

In attesa del "via", preaperture del festival del cinema di Roma con il documentario sulla Cristoforetti, l'incontro con Julie Taymor e i film "La stoffa dei sogni" e "Era d'Estate" su Falcone e Borsellino

# AstroSamantha accende la Festa

**ALLA CASA DEL CINEMA  
DOMANI LA PROIEZIONE  
DI "A MIDSUMMER  
NIGHT'S DREAM"  
UN ADATTAMENTO PER  
IL GRANDE SCHERMO**

## EVENTI

**L**a Festa di Roma, decima edizione, inizierà ufficialmente venerdì 16 con il film *Truth* di James Vanderbilt, ma già dal 12 si susseguiranno una serie di pre-aperture a base di proiezioni e incontri. Si tratta di quattro eventi gratuiti che coinvolgeranno prima il Maxxi e la Casa del Cinema per poi convergere verso l'Auditorium Parco della Musica, il fulcro della manifestazione fin dalla prima edizione.

Si parte stasera alle ore 20 al Maxxi con Samantha Cristoforetti. La celebre astronauta presenterà il docu-film *AstroSamantha, la prima donna italiana nello spazio - una storia vera*. Diretto e prodotto da Gianluca Cerasola che ha seguito *AstroSamantha Cristoforetti* per tre anni, dall'addestramento al rientro dallo spazio, il film è un documento ecce-

zionale che ci mostra l'astronauta come non l'abbiamo mai vista, anche nei suoi momenti privati. La voce narrante è di Giancarlo Giannini.

Domani alle 19 la Casa del Cinema ospiterà la regista americana Julie Taymor che dialogherà in pubblico con il direttore artistico della Festa del Cinema, Antonio Monda. Seguirà la proiezione di *A Midsummer Night's Dream*, adattamento per il grande schermo della celebre commedia di William Shakespeare, filmata nel 2013 durante l'applaudita prima teatrale messa in scena da Taymor.

## ASINARA

Mercoledì 14 ottobre (Maxxi, ore 21) verrà proiettato *La stoffa dei sogni*, il nuovo e molto atteso film di Gianfranco Cabiddu, autore fra i più significativi del cinema italiano, premiatissimo come miglior regista esordiente per il film *Disamistade*. *La stoffa dei sogni*, interpretato da Sergio Rubini e Ennio Fantastichini, ha per protagonista una modesta compagnia di teatranti che naufraga con dei pericolosi camorristi sulle coste dell'Asinara, l'isola-carcere a nord della Sardegna. Tema

centrale del film è l'arte nella vita dell'uomo confrontata con sentimenti universali come la colpa, la vendetta, il riscatto, il perdono.

E sempre l'Asinara, per una curiosa coincidenza, sarà lo scenario del film in programma giovedì 15 alle ore 21 nella sala Petrassi dell'Auditorium: *Era d'estate* di Fiorella Infascelli. La regista romana, che ha lavorato al fianco di Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini, Nanni Loy, e partecipato ai maggiori festival internazionali, racconta l'estate del 1985 quando i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino si auto-segregarono per motivi di sicurezza sull'isola in mezzo al Mediterraneo con le rispettive famiglie per scrivere l'istruttoria-fiume per il maxiprocesso contro la mafia in programma l'anno successivo. Dei due magistrati-eroi, che sarebbero stati assassinati entrambi nel 1992, emergeranno gli aspetti più intimi, familiari e inediti grazie a un cast di peso che schiera Giuseppe Fiorello (Borsellino), Massimo Popolizio (Falcone), Valeria Solarino (Francesca Morvillo, moglie di Falcone), Claudia Potenza (la signora Borsellino, Agnese).

**Gloria Satta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Popolizio e Fiorello in "Era d'estate". A sinistra AstroSamantha e Rubini in "La stoffa dei sogni"