

La Direzione Generale Cinema - MiBACT
e EWA - European Women's Audiovisual Network

in collaborazione con
La Biennale di Venezia

P R E S E N T A N O

DOVE SONO LE REGISTE NEL C I N E M A EUROPEO?

Primi risultati del progetto di ricerca paneuropeo a cura di EWA

Sabato 5 Settembre 2015 ore 12:00-13:30

Italian Pavilion - Sala Tropicana - Hotel Excelsior

Lungomare Guglielmo Marconi, 41 - Lido di Venezia

C O M U N I C A T O S T A M P A

Venezia, 3 settembre 2015

I primi risultati del progetto di ricerca paneuropeo curato da European Women's Audiovisual Network's (EWA) saranno presentati il 5 settembre 2015 nell'ambito della 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La ricerca è diretta a colmare la mancanza di dati paneuropei sulle donne nel cinema e mira a fornire raccomandazioni di policy per migliorare la parità di genere nell'industria.

Partecipano al progetto sette paesi europei che hanno fornito dati sullo status delle registe in ciascun territorio: Austria (OFI), Croazia (HAVC), Francia (CNC), Germania (University of Rostock), Italia (DGC-MIBACT), Regno Unito (BFI, Creative Skillset e le università di Sheffield Hallam e Birkbeck College, Londra) e Svezia (SFI).

EWA sta costruendo un set di dati quantitativi che riguardano tutti gli stadi della regia cinematografica al femminile – dalla formazione, al finanziamento, all'uscita in sala – e sta redigendo un quadro delle politiche in vigore in tema di parità di genere.

I dati vengono analizzati parallelamente allo studio delle risposte ad un questionario inviato lo scorso mese di luglio agli operatori del settore nelle sei lingue dei paesi partner e concepito per estrapolare idee sulle cause dell'ineguaglianza e sulle policy da adottare. La ricerca è iniziata nel 2012 come primo stadio del progetto unico di EWA di raccogliere dati comparativi, necessari a monitorare lo stato dell'arte delle donne nelle industrie cinematografiche nazionali e a promuovere un cambiamento politico.

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (DGC-MiBACT) si è unita al progetto di ricerca EWA nel 2014 ed è lieta di ospitare la presentazione dei primi risultati nella prestigiosa vetrina della 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

“La preoccupante scarsità di registe nell'industria cinematografica italiana è un tema da trattare con la massima attenzione – commenta Nicola Borrelli, Direttore Generale Cinema - Un numero modesto di film diretti da donne si traduce in una mancanza di storie, voci e punti di vista nel nostro cinema e in un rischio di rappresentazione mistificata dell'immagine femminile nei nostri media. Per analizzare e affrontare il problema, la DG Cinema - MiBACT è entrata nel progetto EWA e ha avviato un dialogo costruttivo con l'Ufficio per gli interventi in materia di parità e pari opportunità del Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, allo scopo di individuare le policy che garantiscano una maggiore parità di genere nel settore audiovisivo”.

Interverranno alla conferenza: Nicola Borrelli, Direttore Genere Cinema – MiBACT; Monica Parrella, Direttore Generale, Ufficio per gli interventi in materia di parità e pari opportunità – Dipartimento per le Pari Opportunità, Presidenza del Consiglio dei Ministri; Alexia Muiños Ruiz, Vice Direttore, EWA Network; Holly Aylett, Curatore della Ricerca, EWA Network; Silvia Costa, Presidente Commissione Cultura ed Istruzione del Parlamento europeo. Modererà Cristina Loglio, Presidente Tavolo Europa Creativa MiBACT.

Per ulteriori informazioni su EWA Network:
www.ewawomen.com (contact@ewawomen.com)

Per ulteriori informazioni su DGC-MiBACT:
<http://www.cinema.beniculturali.it/> dg-c.redazione@beniculturali.it