

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale CINEMA**
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 215 del 30 settembre 2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA

n. 215 del 30 settembre 2015

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- *Fondo di cosviluppo Italia Germania - aperte le iscrizioni*
- *Un Database per fare incontrare i produttori canadesi e italiani*
- *Interesse culturale lungometraggi, audizioni il 6 ottobre*
- *Interesse culturale opere prime e seconde, audizioni il 13 ed il 14 ottobre*
- *Interesse culturale cortometraggi, audizioni il 27 ed il 28 ottobre*

AVVENIMENTI

- *Interesse culturale alla Festa del Cinema di Roma 10*
- *Non essere cattivo di Claudio Caligari candidato alla selezione del Premio Oscar*
- *Le nuove date dei David di Donatello*
- *Interesse culturale in sala, Io e Lei, A Napoli non piove mai e Poli opposti*
- *Festival in arrivo*

IN BACHECA

- *Scadenze*
- *Segnalazioni*

Fondo di cosviluppo Italia Germania - aperte le iscrizioni

Aperte le iscrizioni, con scadenza **15 dicembre**, al *Fondo di co-sviluppo* tra il Mibact e il FFA tedesco. Il budget annuale destinato al supporto dello sviluppo di progetti di coproduzione tra Italia e Germania è pari a 100.000 euro (di cui il 50% messo a disposizione dal MiBACT ed il restante 50% dal FFA). Sono considerati eleggibili, ai fini del sostegno, i progetti di lungometraggio, indipendentemente dal genere (film di finzione, animazione, documentario), prodotti in regime di co-produzione tra Italia e Germania e destinati a un prioritario sfruttamento nelle sale cinematografiche. L'ammontare destinato a ciascun singolo progetto può variare da un minimo di 10.000 a un massimo di 30.000 euro. **Le richieste dovranno essere inviate per posta elettronica ai seguenti indirizzi: fsig@beniculturali.ite jones@ffa.de entro e non oltre il 15 Dicembre 2015.** Sarà inoltre necessaria una copia cartacea da inviare presso la sede della **Direzione Generale Cinema** e una da inviare alla sede del **FFA**. **Tutta la documentazione dei progetti maggioritari italiani dovrà essere inviata in lingua italiana al MiBACT e in inglese o in tedesco al FFA.** Per i maggioritari tedeschi, la modulistica dovrà essere inviata in inglese o tedesco al FFA e potrà essere inviata in inglese al MiBACT. Di seguito **Linee guida e Modulistica** visibili anche alla voce **Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi** del sito istituzionale. Ulteriori informazioni anche nel sito internet: www.ffa.de



Un Database per fare incontrare i produttori canadesi e italiani

Come trovare un produttore canadese? È nato, su iniziativa del **Canada Media Fund**, un **database** che permette di fare "incontrare" i produttori canadesi e italiani, in risposta ad una serie di richieste da parte dei produttori interessati ad accedere **all'incentivo di Sviluppo tra Italia e Canada**. Si ricorda che **la scadenza** per la presentazione delle domande è il **30 ottobre 2015**. Per ulteriori informazioni: chiara.fortuna@beniculturali.it oppure silvia.finazzi@beniculturali.it

Interesse culturale lungometraggi, Audizioni il 6 ottobre

Qui di seguito il **calendario delle audizioni previste per il 6 ottobre p.v.** dei film per i quali è stato richiesto riconoscimento di interesse culturale e contributo entro la data di scadenza del **31 maggio 2015**, seconda sessione d'esame I.C. visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**

Interesse culturale opere prime e seconde, audizioni il 13 ed il 14 ottobre

Qui di seguito il **calendario delle audizioni previste per il 13 ed il 14 ottobre p.v.** dei film "opere prime e seconde", per i quali è stato richiesto il riconoscimento di interesse culturale e contributo entro la data di scadenza del **15 maggio 2015**, seconda sessione d'esame I.C. , visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**



Interesse culturale cortometraggi, audizioni il 27 ed il 28 ottobre

Qui di seguito il [calendario delle audizioni previste per il 27 ed il 28 ottobre p.v.](#) dei film di cortometraggio, per i quali è stato richiesto riconoscimento di interesse culturale e contributo entro la data di scadenza del **15 maggio 2015**, seconda sessione d'esame I.C. , visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**

AVVENIMENTI

Interesse culturale alla *Festa del Cinema di Roma 10*

Annunciati i titoli della **selezione ufficiale** della decima edizione della **Festa del Cinema di Roma, dal 16 al 24 ottobre al Parco della Musica**, senza giurie, madrine e premi , a parte quello del pubblico..



37 film, documentari e serie tv da **24** paesi. Tra i film selezionati **2** di interesse culturale con contributo: **Alaska** di **Claudio Cupellini** con **Elio Germano, Valerio Binasco, Elena Radonicich** e **Marco D'Amore** e l'opera prima di **Gabriele Mainetti** *Lo chiamavano Jeeg Robot* con **Claudio Santamaria** e **Luca Marinelli**. Ancora un documentario di interesse culturale di **Paola** e **Silvia Scola**

nella sezione **Omaggi, Ridendo e scherzando** ritratto biografico di **Ettore Scola** firmato dalle figlie mentre tra i 4 eventi di **Preapertura**, Mercoledì **14 ottobre**, il MAXXI ospiterà la proiezione de **La Stoffa dei Sogni**, il nuovo film di **Gianfranco Cabiddu** realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. " Nel cast **Sergio Rubini** ed **Ennio Fantastichini**. Ulteriori informazioni sul programma delle proiezioni nel sito internet: www.romacinemafest.it

Non essere cattivo di Claudio Caligari candidato alla selezione del Premio Oscar



La Commissione di Selezione *per il film italiano da candidare all'Oscar* istituita dall'**ANICA** e composta da **Nicola Borrelli, Direttore Generale Cinema** del MiBACT, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dal compositore **Nicola Piovani**, dal regista **Daniele Luchetti**, dalle produttrici **Tilde Corsi** e **Olivia Musini**, dal distributore **Andrea Occhipinti** e da **Stefano Rulli**, Presidente **Fondazione Centro Sperimentale di**

Cinematografia e dai giornalisti **Natalia Aspesi** e **Gianni Canova**, su invito della **Academy of Motion Picture Arts and Sciences**, ha designato *Non essere cattivo* di **Claudio Caligari** a rappresentare il cinema italiano alla selezione del **Premio Oscar per il miglior film in lingua non**

inglese. L'annuncio delle nomination è previsto per il 14 gennaio 2016, mentre la **cerimonia di consegna degli Oscar** si terrà a **Los Angeles** domenica **28 febbraio 2016**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.anica.it

Le nuove date dei *David di Donatello*



I premi del Cinema Italiano anticipati ad aprile, probabilmente intorno al 18, dopo alcune annate in cui la premiazione arrivava a giugno, troppo tardi per aiutare i vincitori a ottenere ancora risultati nelle sale. Ma con la previsione di anticipare ulteriormente la successiva edizione 2017. In una riunione che si è svolta il 23 settembre u.s., il Consiglio direttivo dell'*Accademia del Cinema Italiano, Premi David di Donatello* presieduta da **Gian Luigi Rondi** ha stabilito il nuovo calendario 2015-2016. Il termine ultimo di uscita dei film partecipanti viene anticipato al **28 febbraio** e la cerimonia di premiazione potrebbe essere fissata appunto al **18 aprile**. L'anno successivo si punta a chiudere i termini al 31 dicembre, in modo che dal 2017 i David considerino l'annata solare precedente, come agli Oscar e in tutti i premi nazionali principali. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.daviddidonatello.it



Interesse culturale in sala, *Io e Lei*, *A Napoli non piove mai* e *Poli opposti*



In sala dall'**1 ottobre** *Io e Lei* di **Maria Sole Tognazzi**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. Prodotto da Indigo Film, Lucky Red e Rai Cinema. Federica (**Margherita Buy**) e Marina (**Sabrina Ferilli**) vivono insieme da diversi anni. Vengono da percorsi diversi, hanno caratteri e modi di vita differenti, discutono e si amano discutendo come tutte le coppie del mondo. La loro storia d'amore è a un punto di svolta. Proprio quando Marina pensa che ormai si possano considerare una coppia stabile, Federica mossa da una serie di accadimenti entra in crisi. E comincia a porsi delle domande. Con chi vorrebbe dividere la propria vita? Chi è che ama veramente? E lei davvero, chi è? Una commedia d'amore quotidiana e molto combattuta, come una piccola battaglia in cui vince solo chi sa lottare per la felicità. A patto di capire dove sia... Tra gli altri interpreti: **Fausto Maria Sciarappa, Alessia Barela, Domenico Diele, Antonio Zavatteri, Massimiliano Gallo, Ennio Fantastichini, Anna Bellato**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.luckyred.it

In sala da giovedì **1 ottobre** anche *A Napoli non piove mai* opera prima di **Sergio Assisi**. Prodotta da Quisquilie Production e realizzata con il contributo della direzione generale Cinema: dopo l'ennesimo litigio col padre, che ogni giorno gli ripete di trovarsi un lavoro stabile e la rottura con la fidanzata che lo



accusa di soffrire della sindrome di Peter Pan, Barnaba (**Sergio Assisi**, nella foto) decide di andare via di casa. L'unico a dargli ospitalità è Jacopo (**Ernesto Lama**), un suo vecchio compagno di scuola che soffre della sindrome dell'abbandono, e che tenta continuamente il suicidio. Intanto in una città del nord Sonia (**Valentina Corti**), che ha appena discusso la tesi di dottorato, pur di sfuggire al padre che la vorrebbe a lavorare in azienda con lui, decide di accettare un lavoro di restauro in una piccola chiesa di Napoli.

Il problema è che soffre della sindrome di Stendhal che la fa svenire di fronte alle opere d'arte. Certo che San Gennaro possa fargli il miracolo di ricaricargli il bancomat, Barnaba continua a pregare il santo proprio nella chiesa dove arriva Sonia per restaurare un dipinto. L'incontro tra Barnaba, Sonia e Jacopo porterà questi tre personaggi a superare le rispettive "sindromi" e affrontare la vita con ottimismo e positività, come se ci fosse sempre il sole, convinti che tanto a Napoli non piove mai... Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



In sala da giovedì **8 ottobre Poli opposti** di **Max Croci**, film di interesse culturale prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema. E' una commedia romantica che gioca con gli archetipi del genere mettendo in scena l'eterna lotta tra i sessi. Lei (**Sarah Felberbaum**) è avvocato divorzista, madre single e perennemente in lotta contro gli uomini, lui (**Luca Argentero**) è un terapeuta della coppia, fresco di separazione.... Nel cast anche **Giampaolo Morelli, Tommaso Ragno,**

Grazia Schiavo, Anna Safronik ed **Elena Di Cioccio**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it

Festival in arrivo

Fino al **4 ottobre**, 17.ma edizione del **Napoli Film Festival** che verrà ospitato in quattro sedi cittadine, il cinema **Metropolitan**, l'**Institut français Napoli**, il **PAN** e l'**Instituto Cervantes** di Napoli. La manifestazione, diretta da **Mario Violini**, proporrà un percorso di 6 film, per il concorso *Europa & Mediterraneo*, riguardanti un'umanità a disagio nel mondo contemporaneo. Le pellicole concorreranno per il premio *Vesuvio Awards*. Le altre sezioni del festival sono *Schermo Napoli Doc*, *Corti* e *Scuole*, mentre con il concorso *FOTOgrammi* si celebrerà il centenario della nascita del maestro del cinema italiano **Mario Monicelli**. Info e programma nel sito internet: www.napolifilmfestival.com



Fino al **4 ottobre** a **Torino**, per il quarto anno consecutivo, **Manhattan Short Film Festival** evento di cinema globale di cortometraggi che si terrà in oltre 250 città di sei continenti. Il pubblico torinese entrerà a far parte di questa platea internazionale che dovrà giudicare i finalisti del *Manhattan Short Film Festival 2015*: i 10 migliori film brevi realizzati nell'ultimo anno e selezionati tra i 678 lavori iscritti da 52 nazioni.

Ulteriori informazioni nei siti internet: www.manhattanshort.com e www.piemontemovie.com

Fino al **4 ottobre**, 19.ma edizione del **Terra di Siena International Film Festival** diretto da **Antonio Flamini**. La manifestazione è dedicata alle opere prime e seconde italiane, inedite e in anteprima distribuite nelle seguenti sezioni: *Fuori concorso*, *Cortometraggi* e *Documentari*. Per quanto riguarda invece la selezione internazionale, il festival propone due sezioni; *Panorama Europa* e *Uno sguardo sul mondo*, entrambe in concorso per il *Senese d'Oro*. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.terradisienafilmfestival.eu



Dal 6 al 10 ottobre presso il **Castello Baronale di Minturno (LT)** avrà luogo la 4° edizione di **Visioni Corte Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**. Con la direzione artistica di **Gisella Calabrese**, il programma del festival prevede 53 film in concorso provenienti da 17 Paesi diversi e uno spazio speciale dedicato al cinema italiano con la categoria *CortoFictionItalia*. La manifestazione si concluderà nel *Gran Galà* dove verranno proiettati e premiati i corti vincitori delle 5 categorie in gara con i rispettivi premi: miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior attore/attrice protagonista e premio del pubblico. Maggiori informazioni nel sito internet: www.visionicorte.it



Sono 7 i titoli italiani di interesse culturale inviati all'**International Film Festival di Busan** (Corea del Sud) che si terrà **dall'1 al 10 ottobre** e 10 i film, sempre di interesse culturale, per il **BFI London Film Festival dal 7 al 18** dello stesso mese. Il festival di Busan riconosce buona parte delle scelte italiane della Mostra del cinema, *Sangue del mio sangue* di **Marco Bellocchio**, *A bigger Splash* di **Luca Guadagnino** e *L'attesa* di **Piero Messina** mentre nella sezione *Flash Forward* verranno presentati in concorso *Banat - Il viaggio* di **Adriano Valerio** e fuori concorso *Viva la sposa* di **Ascanio Celestini**. A completare la selezione italiana *Il racconto dei racconti* di **Matteo Garrone**, *La giovinezza* di **Sorrentino** e *Louisiana* di **Roberto Minervini**.
 Altresì a Londra quattro opere prime, *Arianna* di **Carlo Lavagna**, *Vergine giurata* di **Laura Bispuri**, *Mediterranea* di **Jonas Carpignano** e anche qui troviamo *L'attesa* di **Piero Messina**. Sempre da Venezia *Sangue del mio sangue*, *A Bigger Splash*, *Latin Lover* di **Cristina Comencini**, *Il ragazzo invisibile* di **Gabriele Salvatores**, il documentario *Il gesto delle mani* di **Francesco Clerici** e l'anteprima inglese de *La giovinezza*.



Ulteriori informazioni nei siti internet: www.biff.kr e www.bfi.org.uk



Dal 15 al 18 ottobre a **Napoli**, 20.ma edizione di **Artecinema – Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea**. La manifestazione, curata da **Laura Trisorio**, si aprirà al **Teatro San Carlo** e proseguirà al **Teatro Augusteo** con proiezioni, per la maggior parte in prima nazionale, intervallate da incontri e dibattiti con registi, artisti e produttori. I film in programma raccontano la storia degli artisti, biografie, interviste, narrazioni realizzate con materiali d'archivio.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.artecinema.com





Dal 28 ottobre all' 1 novembre si svolgerà la 13.ma edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest**, l'appuntamento italiano per il cinema di genere horror e fantastico. Il Festival, diretto da **Albert Bucci**, prevede un Concorso Internazionale lungometraggi e cortometraggi, anteprime ed eventi speciali come la Serie Tv inglese **In The Flesh** (2013 – 2014), inedita in Italia e scritta da **Dominic Mitchell**, nella programmazione è presente inoltre un omaggio al regista **Alfred Hitchcock** padrino simbolico del Festival. Maggiori informazioni nel sito internet: www.ravennanightmare.it



A **Roma il 7 e l'8 novembre** presso il **Cinema Trevi**, si terrà la quarta edizione del festival di cinema vintage **Il gusto della memoria**, rassegna di film ispirati alle immagini d'archivio il cui tema di quest'anno è *La Storia dal Basso*. Il festival, diretto da **Cecilia Pagliarani** e **Manuel Kleidman**, è articolato in tre sezioni: *Fiction*, per cortometraggi; *Documentari*, per opere di reportage o di docufiction e infine la sezione *Pubblicità*, dedicata a spot promozionali per prodotti attuali o vintage. Tutti i lavori contengono almeno il 60% di immagini d'archivio; **Pupi Avati** sarà quest'anno presidente della giuria. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ilgustodellamemoria.it

Fino al 16 dicembre avrà luogo la 17° edizione del festival **Cinema!Italia!**, il tour di promozione del cinema italiano in Germania, avviato dal 10 settembre e organizzato da *Made in Italy*, che toccherà 33 città per poi concludersi a **Berlino**. Il programma propone 6 film d'interesse culturale e di recente produzione, appositamente sottotitolati in tedesco: **Buoni a nulla** di **Gianni Di Gregorio**; **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola**; **I nostri ragazzi** di **Ivano De Matteo**; **La terra dei santi** di **Gianfranco Rosi**; **Smetto quando voglio** di **Sydney Sibilia**; **Torneranno i prati** di **Ermanno Olmi**. Come negli scorsi anni, alla rassegna è legato una sorta di concorso dove il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento sui film. Il titolo che otterrà maggiori apprezzamenti sarà premiato a Berlino al termine della rassegna. Per maggiori informazioni nel sito internet: associazioneemadeinitaly.org

Cinema!
Italia!



IN BACHECA

Scadenze

Milano Film Network rinnova e amplia il suo impegno rivolto al settore della produzione del nuovo cinema italiano indipendente proponendo **Atelier MFN**, un fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani offerto da *Lombardia Film Commission*. La scadenza del bando è fissata per il **5 ottobre**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.milanofilmnetwork.it



Prorogata all'**8 ottobre** la scadenza per poter partecipare ad un altro concorso del **Premio Solinas, Documentario per il Cinema 2015** realizzato in collaborazione con Apollo11, per promuovere e sostenere il documentario di creazione cinematografica nella sua fase iniziale. Il Premio verrà assegnato al



progetto complessivo del film, ovvero scrittura, progettazione ed intenzione di regia. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it

Prorogate al **12 ottobre** anche le iscrizioni alla quarta edizione del corso in **Distribuzione del Prodotto Cinematografico Finanza, Marketing & Sales, Reti Digitali** organizzato da A.S.For Cinema e realizzato con il patrocinio dell'ANICA e con il contributo della Direzione Generale Cinema. Maggiori informazioni nel sito internet: www.anica.it



Prorogata al **15 ottobre** la possibilità di iscriversi al **Premio Solinas la Bottega delle web series**, concorso rivolto a sceneggiatori e registi maggiorenni che desiderino sviluppare una web serie che sarà realizzata da Rai Fiction, in collaborazione con il *Premio Solinas*. Informazioni nei siti internet: www.premiosolinas.it e www.rai.it



Il **23 ottobre** scade il bando di concorso per progetti di coproduzione europea di cortometraggi **Euroconnection 2016** 8° edizione. Il Pitch Forum si svolgerà nell'ambito del *Festival di Clermont-Ferrand – Marché du Film Court* dal 5 al 13 febbraio. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.centrodelcorto.it e www.clermont-filmfest.com



Segnalazioni

A **Mantova dal 5 all'8 ottobre** si terrà la 15.ma edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**. Gli Incontri sono il principale appuntamento professionale italiano del cinema di qualità, al quale partecipano i professionisti del settore come esercenti, distributori, produttori, artisti e dove, con anteprime e trailer, vengono presentati i film in uscita dei prossimi mesi nelle sale. Nel programma sono previste anche diverse iniziative aperte al pubblico: anteprime gratuite, incontri con registi e attori, proiezioni scolastiche. Sedi della manifestazione sono il Multisala Ariston, il Cinema del Carbone - Oberdan, il Ridotto del Teatro Sociale, il Teatro del Bibiena, dove si svolgerà la serata di consegna dei **Premi Fice** per un anno di cinema d'essai ai protagonisti del cinema italiano. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.fice.it



Dal 3 al 10 ottobre, a **Pordenone**, 34.ma edizione di **Le Giornate del Cinema Muto**. La rassegna dedicata ai personaggi del cinema muto ed ai nuovi restauri provenienti dagli archivi internazionali, si inserisce quest'anno, nel quadro delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra. Tra le proposte in programma, **Il fantasma dell'Opera** di *Rupert Julian* e **I miserabili** di *Henri Fescourt*. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.giornatedelcinemamuto.it



Dal **6 al 10 ottobre** a **Rovereto** 26.ma edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**. Tutte le opere ammesse concorreranno al Premio del pubblico *Città di Rovereto-Archeologia* e al Premio della giuria *Paolo Orsi*. Tema di quest'anno, *Le grandi civiltà: le nostre origini*. Programma completo nel sito internet: www.fondazionemcr.it



Dal **12 al 15 ottobre** in occasione di **CinemaDays**, festa del cinema organizzata dalle associazioni ANEC, ANEM, ANICA, con il sostegno della Direzione Generale Cinema del MiBACT, il prezzo del biglietto nelle sale cinematografiche di tutta Italia sarà di 3 euro.



L'obiettivo principale di CinemaDays è quello di far apprezzare la bellezza e il fascino del grande schermo, oltre ai contributi degli artisti coinvolti, sul sito sarà possibile scoprire tutte le iniziative legate al progetto, come il concorso *Vinci un anno di cinema*. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinemadays.it

Il film di interesse culturale **Banat - Il Viaggio** di **Adriano Valerio**, nella sezione *opere prime e seconde*, ed il documentario **A Wide Gaze** di **Guido Pappada**, tra i *cortometraggi*, sono le due opere italiane in concorso alla trentunesima edizione del **Festival del Film di Varsavia** (Polonia), che si terrà **dal 9 al 18 ottobre**. Informazioni nel sito internet: www.wff.pl



Il **MIA - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo** - diretto da **Lucia Milazzotto** sarà a **Roma** durante *la Festa del Cinema* **dal 16 al 20 Ottobre alle Terme di Diocleziano**. Cinema, tv series, documentari, videogiochi: per la prima volta in Italia, un Mercato si occuperà di tutti i segmenti del prodotto audiovisivo, offrendo ai professionisti e agli operatori del settore proiezioni, dibattiti, conferenze, workshops, incontri di co-produzione internazionale. Si propone come un polo innovativo utile per il settore dell'audiovisivo italiano puntando sull'internazionalizzazione dell'intera industria per tutte le realtà più importanti a livello mondiale. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.miamarket.it e www.romacinemafest.it



Regione del Veneto Cinema di Qualità. Giornate della Mostra fino al 21 ottobre, gli appassionati di cinema di Padova, Asiago (VI), Treviso, Rovigo, Verona, Vicenza e Belluno potranno recarsi, nelle date programmate nelle sale cinematografiche venete aderenti alla FICE delle Tre Venezie, per assistere alla proiezione di una selezione dei film presentati alla 30.ma Settimana Internazionale della Critica, una tra le sezioni parallele della Mostra del Cinema di Venezia. Informazioni e programma nel sito internet: www.spettacoloveneto.it



Dal **6 al 22 ottobre**, presso il **MIC - Museo Interattivo del Cinema**, Fondazione Cineteca Italiana presenta, all'interno delle celebrazioni dei 120 anni dall'inizio del cinema, una rassegna dedicata al genere del **Western**. Il ciclo di film prevede la proiezione di western classici come *Ombre Rosse* (J. Ford, 1939), *Mezzogiorno di fuoco* (F. Zinneman, 1952), western all'italiana come *C'era una volta il west*



(S. Leone, 1968), *Django* (S. Corbucci, 1966) e *Quien sabe?* (D. Damiani, 1967) e western revisionati come *Dead Man* (J. Jarmush, 1995) e *Quel treno per Yuma* (J. Manigold, 2007). Ulteriori informazioni nel sito internet: cineotecamilano.it

A **Bari** dal **6 al 27 ottobre**, 5° edizione della rassegna cinematografica **Cinethica – Energia diversamente rinnovabile** promossa da Cinethic con il sostegno di Apulia Film Commission. La kermesse sarà dedicata ai temi della disabilità per promuovere e far conoscere un cinema di impegno diverso. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinethic.it



A **Torino** dal **7 ottobre al 4 novembre** la rassegna cinematografica dedicata alle donne, **Di diritto e di rovescio**, che esplora attraverso il cinema temi nevralgici nella vita e nella storia femminile e che da sempre riscuote attenzione e interesse notevoli da parte del pubblico. La kermesse si svolgerà oltre che nel capoluogo Piemontese, nelle città di Asti e Fossano. Informazioni sul programma nel sito internet: www.aiac torino.it





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Giulia Basili, Stefano Gianfico.*

Collaborazione: *Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi,
Chiara Fortuna e Iole M. Giannattasio*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it