

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale CINEMA**
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 214 del 16 settembre 2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA

n. 214 del 16 settembre 2015

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- *Un anno di Governo per il Cinema Italiano*
- *Tax Credit Audiovisivo* : istituiti i codici tributo
- Fondo di Co-Sviluppo con la Francia II scadenza, i vincitori
- Sviluppo Italia – Germania confermata la dotazione del Fondo
- Firmato accordo di co-sviluppo con la Repubblica di Macedonia
- Film per Ragazzi

AVVENIMENTI

- *72. Mostra del Cinema di Venezia, Coppa Volpi* a Valeria Golino
- *Al via la Biennale College*, due gli italiani tra i progetti selezionati
- *Schermi di Qualità*: in dieci anni venduti oltre 100 milioni di biglietti
- *EWA - European Women's Audiovisual Network* – I primi dati della ricerca
- I film di interesse culturale in sala: *Non essere cattivo, L'Attesa, Per Amor Vostro, Arianna, La Prima Luce, Pecore in erba*
- *Per amor Vostro* di Giuseppe M. Gaudino, Film della Critica
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri

Un anno di Governo per il Cinema Italiano

In occasione dell'apertura della **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** il Ministro presenta in [un documento](#) i principali interventi realizzati dal governo a favore del Cinema italiano negli ultimi 12 mesi. Il **Ministro Franceschini**: *Dal Governo un grande impegno per il Cinema: + 8% i biglietti nei primi 8 mesi del 2015* ed in occasione del riconoscimento della **Coppa Volpi** a **Valeria Golino** ha dichiarato: *A lei le più sentite congratulazioni per questo meritato e prestigioso premio. Questa 72esima edizione della Mostra del cinema di Venezia dimostra ancora una volta la vitalità del cinema italiano che è tornato a parlare al mondo come fece negli splendidi anni del dopoguerra, e lo sguardo internazionale di una manifestazione che ogni anno conferma la propria autorevolezza ed il prestigio delle selezioni.* Il [Comunicato Stampa](#) è visibile anche alla voce [Comunicazione – Comunicati](#) del sito internet della Direzione Generale Cinema www.cinema.beniculturali.it.

Tax Credit Audiovisivo : istituiti i codici tributo

La risoluzione n. 77/E del 31 agosto 2015 dell'Agenzia delle Entrate istituisce [i codici tributo](#) per l'utilizzo in compensazione, mediante il modello F24, dei crediti d'imposta a favore dei produttori indipendenti per la realizzazione di opere audiovisive. Il documento è scaricabile anche alla voce [Agevolazioni Fiscali - Tax Credit Produzione e distribuzione - Tax Credit produzione audiovisiva - Moduli per Tax Credit produzione](#) del [sito istituzionale](#)



Fondo di Co-Sviluppo con la Francia Il scadenza, i vincitori

La Commissione ha esaminato **22** progetti: 10 progetti maggioritari italiani, 12 progetti maggioritari francesi.

È stato deliberato un contributo a favore di **8** progetti: 4 progetti d'iniziativa italiana, 4 progetti d'iniziativa francese. Qui di seguito [i vincitori del bando con scadenza 30 giugno 2015](#).

La prossima apertura delle iscrizioni per partecipare al Fondo sarà il 15 dicembre e **la scadenza** per la presentazione delle domande sarà il **29 febbraio 2016**. La sessione deliberativa avrà luogo a Parigi nel mese di Aprile. Il documento è scaricabile anche alla voce [Comunicazione - Bandi e Concorsi - Concorsi](#) del [sito istituzionale](#)

Sviluppo Italia – Germania confermata la dotazione del Fondo

Confermata, il **7 settembre** al **Lido di Venezia**, in un incontro tra produttori italiani e tedeschi - alla presenza della Dott.ssa **Maria Giuseppina Troccoli** dirigente **Direzione Generale Cinema** (MiBACT) e **Nicola Jones** (FFA) - la dotazione per il **Fondo di attività di sviluppo di coproduzione tra Italia e Germania** per **l'anno 2016**, pari a **€ 100.000**. Le domande potranno essere presentate **a partire dalla metà di settembre**. La **deadline** è fissata per **metà dicembre**. A breve sul sito istituzionale saranno pubblicate Linee guida e Modulistica per la presentazione delle domande. La delibera è prevista nel mese di febbraio 2016



Firmato accordo di co-sviluppo con la Repubblica di Macedonia

È stato siglato il **3 settembre** da **Nicola Borrelli** - Direttore Generale Cinema del MiBACT - e da **Darko Basheski** - Direttore del Macedonian Film agency - l'accordo di co-sviluppo di progetti di lungometraggio tra l'Italia e la **Repubblica di Macedonia**. Il Fondo è destinato allo sviluppo di progetti di lungometraggio senza limiti di genere - e la dotazione annuale ammonta a **60.000 euro** (30.000 € messi a disposizione dalla DGC del MiBACT e gli altri 30.000 € da parte dell'agenzia Macedone).

Film per Ragazzi

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** ai film americani ***Nothing but the truth*** - *Una sola verità* di **Rod Lurie**, a ***Minios*** di **Pierre Coffin** e **Kyle Balda** prodotto da Chris Meledandri P.G.A - Janet Healy P.G.A ed al film spagnolo ***Vivir es fácil con los ojos cerrados*** - *La vita è facile ad occhi chiusi* di **David Trueba**, prodotto da Fernando Trueba P.C. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database sulla lista film all'interno della sezione **Film e Revisione** del sito internet www.cinema.beniculturali.it Torna su



AVVENIMENTI

72. Mostra del Cinema di Venezia, Coppa Volpi a Valeria Golino



Coppa Volpi Migliore interpretazione femminile a **Valeria Golino** per il film di interesse culturale con contributo ***Per Amor Vostro*** prodotto da Figli del Bronx, Eskimo, Buena Onda, Gaudri Film, Minerva Pictures Group, Bea Production Company in collaborazione con Les Films des Tournelles, Rai Cinema. L'opera seconda di **Giuseppe Gaudino**, in sala **da giovedì 17 settembre** racconta la storia di **Anna Ruotolo** bambina spavalda e coraggiosa. Oggi, donna "ignava", nella sua Napoli, che da vent'anni ha smesso di vedere quel che davvero accade nella sua famiglia, preferendo non prendere posizione, sospesa tra Bene e Male...

La Giuria di **Venezia 72**, presieduta da **Alfonso Cuarón** e composta da **Elizabeth Banks, Emmanuel Carrère, Nuri Bilge Ceylan, Hou Hsiao-hsien, Diane Kruger, Francesco Munzi, Pawel Pawlikowski** e **Lynne Ramsey**, dopo aver visionato tutti i **21 film in concorso**, ha deciso di assegnare i seguenti premi: **Leone d'Oro per il miglior film** a ***Desde Allà (From Afar)*** di **Lorenzo Vigas** (Venezuela, Messico); **Leone d'Argento per la migliore regia** a **Pablo Trapero** per il film ***El Clan*** (Argentina, Spagna); **Gran**



Premio della Giuria a *Anomalisa* di Charlie Kaufman e Duke Johnson (USA); Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a Fabrice Luchini nel film *L'Hermine* di Christian Vincent (Francia) che vince anche il Premio per la Migliore Sceneggiatura; Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore emergente a Abraham Attah nel film *Beasts of no Nation* di Cary Joji Fukunaga (USA); Premio Speciale della Giuria a *Abluka (Follia)* di Emin Alper (Turchia, Francia, Qatar).

La Giuria **Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis"** presieduta da **Saverio Costanzo** e composta da **Charles Burnett, Roger Garcia, Natacha Laurent e Daniela Michel**, assegna il **Leone del Futuro** a *The Childhood of a leader* di **Brady Corbet** (Regno Unito, Ungheria) presente nella sezione **Orizzonti**.

La Giuria **Orizzonti** presieduta da **Jonathan Demme** e composta da **Anita Caprioli, Fruit Chan, Alix Delaporte e Paz Vega** dopo aver visionato i **34 film in concorso**, assegna il **Premio Orizzonti per il Miglior Film** a *Free in deed* di **Jake Mahaffy** (USA, Nuova Zelanda); il **Premio Orizzonti per la Migliore Regia** a **Brady Corbet** per *The Childhood of a leader* (Regno Unito, Ungheria); il **Premio Speciale della Giuria Orizzonti** a *Boi Neon (Neon Bull)* di **Gabriel Mascaro** (Brasile, Uruguay, Paesi Bassi); il **Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione** a **Dominique Leborne** nel film *Tempete* di **Samuel Collardey**; il **Premio Orizzonti per il Miglior Cortometraggio** a *Belladonna* di **Dubravka Turic** (Croazia). Il **Venice Short Film Nomination for the European Film Awards 2015** va a *E.T.E.R.N.I.T.* di Giovanni Aloï (Francia).

Per **Venezia Classici**, i 26 laureandi in storia del cinema, guidati da **Francesco Patierno** hanno nominato *Salò o le 120 giornate di Sodoma*, ultimo film di **Pier Paolo Pasolini** del quale ricorre il 40° anniversario della scomparsa, vincitore del **Premio per il Miglior Film Restaurato** ritirato alla Cerimonia di premiazione dal direttore della Cineteca di Bologna, **Gian Luca Farinelli**, e dal presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, **Stefano Rulli**.

Nel complesso buoni i dati di affluenza alla 72. Mostra di Venezia con 50mila biglietti venduti, l'anno scorso erano stati 47mila, 7.380 accreditati di cui 2.720 giornalisti e 1.600 operatori di mercato, una media di 38 proiezioni al giorno e costi rimasti praticamente invariati sui 13 mln di €, di cui 8 mln di contributo pubblico. Ma soprattutto Baratta ha confermato che chiederà la conferma di Barbera per un anno nel prossimo cda, ai primi di ottobre. Già fissata anche la data di apertura della **73. Mostra d'Arte Cinematografica**, che partirà il **31 agosto 2016**.

Ulteriori informazioni nel sito internet della biennale www.labiennale.org

Al via la Biennale College, due gli italiani tra i progetti selezionati

E' partita la quarta edizione di **Biennale College**, iniziativa della Biennale di Venezia che promuove giovani emergenti alla realizzazione di opere a *micro budget*. Sono stati annunciati i 12 progetti, tra questi anche due italiani **Roberto De Feo** e **Alessandro Aronadio**, i cui team composti da registi e produttori parteciperanno al primo workshop di 10 giorni che si terrà a Venezia **dal 3 al 12 ottobre** prossimi. L'obiettivo, è come di consueto, la produzione al termine di una serie di attività svolte nel corso di un anno, di 3 opere audiovisive di lunga durata a basso costo



(150mila euro), che saranno presentate nell'edizione 2016 della **Mostra del Cinema di Venezia**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.labiennale.org

Schermi di Qualità: in dieci anni venduti oltre 100 milioni di biglietti

Presentati alla *Mostra del cinema di Venezia 2015* i dati e il bilancio di 10 anni di attività del Progetto. Sono 103 milioni i biglietti venduti nelle sale cinematografiche che hanno partecipato in questi anni al progetto **Schermi di Qualità**, giunto alla decima edizione. Tra i risultati ottenuti, molto significativa la quota di mercato registrata dai film d'essai italiani che ha sfiorato nel decennio il 40%, e che sale al 60% considerando anche i film europei di qualità. Sono questi alcuni dei dati diffusi a Venezia, in occasione della *Mostra del Cinema* con la presentazione del bilancio dei dieci anni di attività del progetto speciale *Schermi di Qualità*. Sostenuto dal MiBACT – Direzione Generale Cinema, realizzato dall'AGIS, d'intesa con le associazioni dell'esercizio (ANEC, ANEM, FICE, ACEC) che lo hanno fortemente voluto - il progetto ha l'obiettivo di ampliare l'offerta al pubblico di cinema di qualità, di nazionalità italiana ed europea, mediante incentivi alla programmazione destinati alle sale.

Inoltre sempre durante la *Mostra del Cinema di Venezia* BNL Gruppo BNP Paribas e le associazioni dell'esercizio cinematografico ANEC e ACEC hanno sottoscritto una convenzione per consentire alle sale cinematografiche che investono nella digitalizzazione degli schermi di usufruire del beneficio contributivo previsto dal MiBACT mediante la cessione del Credito Fiscale alla Banca. L'accordo si basa su una norma contenuta nel decreto "Sviluppo" del 2012 che prevede la concessione di un "Credito d'Imposta" per la "digitalizzazione" delle sale e la cedibilità dello stesso a soggetti predeterminati, tra i quali gli intermediari bancari. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.schermidiquality.it e www.anecweb.it



EWA - European Women's Audiovisual Network – I primi dati della ricerca



Lo scorso **5 settembre**, in occasione della 72. *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, la **Direzione Generale Cinema** ha ospitato la presentazione dello studio a cura di **EWA - European Women's Audiovisual Network**. Durante l'evento sono stati illustrati i primi dati emersi dal progetto di ricerca di respiro europeo sulle donne nel settore del cinema, che ha avuto inizio nel 2012. Sette Paesi hanno finora deciso di

unirsi al progetto fornendo il loro fondamentale apporto statistico sullo status delle registe nelle rispettive industrie cinematografiche nazionali: **Austria, Croazia, Francia, Germania, Italia, Regno Unito e Svezia**. Per l'Italia la ricerca è stata condotta dal *Centro Studi* della Direzione Generale Cinema. Come ricordato **dall'On.le Silvia Costa** nel corso del convegno ***Dove sono le registe nel cinema europeo***, i dati quantitativi tracciano il quadro dell'effettivo coinvolgimento nell'industria cinematografica, al fine di poter individuare degli indicatori in vista di azioni e politiche future. L'unicità del progetto è nell'approccio comparativo, in grado di considerare non solo il dato quantitativo, ma anche il dato qualitativo delle esperienze professionali delle registe che hanno deciso di fornire il proprio apporto e la propria collaborazione, non unicamente il risultato al box office. Qui di seguito i link per la consultazione dei [dati](#) ed il [video](#) dal canale di cinecittalucemagazine.it

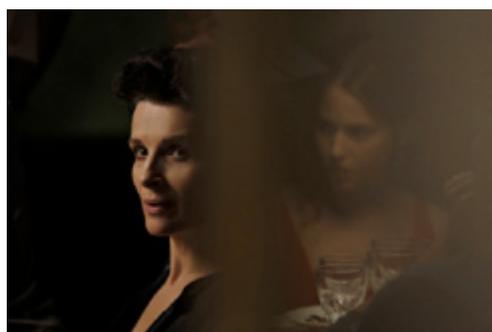


I film di interesse culturale in sala: *Non essere cattivo*, *L'Attesa*, *Per Amor Vostro*, *Arianna*, *La Prima Luce*, *Pecore in erba*

Nelle sale da **martedì 8 settembre** *Non essere cattivo* di **Claudio Caligari**, regista scomparso lo scorso fine maggio. Il film prodotto da Rai Cinema, Kimerafilm in collaborazione con Leone Film Group, Taodue Film, fuori concorso alla 72. *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia* dove ha vinto il Premio **Schermi di Qualità 2015**, Premio **Francesco Pasinetti Miglior Film 2015**; Premio **Pasinetti maschile 2015** a **Luca Marinelli**; Premio **Film della Critica** del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), Premio **Fedic** (Federazione Italiana Cineclub), Premio **Gillo Pontecorvo Arcobaleno Latino**, Premio **Codacons 2015**, Premio **Assomusica "Ho visto una canzone" 2015**, Premio della **Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia 2015"**, Premio **Gianni Astrei Fiuggi Family Festival**. 1995, Ostia. **Vittorio** e **Cesare**, poco più di vent'anni e non sono solo amici da sempre: sono "fratelli di vita". Una vita di eccessi: notti in discoteca, macchine potenti, alcool, droghe sintetiche e spaccio di cocaina. Vivono in simbiosi ma hanno anime diverse, entrambi alla ricerca di una loro affermazione. L'iniziazione all'esistenza per loro ha un costo altissimo e Vittorio col tempo inizia a desiderare una vita diversa: incontra Linda e per salvarsi prende le distanze da Cesare, che invece sprofonda inesorabilmente. Si ritrovano qualche tempo dopo e Vittorio cerca di coinvolgere l'amico nel lavoro. Cesare, dopo qualche resistenza, accetta: sembra finalmente intenzionato a cambiare vita, frequenta Viviana (ex di Vittorio) e sogna di costruire una famiglia insieme a lei. Ancora una volta però il richiamo della strada avrà la meglio sui suoi propositi. Nonostante le continue cadute dell'amico – e anche a dispetto delle discussioni che deve affrontare con Linda su questo punto – Vittorio non abbandonerà mai veramente Cesare, in virtù del legame fortissimo che li unisce e nella speranza di poter guardare al futuro con occhi nuovi. Insieme. Interpreti: **Luca Marinelli** (nella foto), **Alessandro Borghi**, **Roberta Mattei**, **Silvia D'Amico**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.goodfilms.it



Soggetto liberamente ispirato a *La vita che ti diedi* di **Luigi Pirandello**, l'opera prima di **Piero Messina**, di interesse culturale con contributo, prodotta da Indigo Film in collaborazione con Medusa Film, Barbary Films, Pathé e Mediaset, in concorso alla 72. *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica* è nelle sale **da giovedì 17 settembre**. Tra i grandi saloni di un'antica villa segnata dal tempo, Anna (**Juliette Binoche** nella foto), reduce da un lutto improvviso, trascorre le sue giornate in solitudine. La campagna siciliana aspra e bellissima circonda la casa e la isola mentre la nebbia, che sale lenta lungo le falde dell'Etna, impedisce allo sguardo di spingersi lontano. Solo i passi di Pietro, il tuttofare, rompono il silenzio. Ed ecco improvvisamente arrivare Jeanne, una giovane ragazza che dice di essere la fidanzata di Giuseppe, il figlio di Anna. Lui l'ha invitata in Sicilia per trascorre insieme qualche giorno di vacanza. Anna ignora l'esistenza di Jeanne. E Giuseppe non c'è. Ma le sue cose sono tutte lì, nella sua stanza. Presto, molto presto sarà di ritorno, così dice Anna non riuscendo a rivelare una verità per lei impronunciabile. I giorni passano, le due donne lentamente imparano a conoscersi e insieme



iniziano ad aspettare il giorno di Pasqua, quando Giuseppe sarà finalmente a casa e in paese si terrà una grande processione tradizionale.

Tra gli altri interpreti: **Giorgio Colangeli** (Pietro), **Lou De Laage** (Jeanne), **Domenico Diele** (Giorgio), **Antonio Folletto** (Paolo), **Corinna Lo Castro** (Rosa), **Giovanni Anzaldo** (Giuseppe). Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni sul film nel sito internet: www.medusa.it

Prodotto da Figli del bronx, Eskimo, Buena Onda, Gaundri Film, Minerva Pictures Group, Bea Production Company in collaborazione con Les Films des Tournelles, Rai Cinema, vincitore della **Coppa Volpi per la Migliore interpretazione femminile** di **Valeria Golino** (nella foto) alla 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, film di interesse culturale con contributo. L'opera seconda di **Giuseppe M. Gaudino**, in sala **da giovedì 17 settembre** racconta la storia di *Anna Ruotolo* bambina spavalda e coraggiosa. Oggi, è una donna "ignava", nella sua Napoli, che da vent'anni ha smesso di vedere quel che davvero accade nella sua famiglia, preferendo non prendere posizione, sospesa tra Bene e Male. Per amore dei tre figli e della famiglia, ha lasciato che la sua vita si spegnesse, lentamente. Fino a convincersi di essere una "cosa da niente". La sua vita è così grigia che non vede più i colori, benché sul lavoro - fa la "suggeritrice" in uno studio televisivo - sia apprezzata e amata, e questo la riempia di orgoglio. Anna ha doti innate nell'aiutare gli altri, ma non le adopera per se stessa. Non trova mai le parole né l'occasione per darsi aiuto. Quando finalmente, dopo anni di precariato, riesce a ottenere un lavoro stabile, inizia il suo affrancamento da questo stato. Anche dal marito, del quale decide finalmente di liberarsi. Da quel giorno affronta le tante paure sopite negli anni, come quella di affacciarsi al balcone di fronte al mare... Perché sa che quel mare è per lei un oracolo. Il mare unico elemento ancora non contaminato dal suo sguardo grigio. Tra gli altri interpreti: **Massimiliano Gallo** (Gigi Scaglione), **Adriano Giannini** (Michele Migliaccio), **Elisabetta Mirra** (Santina Scaglione), **Edoardo Crò** (Arturo Scaglione), **Daria D'Isanto** (Cinzia Scaglione), **Salvatore Cantalupo** (Ciro), **Rosaria Di Cicco** (Dirigente Studio TV).



Qui di seguito il [video promozionale](#) dal canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.officineubu.com

In sala da giovedì **24 settembre** l'opera prima di **Carlo Lavagna**, *Arianna*, film di interesse culturale con contributo. In concorso alla 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica nella sezione parallela delle **Giornate degli Autori**, il film racconta di *Arianna* (**Ondina Quadri** nella foto) che ha diciannove anni, ma non è ancora donna. All'inizio dell'estate,



nel casale sul lago di Bolsena dove era cresciuta fino all'età di tre anni e in cui torna con i genitori, ritrova antiche memorie che la convincono a restare anche da sola. Arianna comincia a indagare sul proprio corpo e sul proprio passato; l'incontro con la giovane cugina Celeste - così diversa e femminile rispetto a lei - e la perdita della verginità con un ragazzo della sua età, la spingono a confrontarsi definitivamente con la sua vera natura. Ma è con se stessa e nel rapporto con la famiglia, nodo irrisolto fin dall'infanzia, che Arianna deve trovare se stessa. Tra i riconoscimenti della Mostra di Venezia per Arianna *Premio Fededora Miglior attrice esordiente*, *Premio Laguna Sud* come *Migliore scoperta italiana* ad **Ondina Quadri** e il riconoscimento *Una Vita nel Cinema* al regista **Carlo Lavagna** e al produttore **Tommaso Bertani**. Tra gli altri interpreti: **Massimo Popolizio**, **Valentina Carnelutti**, **Eduardo Valdarnini**, **Corrado Sassi**, Blu Yoshimi Di Martino. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni sul film nel sito internet: www.cinecitta.com



Nelle sale **da giovedì 24 settembre** anche ***La prima luce*** di **Vincenzo Marra**, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Paco Cinematografica S.r.l. in collaborazione con Rai Cinema, Jirafa Film, in concorso alle **Giornate degli autori** 2015 e vincitore del **Premio Speciale Pasinetti** al *miglior film*. Marco (**Riccardo Scamarcio**) giovane e cinico avvocato rampante, vive a Bari con la sua compagna Martina e il loro piccolo Mateo

di 8 anni. Martina, latino americana, si è trasferita in Italia dopo aver conosciuto Marco. La nostra storia inizia quando il rapporto tra i due è ormai alla fine. Martina vuole tornare a vivere nel suo paese con Mateo ma questa scelta escluderebbe Marco e lui non glielo consente, troppo profondo è l'amore e il legame con suo figlio. Dopo un periodo lacerante, Martina decide di scappare insieme a Mateo e si reca nel suo paese facendo perdere ogni traccia. Il tempo per Marco inizia a scorrere più lento, non ha nessuna notizia di suo figlio e dopo un periodo di angoscia e sbandamento decide di andare a cercarlo. Una volta arrivato in Sud America si ritrova in una metropoli di 6 milioni di persone, indifferente e indecifrabile. Dopo lunghe e inconcludenti ricerche Martina e Mateo sembrano davvero essere svaniti nel nulla, ma... Tra gli altri interpreti: **Daniela Ramirez** (Martina) e **Gianfabio Pezzolla** (Mateo). Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni sul film nel sito internet: bimfilm.com



In sala **da giovedì 24 settembre** ***Pecore in erba***, opera prima mockumentary di **Alberto Caviglia**, interesse culturale con contributo, prodotta da **Luigi Musini** e **Olivia Musini** per **On My Own** con **Renato Ragosta**, in associazione con **Paola** e **Ricky Levi** in concorso nella sezione **Orizzonti** della **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** e vincitore del **Premio Civitas Vitae 2015**: Luglio 2006. **Leonardo Zuliani** (**Davide Giordano**)

è scomparso. Da Trastevere la clamorosa notizia diventa vera e propria emergenza nazionale mentre un innumerevole gruppo di seguaci si accalca davanti alla casa del giovane attivista. La mamma è disperata, il quartiere paralizzato. Alla televisione ogni canale parla di lui, tutte le autorità esprimono la loro solidarietà alla famiglia. Molti non vogliono crederci, forse sperano sia un'altra delle sue trovate. Genio della comunicazione, fumettista di successo, stilista visionario, scrittore di grido, attivista dei diritti civili: ma chi è veramente Leonardo? Con l'aiuto di autorevoli



esperti e personalità di spicco, il film ne ripercorre la vita, gettando finalmente luce su un personaggio chiave dei nostri tempi. Nel cast **Anna Ferruzzo, Bianca Nappi, Mimosa Campironi, Paola Minaccioni, Omero Antonutti, Alberto Di Stasio, Francesco Russo, Marco Ripoldi, Niccolò Senni, Massimo De Lorenzo, Josafat Vagni, Massimiliano Gallo, Antonio Zattereri, Andrea Radoccia, Lorenza Indovina, Carolina Crescentini, Vinicio Marchioni, Francesco Pannofino, Francesco Arca, Tinto Brass, Giancarlo De Cataldo, Elio, Carlo Freccero, Gianni Pacinotti aka Gipi, Giancarlo Magalli, Kasia Smutniak, Linus, Andrea Radoccia, Fabio Fazio, Enrico Mentana, Corrado Augias, Tommaso Mercuri, Valerio Cerullo, Manuel Mariani, Gianni Canova, Claudio Cerasa, Ferruccio De Bortoli, Vittorio Sgarbi, Mara Venier.** Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale di Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bolerofilm.it

Per amor Vostro di Giuseppe M. Gaudino, Film della Critica

Per amor vostro di **Giuseppe M. Gaudino**, distribuito dalle Officine UBU, è stato designato **Film della Critica** dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani SNCCI con questa motivazione: *"Con Per amor vostro Giuseppe M. Gaudino offre il ritratto di una donna divisa tra l'attesa e la fuga, tra la percezione soggettiva del mondo e l'aggressione oggettiva della realtà, incarnando in un film stilisticamente ardito un sorprendente ripensamento dell'intera storia del cinema italiano, dal muto a Rossellini sino alla nostra più prolifica stagione sperimentale"*. Il sito internet del Sindacato è www.sncci.it

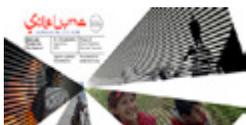


Festival in arrivo



Dal 18 al 19 settembre a Benevento 8° edizione dell'**Artelesia Film Festival** - Concorso Internazionale del Cinema sociale promosso dall'Associazione Culturale Libero Teatro. La manifestazione avrà luogo presso *Palazzo Paolo V* dove saranno proiettati film e cortometraggi in nomination, inoltre si terrà un convegno sul Cineturismo. Nella seconda giornata si terranno, presso il Cinema San Marco, stage formativi per gli studenti e convegni di settore.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.artelesiafestival.com



Fino al 20 settembre a Treviso 10.ma edizione del **Sole Luna Treviso Doc Film Festival**. La manifestazione festeggia quest'anno il decennale di attività con un programma ricco di visioni e storie provenienti da tutto il mondo, che potranno divenire spunti di riflessione sulla complessa contemporanea realtà che ci circonda, nonché workshop, convegni internazionali, mostre e concerti.

Programma nel sito internet: www.solelunadoc.org



Dal 18 al 20 Settembre ad **Agropoli (SA)** si svolgerà la 18.ma edizione del **Mediterraneo Video Festival**, diretta da **Maria Grazia Caso**, sul cinema documentario dedicato al paesaggio mediterraneo. Il concorso è articolato in tre sezioni: *Films Competition*, (competitiva), Extra/fuori concorso e Extra/LocalFocus incentrata sul regista **Piero Cannizzaro**. Il miglior documentario riceverà il *Premio della Giuria*. Informazioni e programma nel sito internet: www.medvideofestival.net





All'Isola di **Salina** (Eolie) si apre con **Nanni Moretti** la nona edizione del **SalinaDocFest** fino al **20 settembre**. Nove i film della selezione incentrata quest'anno sul tema *Conflitti e Periferie* dovuta ai fatti che stanno sconvolgendo l'Europa e i paesi del Mediterraneo. Il Concorso Nazionale diretto da **Giovanna Taviani** prevede l'assegnazione di due premi: **Premio Tasca d'Almerita** al *Miglior documentario* (per la giuria ufficiale), **Premio Signum** al documentario (per il pubblico). Maggiori informazioni nel sito internet: www.salinadocfest.it



A **Milano** fino al **21 settembre** si apre la 9° edizione del **Festival della Biodiversità**, manifestazione nazionale sui temi della natura e della sostenibilità. Anche quest'anno il Festival si ispira ai valori e agli intenti stabiliti dall'ONU che ha proclamato il 2015 *Anno internazionale della Luce*: in questo modo il festival mira ad accrescere la conoscenza e la consapevolezza di ciascuno di noi sul modo in cui la luce è elemento imprescindibile per lo sviluppo sostenibile. Programma nel sito internet: www.festivalbiodiversita.it



Dal **25 al 27 settembre** torna per il terzo anno consecutivo il **Roma Web Fest**, festival internazionale dedicato alle web serie, che si svolgerà presso il **MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo** della capitale. La manifestazione dà spazio ai giovani talenti che usano il web per mostrare, produrre e distribuire i propri prodotti, le proprie idee, promuovendo un nuovo modello di raccordo tra un mercato cinematografico tradizionale ed uno rivoluzionario. Un progetto di successo sostenuto dal MIBACT e dalla Regione Lazio per supportare il processo di industrializzazione del neonato mercato dell'audiovisivo. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romawebfest.it



Prosegue a **Roma** il **20, 27 settembre e 4 ottobre** presso il **Teatro Vittoria**, il **19 settembre** presso il **MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo** e il **25 settembre** presso la **Città dell'Altra Economia**, quinta edizione del **Roma Creative Contest**, festival internazionale di cortometraggi, diretto da **Brando Bartoleschi, Lorenzo Di Nola** e **Raffaele Inno**. Quattro le sezioni in competizione: *Corti di finzione italiani, Corti di finzione internazionali, Corti di animazione internazionali* (2D, 3D, stop-motion) e la nuova sezione per i *Very Short*, che accoglie cortometraggi italiani. I premi di questa edizione verranno assegnati al *Miglior Corto Italiano, Miglior Corto Europeo, Miglior Corto Internazionale, Miglior Corto di Animazione, Premi del Pubblico* e *Premi Tecnici*. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romacreativecontest.com



Dal **23 al 29 settembre** 33.ma edizione dell'**Anecy Cinéma Italien**, festival francese dedicato alla settima arte italiana. Per quest'anno sono 6 i lungometraggi di interesse culturale tra i 7 in concorso: *Last Summer* di **Leonardo Guerra Seràgnoli**, *Cloro* di **Lamberto Sanfelice**, *La Terra dei Santi* di **Fernando Muraca**, *L'Attesa* di **Piero Messina**, *Banana* di **Andrea Jublin**, *Se Dio Vuole* di **Edoardo Falcone** e infine *Montedoro* di **Antonello Faretta**. Durante la manifestazione verranno assegnati i seguenti riconoscimenti: il *Gran Premio Anecy Cinéma Italien*, il *Premio Speciale della Giuria* ed il *Premio per la Miglior Interpretazione Femminile e Maschile*. Per maggiori informazioni consultare il sito internet: www.anecycinemaitalien.com





Dal **28 settembre al 4 ottobre**, 17.ma edizione del **Napoli Film Festival** che verrà ospitato in quattro sedi cittadine, il cinema **Metropolitan**, l'**Institut français Napoli**, il **PAN** e l'**Instituto Cervantes** di Napoli. La manifestazione, diretta da **Mario Violini**, proporrà un percorso di 6 film, per il concorso *Europa & Mediterraneo*, riguardanti un'umanità a disagio nel mondo contemporaneo. Le pellicole concorreranno per il premio *Vesuvio Awards*. Le altre sezioni del festival sono *SchermoNapoli Doc*, *Corti e Scuole*, mentre con il concorso *FOTOgrammi* si celebrerà il centenario della nascita del maestro del cinema italiano **Mario Monicelli**. Info e programma nel sito internet: www.napolifilmfestival.com



Dal **6 al 10 ottobre** presso il **Castello Baronale di Minturno (LT)** avrà luogo la 4° edizione di **Visioni Corte Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**. Con la direzione artistica di **Gisella Calabrese**, il programma del festival prevede 53 film in concorso provenienti da 17 Paesi diversi e uno spazio speciale dedicato al cinema italiano con la categoria *CortoFictionItalia*. La manifestazione si concluderà nel *Gran Galà* dove verranno proiettati e premiati i corti vincitori delle 5 categorie in gara con i rispettivi premi: miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior attore/attrice protagonista e premio del pubblico. Maggiori informazioni nel sito internet: www.visionicorte.it



Sono 7 i titoli italiani di interesse culturale inviati all'**International Film Festival di Busan** (Corea del Sud) che si terrà **dall'1 al 10 ottobre** e 10 i film, sempre di interesse culturale, per il **BFI London Film Festival dal 7 al 18** dello stesso mese. Il festival di Busan riconosce buona parte delle scelte italiane della Mostra del cinema, ***Sangue del mio sangue*** di **Marco Bellocchio**, ***A bigger Splash*** di **Luca Guadagnino** e ***L'attesa*** di **Piero Messina** mentre nella sezione *Flash Forward* verranno presentati in concorso ***Banat- Il viaggio*** di **Adriano Valerio** e fuori concorso ***Viva la sposa*** di **Ascanio Celestini**. A completare la selezione italiana ***Il racconto dei racconti*** di **Matteo Garrone**, ***La giovinezza*** di **Sorrentino** e ***Louisiana*** di **Roberto Minervini**. Altresì a Londra quattro opere prime, ***Arianna*** di **Carlo Lavagna**, ***Vergine giurata*** di **Laura Bispuri**, ***Mediterranea*** di **Jonas Carpignano** e anche qui troviamo ***L'attesa*** di **Piero Messina**. Sempre da Venezia ***Sangue del mio sangue***, ***A Bigger Splash***, ***Latin Lover*** di **Cristina Comencini**, ***Il ragazzo invisibile*** di **Gabriele Salvatores**, il documentario ***Il gesto delle mani*** di **Francesco Clerici** e l'anteprima inglese de ***La giovinezza***. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.biff.kr e www.bfi.org.uk



Fino al **16 dicembre** avrà luogo la 17° edizione del festival **Cinema! Italia!**, il tour di promozione del cinema italiano in Germania, avviato dal 10 settembre e organizzato da **Made in Italy**, che toccherà 33 città per poi concludersi a **Berlino**. Il programma propone 6 film d'interesse culturale e di recente produzione, appositamente sottotitolati in tedesco: ***Buoni a nulla*** di **Gianni Di Gregorio**; ***Che strano chiamarsi Federico*** di **Ettore Scola**; ***I nostri ragazzi*** di **Ivano De Matteo**; ***La terra dei santi*** di **Gianfranco Rosi**; ***Smetto quando voglio*** di **Sydney Sibilia**; ***Torneranno i prati*** di **Ermanno Olmi**. Come negli scorsi anni, alla rassegna è legato una sorta di concorso dove il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento sui film, il titolo che otterrà maggiori apprezzamenti sarà premiato a Berlino al termine della rassegna. Per maggiori informazioni nel sito internet: associazioneemadeinitaly.org



Scadenze

C'è tempo fino al **21 settembre** per poter partecipare ad un altro concorso del **Premio Solinas, Documentario per il Cinema 2015** realizzato in collaborazione con Apollo11, per promuovere e sostenere il documentario di creazione cinematografica nella sua fase iniziale. Il Premio verrà assegnato al progetto complessivo del film, ovvero scrittura, progettazione ed intenzione di regia. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it



Il **23 settembre** è fissata la scadenza delle iscrizioni per partecipare alla 13.ma edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest**. La manifestazione si svolgerà a Ravenna dal 28 ottobre al 1 novembre. Info e regolamento nel sito internet: www.ravennanightmare.it



Entro il **30 settembre** è possibile partecipare alla 16.ma edizione del **Sottodiciotto Film Festival**. Concorso Nazionale dei prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico e dei film-maker under 18 indipendenti. La manifestazione si terrà a Torino dal 4 all'11 dicembre. Maggiori informazioni nel sito internet: www.sottodiciottofilmfestival.it



La scadenza è fissata all' **1 ottobre** per partecipare alla terza edizione di **ASFF - AS FILM FESTIVAL**, manifestazione di cinema ed arti visive realizzata con l'adesione attiva di giovani con sindrome di Asperger, che si terrà a Roma il 14 e 15 novembre 2015 presso l'Auditorium del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.asfilmfestival.org



Estese al **12 ottobre** le iscrizioni alla quarta edizione del corso in **Distribuzione del Prodotto Cinematografico Finanza, Marketing & Sales, Reti Digitali** organizzato da A.S.For Cinema e realizzato con il patrocinio dell'ANICA e con il contributo della Direzione Generale Cinema Mibact. Maggiori informazioni nel sito internet: www.anica.it



Prorogata al **15 ottobre** la possibilità di iscriversi al **Premio Solinas la Bottega delle web series**, concorso rivolto a sceneggiatori e registi maggiorenni che desiderino sviluppare una web serie che sarà realizzata da Rai Fiction, in collaborazione con il Premio Solinas. Informazioni nei siti internet: www.premiosolinas.it e www.ray.rai.it



Il **23 ottobre** scade il bando di concorso per progetti di coproduzione europea di cortometraggi **Euroconnection 2016** 8° edizione. Il Pitch Forum si svolgerà nell'ambito del Festival di Clermont-Ferrand – Marché du Film Court dal 5 al 13 febbraio. Ulteriori informazioni nei siti internet: centrodelcorto.it e clermont-filmfest.com



Segnalazioni

Fino al **22 settembre** si svolge la rassegna **I film di Venezia e Locarno a Roma**, occasione per vedere in anteprima nazionale film d'autore in lingua originale con sottotitoli in italiano. Dieci i titoli di interesse culturale provenienti dalla **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica: L'attesa** di **Piero Messina**, **Per amor vostro** di **Giuseppe M. Gaudino**, **Pecore in erba** di **Alberto Caviglia**, **Banat** di **Adriano Valerio**, **Arianna** di **Carlo Lavagna**, **Il paese dove gli alberi volano**. **Eugenio Barba e i giorni dell'Odin** di **Davide Barletti** e **Jacopo Quadri**, **La prima luce** di **Vincenzo Marra**, **Milano 2015** di **Silvio Soldini**, **Stefano Roberto Belisari "Elio"**, **Giorgio Diritti**, **Cristiana Capotondi**, **Roberto Bolle**, **Walter Veltroni**, **Dietro gli occhiali bianchi** di **Valerio Ruiz** e **Viva la sposa** di **Ascanio Celestini**. Numerose le sale cinematografiche romane che ospitano la rassegna realizzata con il sostegno dell'Assessorato Cultura e Turismo di Roma Capitale, della Direzione Generale Cinema del MiBACT e quest'anno, per la prima volta, in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma e BNL Gruppo Bnp Paribas. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.agisanec.lazio.it



Le sale cinematografiche di **Milano** ospiteranno, **dal 21 al 28 settembre**, una selezione di 35 film dalla **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **68° Festival del film Locarno**. La rassegna **Le vie del Cinema. I film dai festival internazionali** è un'occasione per vedere in anteprima nazionale film d'autore in lingua originale sottotitolati in italiano. Informazioni e programma nel sito internet: www.lombardiaspettacolo.com



Dal 29 settembre al 4 ottobre presso Spazio Oberdan, Fondazione Cineteca Italiana presenta **Ricordo di Claudio Caligari**, un omaggio al regista scomparso nel maggio di quest'anno il cui ultimo film, **Non essere cattivo**, è stato presentato con grande successo all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Autore di soli altri due lungometraggi, quelli in programma, **Amore tossico** (1983) e **L'odore della notte** (1998). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it



A **Mantova dal 5 all'8 ottobre** si terrà la 15.ma edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**. Gli Incontri sono il principale appuntamento professionale italiano del cinema di qualità, al quale partecipano i professionisti del settore come esercenti, distributori, produttori, artisti e dove, con anteprime e trailer, vengono presentati i film in uscita dei prossimi mesi nelle sale. Nel programma sono previste anche diverse iniziative aperte al pubblico: anteprime gratuite, incontri con registi e attori, proiezioni scolastiche. Sedi della manifestazione sono il Multisala Ariston, il Cinema del Carbone - Oberdan, il Ridotto del Teatro Sociale, il Teatro del Bibiena, dove si svolgerà la serata di consegna dei **Premi Fice** per un anno di cinema d'essai ai protagonisti del cinema italiano. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.fice.it



Dal **6 al 10 ottobre** a **Rovereto** 26.ma edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**. Tutte le opere ammesse concorreranno al Premio del pubblico *Città di Rovereto-Archeologia* e al Premio della giuria *Paolo Orsi*. Tema di quest'anno, *Le grandi civiltà: le nostre origini*. Programma completo nel sito internet: www.fondazionemcr.it



Il **MIA – Mercato Internazionale dell’Audiovisivo** – diretto da **Lucia Milazzotto** è alla prima tappa del suo percorso internazionale al *Toronto International Film Festival*. Sarà a **Roma** durante la *Festa del Cinema* dal **16 al 20 Ottobre alle Terme di Diocleziano**. Cinema, tv series, documentari, videogiochi: per la prima volta in Italia, un Mercato si occuperà di tutti i segmenti del prodotto audiovisivo, offrendo ai professionisti e agli operatori del settore proiezioni, dibattiti, conferenze, workshops, incontri di co-produzione internazionale. Si propone come un polo innovativo utile per il settore dell’audiovisivo italiano puntando sull’internazionalizzazione dell’intera industria per tutte le realtà più importanti a livello mondiale. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.miamarket.it e www.romacinemafest.it



Libri

Esordi italiani. Gli anni '10 al Cinema di **Pedro Armocida** è un saggio a più voci pubblicato in occasione della 51. *Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro*. Negli ultimi cinque anni sono state girate circa duecentocinquanta opere prime e seconde, tra queste, però, solo pochissime sono arrivate nelle sale. Un mondo di immagini che rimane invisibile e oscurato al pubblico, ma il dato che può, in fondo, inquietare è che nemmeno i critici e gli storici del cinema riescono a vedere questi film. L’invisibilità o la “strozzatura di mercato” va letta come una vera e propria censura a cui si deve aggiungere il paradosso che, mentre negli ultimi anni, abbiamo assistito a processi di trasformazione nella produzione grazie anche all’utilizzo del digitale, i canali per far arrivare i film al pubblico sono rimasti quelli di venti-trent’anni fa. Il cinema italiano degli esordienti *negli anni dieci del ventunesimo secolo*, dopo aver letto i materiali critico-informativi arricchiti da trenta interviste ai giovani registi, appare perciò in tutta la sua contraddizione: ci sono registi esordienti bravissimi che hanno girato opere di ottima fattura ma il loro talento rimane non riconosciuto. (Marsilio Editore, pag 338, euro 28,00)





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Giulia Basili, Stefano Gianfico.*

Collaborazione: *Sara Bonetti, Andrea D'Ottavi, Eduardo Fiorito, Silvia Finazzi, Chiara Fortuna, Iole M. Giannattasio.*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it