ad essere murata viva nelle antiche prigioni

di Bobbio. Nello stesso luogo, secoli dopo, tornerà un altro Federico, sedicente ispettore ministeriale, che scoprirà che l'edificio è ancora abitato da un misterioso Conte, che vive solo di notte. Interpreti: **Roberto Herlitzka** (Conte), **Pier Giorgio Bellocchio** (Federico), **Alba Caterina Rohrwacher** (Maria Perletti), **Lidiya Liberman** (Benedetta), **Federica Fracassi** (Marta Perletti), **Toni Bertorelli** (Dott. Cavanna), **Fausto Russo Alesi** (Cacciapuoti), **Alberto Cracco** (Inquisitore francescano), **Bruno Cariello** (Angelo), **Filippo Timi** (Il pazzo), **Elena Bellocchio** (Elena), **Ivan Franek** (Rikalkov), **Patrizia Bettini** (Moglie del Conte), **Sebastiano Filocamo** (Padre Confessore), **Alberto Bellocchio** (Cardinal Federico Mai). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

### Taxi Teheran di Jafar Panahi, Film della Critica

**Taxi Teheran** di **Jafar Panahi** è stato designato *Film della Critica* dal **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani** SNCCI con la seguente motivazione: *Il film rinnova la testimonianza di pensiero libero e militante di un autore che, nonostante l'inammissibile interdizione subita dalle autorità iraniane, tiene fede alla sua missione poetica e civile, realizzando opere "in cattività" nelle quali esalta il valore dell'arte e dell'umanità. Adottando lo schema classico appartenuto al nuovo cinema iraniano, Jafar Panahi racconta, attraverso i personaggi che ospita nel suo taxi, i temi principali della realtà sociale iraniana contemporanea e trova la forza di esprimere in leggerezza il valore poetico della libertà e l'anelito libertario del cinema.* Il sito internet del Sindacato è [www.sncci.it](http://www.sncci.it)

### Festival in arrivo



**Dal 4 al 13 settembre a Tricase (LE)**, 12.ma edizione del **Salento International Film Festival**. La manifestazione, diretta da **Gigi Campanile**, propone opere cinematografiche indipendenti, film

italiani ed internazionali provenienti da tutto il mondo e prime visioni. Tre le sezioni in concorso: *Lungometraggi*, *Documentari* e *Cortometraggi Italiani*, dove concorrerà il corto d'interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale Cinema, **L'uomo volante** di **Adelmo Togliani**, *Corti Internazionali* ed una sezione denominata *Alle donne piace Corto*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.salentofilmfestival.com](http://www.salentofilmfestival.com)



All'Isola di **Salina** (Eolie) parte la nona edizione del **SalinaDocFest** dal **16 al 20 settembre**. La selezione è incentrata quest'anno sul tema *Conflitti e Periferie* dovuta ai fatti che stanno sconvolgendo l'Europa e i paesi del Mediterraneo. Il Concorso Nazionale diretto da **Giovanna Taviani** prevede l'assegnazione di due premi: **Premio Tasca d'Almerita** al *Miglior documentario* (per la giuria ufficiale), **Premio Signum** al documentario (per il pubblico). Maggiori informazioni nel sito internet: [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it)



Dal **15 al 22 settembre** (date indicative) avrà luogo la rassegna *I film di Venezia e Locarno a Roma*, occasione per vedere in anteprima nazionale film d'autore in lingua originale con sottotitoli in italiano. Numerose le sale cinematografiche romane che ospiteranno la rassegna realizzata con il sostegno dell'Assessorato Cultura e Turismo di Roma Capitale, della Direzione Generale Cinema del MiBACT e quest'anno, per la prima volta, in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma e BNL Gruppo Bnp Paribas. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.agisanec.lazio.it](http://www.agisanec.lazio.it)



A Roma, il **13, 16, 20, 27 settembre** e **4 ottobre** presso il Teatro Vittoria, il **19 settembre** presso il MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e il **25 settembre** presso la Città dell'Altra Economia, quinta edizione del **Roma Creative Contest**, festival internazionale di cortometraggi, diretto da **Brando Bartoleschi, Lorenzo Di Nola** e **Raffaele Inno**. Quattro le sezioni in competizione: *Corti di finzione italiani, Corti di finzione internazionali, Corti di animazione internazionali* (2D, 3D, stop-motion) e la nuova sezione per i *Very Short*, che accoglie cortometraggi italiani. I premi di questa edizione verranno assegnati al *Miglior Corto Italiano, Miglior Corto Europeo, Miglior Corto Internazionale, Miglior Corto di Animazione, Premi del Pubblico* e *Premi Tecnici*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.romacreativecontest.com](http://www.romacreativecontest.com)



## IN BACHECA

### Scadenze

Entro l'**1 settembre** sarà possibile iscriversi al **Roma Web Fest**, concorso dedicato alle web serie giunto alla terza edizione. Mentre il **15 settembre** scadrà il bando di concorso della sezione *Fashion Film*, per prodotti audiovisivi che abbiano come oggetto la moda. La manifestazione si terrà al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma dal 25 al 27 settembre. Bandi e regolamenti consultabili nel sito internet: [www.romawebfest.it](http://www.romawebfest.it)



Fino al **4 settembre** è possibile inviare la domanda di partecipazione per poter accedere al corso in cinema d'animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia sede Piemonte, triennio 2016-2018. Domanda di partecipazione e presentazione del portfolio on line: [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)



Scade il **7 settembre** la possibilità di iscriversi al **Premio Solinas la Bottega delle web series**, concorso rivolto a sceneggiatori e registi maggiorenni che desiderino sviluppare una web serie che sarà realizzata da Rai Fiction, in collaborazione con il Premio Solinas. Informazioni nei siti internet: [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it) e [www.ray.rai.it](http://www.ray.rai.it)



**L'ANICA** – Sezione Produttori – invita, entro il **18 settembre**, le imprese interessate a far pervenire per iscritto alla Segreteria di Presidenza le candidature dei film italiani distribuiti sul territorio nazionale, comprese tra il 1° ottobre 2014



ed il 30 settembre 2015, per concorrere all'**88ma Edizione del Premio Oscar** categoria *Miglior Film in Lingua Straniera*. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.anica.it](http://www.anica.it)

C'è tempo fino al **21 settembre** per poter partecipare ad un altro concorso del **Premio Solinas, Documentario per il Cinema 2015** realizzato in collaborazione con Apollo11, per promuovere e sostenere il documentario di creazione cinematografica nella sua fase iniziale. Il Premio verrà assegnato al progetto complessivo del film, ovvero scrittura, progettazione ed intenzione di regia. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it)



La scadenza è fissata all' **1 ottobre** per partecipare alla terza edizione di **ASFF - AS FILM FESTIVAL**, manifestazione di cinema ed arti visive realizzata con l'adesione attiva di giovani con sindrome di Asperger, che si terrà a Roma il 14 e 15 novembre 2015 presso l'Auditorium del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)



## Segnalazioni

Dall' **1 al 9 settembre** presso Spazio Oberdan, la Fondazione Cineteca Italiana propone una rassegna di sei film del regista simbolo della Nouvelle Vague Iraniana, **Jafar Panahi**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



In attesa del **TrailersFilmFest**, si aprono due concorsi online per assegnare il **Premio Miglior locandina italiana** della stagione cinematografica 2014/2015 e il **Premio Miglior Booktrailer** 2015. Il festival dei trailer cinematografici è diretto da **Stefania Bianchi**, giunto alla sua 13.ma edizione e si terrà a **Catania dal 30 settembre al 3 ottobre**. Votazioni e info nel sito internet: [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com)



A **Roma** fino al **6 settembre** la 21.ma edizione della rassegna **Isola del Cinema L'île Lumière** presso l'Isola Tiberina. L'evento celebra i 120 anni di cinema partendo dai suoi fondatori, i fratelli Lumière, arrivando fino ai giorni nostri. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.isoladelcinema.com](http://www.isoladelcinema.com)



A **Palermo** dal **15 al 19 settembre** si terrà l'11.ma edizione di **IDS Academy**, iniziativa promossa da **Doc/it Associazione Documentaristi Italiani** per progetti e professionisti che vogliono accedere al mercato audiovisivo internazionale. L'evento è basato sull'aggiornamento professionale, la formazione di giovani, lo sviluppo delle capacità di presentazione di progetti, l'ampliamento del networking e la diffusione del genere documentario con proiezioni di film aperte a tutti. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.italiandocscreenings.it](http://www.italiandocscreenings.it)



Il **Fantafestival**, in collaborazione con il festival **Interiora**, si occuperà di selezionare per **EffectUS** i migliori cortometraggi, dai programmi delle ultime edizioni, che sappiano distinguersi proprio per l'uso degli *Special Makeup Effects*. L'evento si terrà nei giorni **19 e 20 settembre** a **Roma** presso il Lanificio. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.effectusevent.com](http://www.effectusevent.com)



## Libri



Dall'**1 settembre** per Rai Eri - in coedizione con Istituto Luce **Pane, Film e Fantasia Il gusto del cinema italiano** di **Laura Delli Colli**. Un itinerario del gusto nel backstage delle cucine del cinema d'autore ma anche delle commedie più popolari. In questo viaggio goloso aneddoti e dettagli dai film storici ma anche dalle commedie più popolari delle ultime stagioni. Percorso di cento film che dal '46 ad oggi hanno segnato il nostro immaginario anche nel rapporto con la tavola. (Rai Eri - in coedizione con Istituto Luce, pp.230, € 25,00)

Giovedì **3 Settembre**, alle ore **11**, presso l'**Italian Pavilion Sala Tropicana dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia**, nel corso della **72esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**, si terrà la presentazione di **Il Metacinema nelle opere di Lynch, Cronenberg, De Palma** titolo del recente volume di **Chiara Nucera**, edito nella collana Spaghetti Horror delle Edizioni Umanistiche Scientifiche - EUS (pp. 143 euro 16,90). La filosofia platonica e aristotelica, il teatro greco e le teorie psicanalitiche di Freud e del suo allievo Rank, il concetto di doppio e di molteplicità del reale, nella vita e nel cinema: da questi elementi e sulle loro tracce l'autrice articola un'interessante e meticolosa analisi del modo in cui tre maestri del cinema, David Cronenberg, Brian De Palma e David Lynch, strutturano un nuovo rapporto tra schermo e corpo dello spettatore, partendo da punti di vista diversi e arrivando alla formulazione di tre diversi tipi di realtà. Traendo alimento anche dalle riflessioni di Nietzsche, Bazin, Pasolini e Hitchcock, Nucera conduce un ragionamento preciso e appassionato, al termine del quale il cinema si conferma o si rivela come " ... moltitudine di specchi nei quali ci riflettiamo, di soglie varcate che ci trasportano in altre dimensioni, come quella che Alice attraversa per arrivare nel Paese delle Meraviglie ... ". Il sito internet dell'editore è [www.eusbooks.it](http://www.eusbooks.it).



INDICE

INDICE



# dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI  
VANNO INVIATE A: [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)

PER RICEVERE DGCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Giulia Basili, Stefano Gianfico.*

Collaborazione: *Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi,  
Eduardo Fiorito, Chiara Fortuna, Iole Maria Giannattasio .*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*  
per Fabbrica del web s.r.l. [www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)