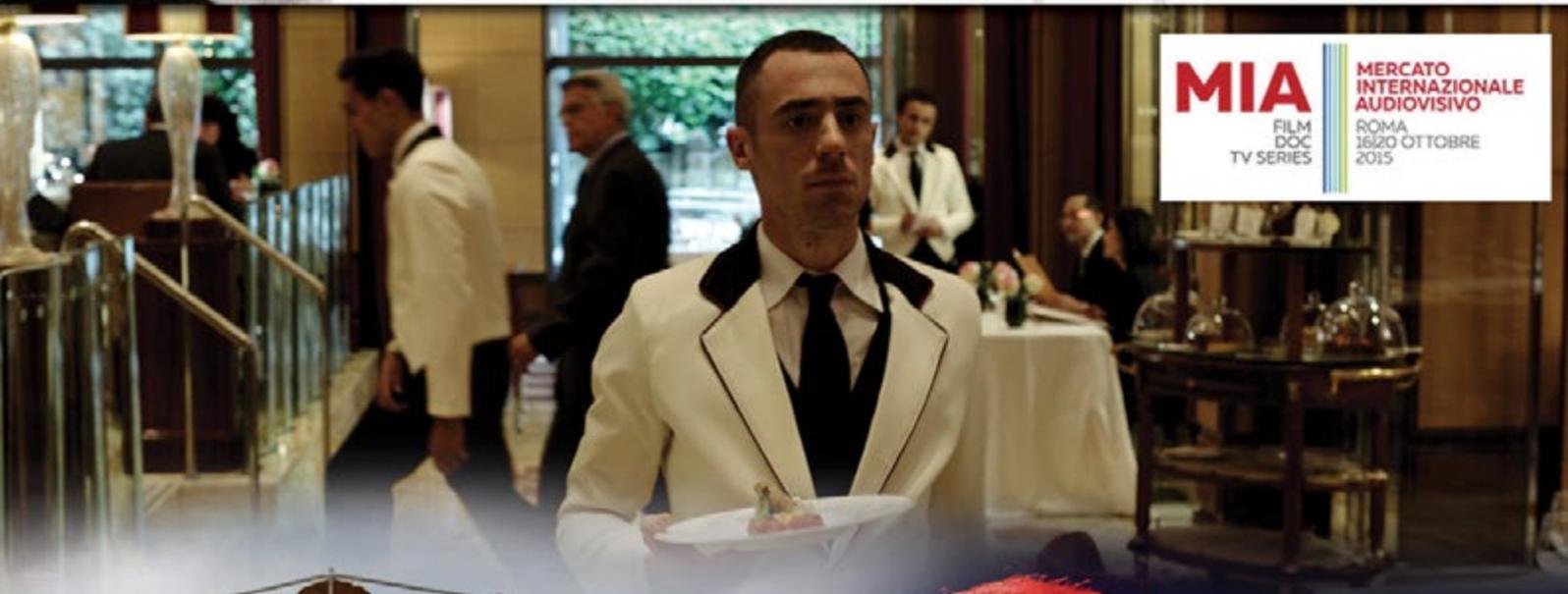




16/24 OTTOBRE 2015

FESTA DEL CINEMA DI ROMA



MIA
FILM
DOC
TV SERIES
MERCATO
INTERNAZIONALE
AUDIOVISIVO
ROMA
16/20 OTTOBRE
2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA

n. 216 del 15 ottobre 2015

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- Al via la *Festa del Cinema di Roma 10*, tutti i film di interesse culturale
- La DGC al MIA *Mercato Internazionale dell' Audiovisivo*
- Risultati positivi per *CinemaDays*
- Interesse culturale in sala, *Milano 2015, Suburra, Leone nel basilico, Rosso mille miglia*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri

Al via la Festa del Cinema di Roma 10, tutti i film di interesse culturale

Al via la **Festa del Cinema di Roma 10**, all'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della Capitale, dal **16 al 24 ottobre**. Il *Festival del cinema di Roma* torna ad essere una **Festa**, proprio come era stata concepita nel 2005: un ritorno alle origini voluto dalla neo presidente **Piera Detassis** e dal neo direttore artistico **Antonio Monda**, uniti in un progetto ambizioso, che sarà sperimentato in tre anni. La Detassis parla di **tessitura**, nel senso di relazioni con *l'universo cinema* perché la *Festa* sia un evento presente tutto l'anno e **apertura**, nel senso che la *Festa* si sviluppa dal centro alla città, con una serie di sale dove verranno replicati tutti i film. **Qualità, discontinuità e varietà. Tutto il resto è orpello. I festival sono la condivisione al buio di un'emozione sullo schermo** - dice il direttore artistico Monda. Cancellati il Concorso, le giurie, le madrine, i premi, resta quello del pubblico che voterà all'uscita dalla sala, le cerimonie di apertura e chiusura. Il red carpet ci sarà, ma la scelta dei film è avvenuta indipendentemente dalla presenza o meno delle stars. Non saranno presenti soltanto prime mondiali ed europee ma soprattutto anteprime italiane. *Ritengo assurdo e persino ridicolo che il pubblico che affollerà la Festa di Roma debba essere privato della possibilità di vedere un film solo perché è stato proiettato in precedenza a New York o a Parigi* - ha chiarito Antonio Monda.



Nella **Selezione ufficiale** i titoli sono 37 (film, documentari e serie tv) poco più della metà rispetto alle precedenti edizioni: **Junun** doc musicale di **Paul Thomas Anderson** sul chitarrista dei **Radiohead** ma non ci sarà il regista, **The Walk** di **Robert Zemeckis**, **Truth** di **James Vanderbilt** film di apertura, **The end of the tour** di **James Ponsoldt** sullo scrittore David Foster Wallace, **Il piccolo principe** di **Mark Osborne** e **Freeheld** di **Peter Sollett**, il dramma **Ville-Marie** con protagonista **Monica Bellucci** attesa sul red carpet e poi i primi episodi delle serie tv **Fargo-Seconda stagione** e l'israeliana **Fauda**, solo per citarne alcuni dell'[elenco completo](#). Quattro invece i titoli italiani: **Alaska** melò di **Claudio Cupellini**, l'esordiente **Gabriele Mainetti** con **Lo chiamavano Jeeg Robot**, entrambi di interesse culturale, la commedia **Dobbiamo parlare** di **Sergio Rubini** e il doc **Registro di classe - parte prima 1900-1960** di **Gianni Amelio** e **Cecilia Pagliarani**. Unico rammarico per Monda non avere l'ultima fatica di Spielberg, *Il ponte delle spie* e "un no doloroso" al film di David Grieco su *Pasolini*.



Negli **Eventi speciali**, in omaggio al cineasta napoletano **Paolo Sorrentino** oltre all'episodio **La fortuna**, inedito di quindici minuti nel film collettivo **Rio, Eu te amo**, terza parte del progetto *Cities of Love*, dopo *Paris, je t'aime* (2006) e *New York, I Love You* (2009), è prevista la versione più lunga (172 minuti), con quaranta minuti di scene inedite de **La grande bellezza**, miglior film in lingua non

inglese del decennio secondo la classifica stilata dal **British Film Institute** (BFI), la più autorevole istituzione cinematografica britannica.





Odissea Nuda di Franco Rossi- foto Fototeca del CSC-Cineteca Nazionale

Tanti gli **Omaggi** a partire dalla locandina con **Virna Lisa**, alla quale è dedicata l'immagine della *Festa* e **l'8 novembre**, data di nascita dell'artista, verrà assegnato *il Premio*, che prende il suo nome, alla *migliore attrice italiana dell'anno* e proiettato *Tenderly* di **Franco Brusati** (1968). Omaggi inoltre a **Frank Sinatra**, passando per **Pier Paolo Pasolini**, i **fratelli Taviani**, **Francesco Rosi**, **Ettore Scola** con la proiezione del doc di interesse culturale *Ridendo e scherzando* di **Paola** e **Silvia Scola**, **Ingrid Bergman**, **Luis Buñuel**, **Stanley Kubrik**, **Hitchcock/Truffaut**, **Franco Rossi**, **Sergio Corbucci**.

Accanto alla *Selezione ufficiale* sono previste 3 linee di programma: **Work in progress** che presenta 2 progetti italiani in fase di realizzazione: **2 di noi** di **Ivan Cotroneo** e **Liberi tutti** di **Luca Rea**. **Hidden City** propone 3 pellicole che esplorano Roma: la sorgente e la foce del fiume in **Tevere** di **Massimo Saccare**; i locali notturni della Capitale in **Showbiz** di **Luca Ferri**; uno storico cineclub in **Filmstudio mon amour** di **Toni D'Angelo**. In **Riflessi** troviamo 2 titoli italiani: il fantascientifico **Una magia saracena** di **Vincenzo Stango** e il documentario **Swinging Roma** di **Andrea Bettinetti**.

La sezione **Incontri ravvicinati** dedica spazio a registi, attori e personalità del mondo della cultura: **Jude Law**, **Wes Anderson** e **Donna Tartt**, **William Friedkin-Dario Argento**, **Joel Coen** e **Frances McDormand**, **Paolo Sorrentino**, **Todd Haynes**, **Carlo Verdone** e **Paola Cortellesi**, **Renzo Piano**, **Riccardo Muti** e **Paolo Villaggio**.

Le **Retrospective**, curate da **Mario Sesti**, coordinatore artistico del comitato di selezione, propongono: **Viaggio nel mondo Pixar**, in onore del ventesimo compleanno della casa d'animazione e **master class** con lo *story supervisor* **Kelsey Mann**; i film di **Antonio Pietrangeli** e **Pablo Larraín**.

Al **Maxxi** dopo la preapertura de **La Stoffa dei Sogni**, il nuovo film di **Gianfranco Cabiddu** realizzato con il contributo della direzione generale Cinema sarà la volta, **giovedì 15 ottobre**, di **Era d'Estate** di **Fiorella Infascelli**, altro film di interesse culturale che racconta la permanenza presso l'isola dell'Asinara a cui furono costretti, nel 1985, i giudici **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**. Isolati per motivi di sicurezza, scrissero lì la maxi istruttoria per il processo alla mafia dell'anno successivo.

Infine alcuni dati: la *Festa* viene a costare circa 4 dei 10 milioni che sono nel bilancio della *Fondazione Cinema per Roma*, rispetto al passato dura un giorno in meno, 40 le pellicole presentate quest'anno contro le 51 del 2014, per un totale di 24 Paesi partecipanti e una sala in meno a disposizione, la sala Santa Cecilia di 2500 posti. Cambia infine la sigla che precede i film con una serie di sequenze di scene di festa tratte da celebri pellicole. Ulteriori informazioni sul [programma](#) nel sito internet: www.romacinemafest.it



Il **MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo** – diretto da **Lucia Milazzotto** sarà a **Roma** durante *la Festa del Cinema* dal **16 al 20 Ottobre alle Terme di Diocleziano**. Cinema, tv series, documentari, videogiochi: per la prima volta in Italia, un Mercato



si occuperà di tutti i segmenti del prodotto audiovisivo, offrendo ai professionisti e agli operatori del settore proiezioni, dibattiti, conferenze, workshops, incontri di co-produzione internazionale. Si propone come un polo innovativo utile per il settore dell'audiovisivo italiano puntando sull'internazionalizzazione dell'intera industria per tutte le realtà più importanti a livello mondiale. Tra i progetti italiani selezionati per la coproduzione internazionale *New Cinema Network* anche **Palato assoluto** di **Francesco Falaschi** film di interesse culturale prodotto da **Daniele Mazzocca** e **Sembra mio figlio** di **Costanza Quatriglio** progetto già vincitore del *Fondo di sostegno allo sviluppo di co-produzioni di opere cinematografiche tra Italia e Francia*. Ulteriori informazioni sul programma degli eventi e dei convegni nel sito internet: www.miamarket.it



Dal **16 al 18 ottobre** anche l'undicesima edizione degli **Italian Doc Screenings** quest'anno al **MIA Mercato Internazionale dell'Audiovisivo**. L'evento prevede 26 progetti selezionati rappresentativi di tutti i generi del documentario, tra i quali anche il documentario di interesse culturale con contributo di **Steve Della Casa**, **Francesco Frisari**, **Perché sono un genio!** **Le tante vite di Lorenza Mazzetti** prodotto dalla Tangram Film. L'edizione 2015 elabora un programma improntato alla convergenza tra settori dell'audiovisivo, per individuare le sinergie che rafforzano il mercato del documentario italiano rispetto ai competitor internazionali. Insieme agli altri partner di MIA, tavole rotonde, speech incontri sui temi di richiamo internazionale e declinati in ottica di convergenza e trasversalità tra i settori dell'audiovisivo.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.italiandocscreenings.it



Il programma della tredicesima edizione di **Alice nella città**, la sezione autonoma e parallela della *Festa del Cinema di Roma* dedicata alle giovani generazioni e alle famiglie che si terrà **dal 16 al 24 ottobre 2015**, proporrà **tredici opere** nel **Concorso Young Adult**, **tre film Fuori Concorso** e **quattro eventi speciali**, programmati all'interno degli spazi dell'**Auditorium Parco della Musica**. Ma in questa prossima edizione 2015 Alice nella città fa un nuovo passo in avanti, espande il suo programma con **Alice/Panorama**: scende nelle vie della città con il desiderio di rendere il cinema sempre più accessibile al pubblico. Oltre agli spazi dell'Auditorium Parco della Musica, verrà creato un vero e proprio *distretto del cinema* all'interno del **quartiere Pigneto**, che programmerà sia **i dieci film** di **Alice/Panorama** che le repliche di **Alice** e della *Festa del Cinema* presso il **Nuovo Cinema Aquila**. Ad accogliere le proiezioni di **Alice/Panorama**, "programma espanso" di Alice nella città, sarà il **Cinema Avorio**: una delle sale storiche della città, chiusa nel 2009, riaprirà temporaneamente grazie alla stretta collaborazione tra **Alice nella città** e la proprietà del cinema. Per ulteriori informazioni: www.alicenellacitta.com

La DGC al MIA Mercato Internazionale dell' Audiovisivo

Gli eventi della **Direzione Generale Cinema**, nell'ambito del **MIA Mercato Internazionale dell'Audiovisivo** sono visibili nella sezione **Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni** del **sito internet istituzionale** dove è disponibile il calendario delle iniziative



Risultati positivi per *CinemaDays*



315 mila spettatori nelle sale cinematografiche italiane nel primo giorno, poco meno di un milione di incasso: un lunedì decisamente positivo per l'esordio di **CinemaDays**. In termini numerici i dati Cinetel testimoniano un 104% in più di presenze e l'8% in più per gli incassi sul lunedì precedente (5 ottobre) e addirittura l'incremento del 193%

delle presenze e del 75% degli incassi sul lunedì corrispondente dell'anno precedente (13 ottobre 2014). L'iniziativa è organizzata dalle associazioni dell'industria cinematografica ANEC, ANEM, ANICA, con il sostegno della Direzione Generale Cinema del MiBACT. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinemadays.it

Interesse culturale in sala, *Milano 2015*, *Suburra*, *Leone nel basilico*, *Rosso mille miglia*

In sala da lunedì **12 ottobre** il documentario collettivo con la regia di **Silvio Soldini, Stefano Roberto Belisari "Elio", Giorgio Diritti, Cristiana Capotondi, Roberto Bolle, Walter Veltroni** *Milano 2015*, prodotto da Lumière & Co. in collaborazione con Sky Cinema, Rai Cinema, già *Evento Speciale* alle *Giornate degli Autori* alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2015*: Dalle viscere del sottosuolo fino al cielo, un racconto sentito - con echi dal passato e l'impellenza della quotidianità attuale - attraverso mondi apparentemente lontani: dai dormitori al grattacielo più alto del Paese, dai teatri chiusi all'eccellenza della Scala, dai ragazzi delle seconde generazioni alla percezione della città vissuta in un monastero di clausura. Un racconto in cui sei registi con la loro diversa sensibilità, hanno battuto strade, si sono soffermati su volti, hanno carpito parole per un'interpretazione della variegata civitas. Film di interesse culturale con contributo. Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Con: **Wei Dong, Armando Bonechi, Marco Pho Grassi, Kibra Sebat, Sante Gaiardoni, Alberto Masi, Ferruccio De Bortoli, Claudia Ruggerini "Marisa", Laura Wronowska "Kiky"**



In sala da **mercoledì 14 ottobre** *Suburra* di **Stefano Sollima**, tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Bonini e Giancarlo De Cataldo, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale Cinema, prodotto da Cattleya. Nell'antica Roma, *la Suburra* era il quartiere dove il potere e la criminalità segretamente si incontravano. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi, forse più di allora, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge. Con **Elio Germano, Pierfrancesco Favino, Claudio Amendola, Greta Scarano, Giulia Elettra Gorietti, Alessandro Borghi, Giulia Elettra Gorietti, Antonello Fassari, Adamo Dionisi, Giacomo Ferrara**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: 01distribution.it



Da giovedì **15 ottobre** esce nelle sale *Leone nel basilico* di **Leone Pompucci**, film di interesse culturale con contributo, prodotto dalla Titania Produzioni. *Maria Celeste (Ida di Benedetto)*, l'antipatica, l'orgogliosa, la severa, sola in una Roma deserta a metà agosto, si ritroverà a salvare la

vita di *Leone*, un bambino di pochi mesi abbandonato tra le sue braccia dalla giovane e stravagante mamma (**Catrinel Marlon**). Inizia così l'epico e appassionante viaggio dei due protagonisti che si pur così diversi tra di loro sono involontariamente uniti da un destino che li porterà ad affrontare



la vita salvando l'un l'altra da un'amara realtà. *Leone nel Basilico* è un film che vede il ritorno dietro la macchina da presa del regista Leone Pompucci. Tra gli altri interpreti: **Carla Signoris, Mariano Rigillo, Alessia Santacroce, Ilaria Santacroce**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.leonenelbasilico.it



In sala da **giovedì 15 ottobre Rosso mille miglia** di **Claudio Uberti**, opera prima di interesse culturale con contributo prodotta da Lucere Film. Una giornalista, un meccanico passionale, un barista inconsapevole si trovano insieme per la celebre *Mille Miglia*, sulla quale Maria (**Martina Stella**) deve scrivere un pezzo per conto di un giornale tedesco. E' l'inizio di una misteriosa avventura in cui i tre riusciranno a cucire i pezzi di una storia destinata a riportare in auge la favolosa *OM 665 S*, che Maria e il meccanico Marco (**Fabio Troiano**) sperano di poter rimontare per iscriversi alla corsa *più bella del mondo*. Una storia italiana fatta di passione, bugie e competizione, ambientata nella finzione cinematografica durante l'edizione 2014 della Gara. Fu Enzo Ferrari a pronunciare negli anni Cinquanta, a proposito della Mille Miglia, la faticosa definizione di "corsa più bella del mondo". Fu istituita nel 1927 e proprio come allora, oltre che evento automobilistico, è fenomeno di costume, evento sociale e culturale e anche un formidabile evento mediatico. Da Brescia a Roma andata e ritorno su strade aperte al traffico, questo è il suo tragitto raccontato per la prima volta in un film. Tra gli altri interpreti: **Remo Girone, Francesca Rettondini e Victoria Zinny**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Festival in arrivo



Apri i battenti il **Montelupo International Independent Film Festival** prima edizione, concorso di opere cinematografiche nazionali e internazionali che si svolgerà a **Montelupo Fiorentino** dal **16 al 18 ottobre**. La manifestazione, che si terrà presso il **Cinema Mignond'Essai**, intende promuovere il cinema indipendente, nazionale e internazionale con Cortometraggi, Documentari e Lungometraggi in concorso per il *Lupo di Ceramica*, simbolo della città nonché frutto del talento artistico degli artigiani montelupini. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.montelupofilmfest.com



A **Padova**, fino al **18 ottobre**, **DETOUR Festival del Cinema dedicato ai viaggi** giunto alla 4° edizione diretta da **Marco Segato**. All'interno della competizione è presente il film d'interesse culturale *Banat (Il viaggio)* di **Adriano Valerio** unico film italiano del concorso. Novità di quest'anno sarà la sezione *Viaggi Fantastici*, che ospiterà al proprio interno film che raccontano percorsi impossibili nel tempo e nello spazio, tra realtà e fantasia. A corredare il festival vi saranno eventi speciali ed un omaggio all'autore **Salvatore Mereu**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.detourfilmfestival.com



SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL
Not just Italian films - an Italian perspective.

Dal **13 al 24 ottobre** il **San Diego Italian Film festival**, cerimonia d'oltre oceano giunta alla 9° edizione. Sono 11 i film in rassegna di cui 9 di interesse culturale: *I Nostri Ragazzi* di **Ivano De Matteo**, *Il Nome del Figlio* di **Francesca Archibugi**, *Il Venditore di Medicine* di **Antonio Morabito**, *L'Arbitro* di **Paolo Zucca**, *La Nostra Terra* di **Giulio Manfredonia**, *Perez* di **Edoardo De Angelis**, *Smetto Quando Voglio* di **Sydney Sibilia**, *Viva la Libertà* di **Roberto Andò**, *Zoran, il Mio Nipote Scemo* di **Matteo Oleotto**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.sandiegoitalianfilmfestival.com



A **Todi** (Perugia), dal **27 ottobre** all' **1 novembre**, prima edizione del **Diritti a Todi - Human Rights International Film Festival**. Lo scopo del Festival è quello di promuovere e diffondere il documentario d'autore con particolare riguardo ai temi dei diritti umani e di favorire il confronto tra i registi. La manifestazione si articola in quattro sezioni: *Concorso internazionale documentari*, *Concorso internazionale di cortometraggi di fiction e documentari*, *Panoramica internazionale di documentari e Retrospective*, *seminari, tavole rotonde*. Nel programma presente un focus sul cinema Iraniano e Argentino. Maggiori informazioni nel sito internet: www.dirittiatodi.it



Dal **28 ottobre** all' **1 novembre** si svolgerà la 13.ma edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest**, l'appuntamento italiano per il cinema di genere horror e fantastico. Il Festival, diretto da **Albert Bucci**, prevede un Concorso Internazionale di lungometraggi e cortometraggi, anteprime ed eventi speciali come la Serie Tv inglese *In The Flesh* (2013 - 2014), inedita in Italia e scritta da **Dominic Mitchell**, nella programmazione è presente inoltre un omaggio al regista **Alfred Hitchcock** padrino simbolico del Festival. Maggiori informazioni nel sito internet: www.ravennanightmare.it



A **Roma** il **7 e l'8 novembre** presso il **Cinema Trevi**, si terrà la quarta edizione del festival di cinema vintage **Il gusto della memoria**, rassegna di film ispirati alle immagini d'archivio il cui tema di quest'anno è *La Storia dal Basso*. Il festival, diretto da **Cecilia Pagliarani** e **Manuel Kleidman**, è articolato in tre sezioni: *Fiction*, per cortometraggi; *Documentari*, per opere di reportage o di docufiction e infine la sezione *Pubblicità*, dedicata a spot promozionali per prodotti attuali o vintage. Tutti i lavori contengono almeno il 60% di immagini d'archivio; **Pupi Avati** sarà quest'anno presidente della giuria. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ilgustodellamemoria.it



Annunciate le date della nuova edizione della **50 Giorni**, rassegna di nove festival cinematografici internazionali con sede a **Firenze** che si terrà dal **29 ottobre** al **13 dicembre**. Apre il nuovo cinema francese di *France Odeon* (29 ottobre - 1 novembre). Confermati, in cartellone, gli appuntamenti con: *Immagini e Suoni del Mondo*. *Festival del Film Etnomusicale* (2 - 4 novembre), *Festival Internazionale di Cinema e Donne* (5 - 10 novembre) *Florence Queer Festival* (11 - 17 novembre), *Lo Schermo dell'Arte Film Festival* (18 - 22 novembre), *Festival dei Popoli*. *Festival Internazionale del Film Documentario* (27 novembre - 4 dicembre), *River to River Florence Indian Film Festival* (5 - 10 dicembre), *Una Finestra sul Nord*, rassegna di cinema finlandese (11 - 13 dicembre) e a chiudere la rassegna il **Premio NICE Città di Firenze**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.50giornidicinema.it





Fino al **16 dicembre** prosegue la 17° edizione del festival **Cinema! Italia!**, il tour di promozione del cinema italiano in Germania, **avviato dal 10 settembre** e organizzato da *Made in Italy*, che toccherà 33 città per poi concludersi a **Berlino**.

Il programma propone 6 film d'interesse culturale e di recente produzione, appositamente sottotitolati in tedesco: **Buoni a nulla** di **Gianni Di Gregorio**; **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola**; **I nostri ragazzi** di **Ivano De Matteo**; **La terra dei santi** di **Gianfranco Rosi**; **Smetto quando voglio** di **Sydney Sibilia**; **Torneranno i prati** di **Ermanno Olmi**. Come negli scorsi anni, alla rassegna è legato una sorta di concorso dove il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento sui film. Il titolo che otterrà maggiori apprezzamenti sarà premiato a Berlino al termine della rassegna. Mentre in Svizzera il festival **Cinema Italiano** che *Made in Italy* organizza insieme a *Cinélibre*, l'associazione dei cineclub svizzeri, ha preso il via lo scorso **5 ottobre** a **Berna**. La manifestazione itinerante farà tappa in 17 città, tra cui Basilea, Biel, Lucerna, Solothurn, St. Gallen, Winterthur, Zurigo e comprende 5 film di cui 4 d'interesse culturale proposti tutti con sottotitoli in tedesco: **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola**; **I nostri ragazzi** di **Ivano De Matteo**; **La terra dei santi** di **Gianfranco Rosi**; **Smetto quando voglio** di **Sydney Sibilia**. Per maggiori informazioni nel sito internet: www.associazionemadeinitaly.org

IN BACHECA



Scadenze

Fino al **20 ottobre** è possibile iscriversi alle selezioni per il nuovo workshop dedicato al giornalismo cinematografico, **Cinema, scrittura e immagine**, organizzato da *Milano film Network* in collaborazione con *Mediterranea 17 - Biennale Giovani Artisti 2015*. Il percorso formativo si articolerà in sei tappe dal 24 ottobre al 15 novembre a **Milano**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.milanofilmnetwork.it/workshop.php



Il **23 ottobre** scade il bando di concorso per progetti di coproduzione europea di cortometraggi **Euroconnection 2016** 8° edizione. Il Pitch Forum si svolgerà nell'ambito del *Festival di Clermont-Ferrand - Marché du Film Court* dal 5 al 13 febbraio. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.centrodeltorto.it e www.clermont-filmfest.com



Scade il **31 ottobre** la possibilità di iscriversi al concorso per cortometraggi dell'11.ma edizione dell'**Efebo Corto Film Festival**. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Palermo il 19 dicembre. Maggiori informazioni nel sito internet: www.efebocorto.eu



Fino al **31 ottobre** è possibile iscriversi al **The 48 Hour Film Project Italia**. La sfida sarà riuscire a realizzare un cortometraggio in sole 48 ore. L'evento si terrà a Roma dal 6 all'8 novembre. Maggiori informazioni nel sito internet: www.48hourfilm.com



Scadenza fissata il **3 novembre** per il concorso legato al **Festival CinemaZERO** incentrato su opere autoprodotte, personali a no-budget, realizzate con mezzi di produzione comuni e facilmente accessibili. Il festival si terrà a Trento dal 18 al 21 novembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: festivalcinemazero.it



Entro l'**8 novembre** è possibile candidarsi, spedendo un'e-mail, al laboratorio intensivo di scrittura e regia **Il punto di vista** organizzato da CSC LAB in collaborazione con marechiarofilm a cura di Antonietta De Lillo. Informazioni nei siti internet: www.marechiarofilm.it e www.csclab.it



Iscrizioni aperte sino a **fine 2015** per la terza edizione del **CortoCinema Pistoia**. La manifestazione si terrà a Roma nella primavera del 2016. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cortocinemapistoia.blogspot.it



Aperte le iscrizioni per l'11.ma edizione dell'**Ecu-The European Independent Film Festival**, competizione che si concentra su lavori originali e indipendenti che dimostrino qualità, creatività e innovazione. La manifestazione si terrà a **Parigi dall'8 al 10 aprile 2016**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.ecufilmfestival.com



Segnalazioni



Da venerdì **16 ottobre**, presso il **MIC – Museo Interattivo del Cinema**, Fondazione Cineteca Italiana ospiterà *La Pulce*, creatura nata da un *concept* originale di **Leonardo Cruciano** per l'ultimo film di **Matteo Garrone** *Il racconto dei racconti*: basato sulla raccolta di fiabe *Lo cunto de li cunti* di **Gianbattista Basile**. *La Pulce*, per l'occasione, sarà presentata in versione restaurata e leggermente ritoccata, arricchita da un diorama e nuovi piccoli particolari d'ambiente. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it



Sabato **17 ottobre** presso lo *Spazio Film Commission Roma Lazio*, **Auditorium Parco della Musica**, l'*Associazione Culturale RomArtEventi* presenta tre iniziative, a cura di **Francesca Piggianelli**, dedicate all'incontro fra il **Cinema e le arti**, nell'ambito del Festival di Roma. Durante la giornata si parlerà di letteratura con gli **Incontri ravvicinati tra cinema e libri** per poi slittare sulle tematiche teatrali con **Incontri ravvicinati tra cinema e teatro**. Verranno inoltre annunciate alcune anticipazioni della tredicesima edizione di *Roma Videoclip – il cinema in incontra la musica* che avrà luogo presso la Casa del Cinema il 17 novembre prossimo. Mentre il 26 novembre, al Futurarte, *Festa del Roma videoclip e rassegna Indie*. Informazioni nel sito internet: www.romarteventi.it



Il **Maia Workshops**, programma di formazione italiano per produttori sostenuto dal *Programma Media-Europa Creativa*, organizza un seminario dal titolo **Pitch and Package for success** che si svolgerà il **19 e 20 ottobre** durante la *Festa del Cinema*



di Roma. L'evento organizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Cinema MiBACT, Cinecittà Luce, il MIA Mercato Internazionale dell'Audiovisivo e il New Cinema Network, intende favorire l'internazionalizzazione e la messa in rete dei giovani produttori italiani ed europei. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.maiaworkshops.org



Regione del Veneto Cinema di Qualità. Giornate della Mostra

fino al 21 ottobre, gli appassionati di cinema di Padova, Asiago (VI), Treviso, Rovigo, Verona, Vicenza e Belluno potranno recarsi, nelle date programmate nelle sale cinematografiche venete aderenti alla FICE delle Tre Venezie, per assistere alla proiezione di una selezione dei film presentati alla 30.ma Settimana Internazionale della Critica, una tra le sezioni parallele della Mostra del Cinema di Venezia. Informazioni e programma nel sito internet: www.spettacoloveneto.it

Il **21 ottobre** presso il **Teatro di Villa Torlonia a Roma** si terrà la proiezione del documentario **Alberto il Grande**, realizzato da **Carlo e Luca Verdone** nel 2013 in occasione del decennale della scomparsa di **Alberto Sordi**. Alla proiezione saranno presenti gli autori, **Carlo e Luca Verdone**, e **Giambattista Faralli**, Presidente della Fondazione Sordi. Si tratta del primo appuntamento della rassegna **Storie e stelle del cinema italiano**, una narrazione di personaggi, protagonisti, luoghi e mestieri del nostro cinema, attraverso documentari e docufilm che ne ripercorrono la storia. Le date dei prossimi appuntamenti saranno: **4 novembre** (Sala Rocca – direzione generale Cinema Piazza S. Croce in Gerusalemme) **Monicelli. La versione di Mario**, **18 novembre** (Sala Rocca – Direzione Cinema Piazza S. Croce in Gerusalemme) **Gian Luigi Rondi: vita, cinema, passione** di **Giorgio Treves**, **25 novembre** (Teatro di Villa Torlonia) **A qualcuno piacerà. Storia e storie** di **Elio Pandolfi** di **Caterina Taricano** e **Claudio de Pasqualis**, **9 dicembre** (Teatro di Villa Torlonia) **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola**. La programmazione proseguirà nei primi mesi del 2016, con numerosi altri eventi dedicati a **Totò, Magnani-Rossellini-Bergman, Francesco Rosi, Giuliano Montaldo, Carlo Verdone, Giulio Andreotti, Goffredo Lombardo, Enrico Lucherini**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinema.beniculturali.it



Dal 16 al 22 ottobre, presso la **sala Fernando Birri** di Via Veneto a **Roma**, si terrà il **CineCampus** giunto all'8° edizione. Si tratta di lezioni di cinema, realizzate in collaborazione con Steve Della Casa, che si svolgeranno durante la **Festa del Cinema di Roma** rivolte a giovani professionisti del settore cinematografico che avranno l'opportunità di incontrare artisti e professionisti del settore e di vivere un'esperienza di confronto con il grande cinema. Maggiori informazioni nel sito internet: www.romalaziofilmcommission.it



Why film literacy is a strategic factor in Italy and in Europe? venerdì 23 ottobre 2015 alle ore **9,30**, presso il **Palazzetto del Burcardo** in **via del Sudario 44 a Roma**, nell'ambito della **XXIX edizione di Eurovisioni-Festival Internazionale del Cinema e della Televisione**,

in collaborazione con il **FilCoSpe-Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre**, avrà luogo il seminario dal titolo **Perché l'educazione all'immagine cinematografica e audiovisiva è un elemento strategico per l'Italia e l'Europa?** Si farà il punto sullo stato dell'arte e sulle buone pratiche dell'alfabetizzazione al cinema e all'audiovisivo con l'aiuto di esponenti di livello nazionale e internazionale. Ulteriori informazioni sul programma nei seguenti siti internet: www.eurovisioni.it; www.screeningliteracy-italia.blogspot.com



Dal **21 al 25 ottobre** si terrà la 5° edizione di **Venezia a Napoli. Il cinema esteso**, film e incontri dalla *72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*. Saranno 16 titoli e 20 proiezioni in 6 sale dal centro alla periferia del capoluogo campano. L'iniziativa, sostenuta anche dal Mibact, è una proposta che valorizza opere scelte, tra le varie sezioni della Mostra di Venezia, con una particolare attenzione verso quei titoli che, sebbene di grande interesse, stentano talvolta a trovare spazio nella distribuzione ordinaria. Programma disponibile nel sito internet: www.veneziaanapoli.it



Al via da questo mese **Visioni Off 2015**, rassegna di cinema indipendente italiano che fino al **27 ottobre** presenta in sala, presso lo **Spazio Alfieri di Firenze**, 9 film di cui 5 d'interesse culturale: **Noi siamo Francesco** di **Guendalina Zampagni**, **Senza Nessuna Pietà** di **Michele Alhaique**, **Neve** di **Stefano Incerti**, **Io, Arlecchino** di **Matteo Bini** e **Giorgio Pasotti**, **La terra dei santi** di **Fernando Muraca**. La rassegna, organizzata dall'Associazione *Anémic* in collaborazione con *Quelli della Compagnia*, è curata dal critico **Gabriele Rizza**. Tra gli ospiti **Pierfrancesco Favino** e **Stefano Garrone**, fratello di **Matteo**. Ulteriori informazioni sul programma nei siti internet: anemic.it; pazioalfieri.it; quellidellacompania.it



A **Bari** fino al **27 ottobre**, 5° edizione della rassegna cinematografica **Cinethica - Energia diversamente rinnovabile** promossa da Cinethic con il sostegno di Apulia Film Commission. La kermesse sarà dedicata ai temi della disabilità per promuovere e far conoscere un cinema di impegno diverso. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinethic.it



A **Torino** fino al **4 novembre** la rassegna cinematografica dedicata alle donne, **Di diritto e di rovescio**, che esplora attraverso il cinema temi nevralgici nella vita e nella storia del femminile e che da sempre riscuote attenzione e interesse notevoli da parte del pubblico. La kermesse si svolgerà oltre che nel capoluogo piemontese, nelle città di Asti e Fossano. Informazioni sul programma nel sito internet: www.aiacetorino.it

Libri

La serie **Cinemondo** di **Maurizio De Benedictis**, professore associato di *Storia del cinema* all'Università *La Sapienza* di Roma, si configura come un vero e proprio atlante del cinema mondiale. Quattro volumi suddivisi per aree geografiche, in ciascuna delle quali la storiografia della settima arte è stilata paese per paese. Il risultato è un mosaico di pellicole, autori e correnti variopinto ed esaustivo. Ogni gesto, ogni tecnica, ogni linguaggio cinematografico affonda le proprie radici nell'intelletto e nell'anima del regista come in quella di un intero popolo. Perché la settima arte è figlia della storia, della società, dei mutamenti economici e culturali di una nazione. (Lithos Editrice, Cineuropa. **Storia del cinema europeo**, pag. 576, euro 35; **Cine/Usa e Canada. Storia del cinema statunitense e canadese** pag. 596, euro 35; **Cine/Asia, Africa e Oceania. Storia del cinema asiatico, africano e dell'Oceania** pag. 492, euro 32; **Cine/America Latina. Storia del cinema latino americano** pag. 200, euro 20)





Tutto il cinema in 100 (e più) lettere di **Gian Luigi Rondi**, decano per eccellenza della critica cinematografica italiana, sarà ospitato il prossimo **20 ottobre** alla **Festa del Cinema di Roma**. Il volume mostra il dietro le quinte di tutto il cinema italiano che parla e si racconta... su carta. L'autore ha infatti conservato con cura tutte le lettere che ha ricevuto nella sua carriera, ora donate al **Centro Sperimentale di Cinematografia**, raccogliendole nel volume. È un'opera da guardare oltre che da leggere: parlano, prima ancora dei contenuti, le personalissime calligrafie su fogli di carta dalla natura più eterogenea, dalla carta d'albergo alla cartolina.

Il libro è inoltre corredato di numerose foto, alcune dall'archivio personale del critico. Numerosi e celebri i mittenti: da **Alessandro Blasetti** a **Vittorio De Sica**, da **Federico Fellini** a **Luchino Visconti**, da **Michelangelo Antonioni** a **Valerio Zurlini**, senza dimenticare le grandi attrici **Gina Lollobrigida**, **Sophia Loren**, **Anna Magnani**, **Monica Vitti** e i grandi attori **Giorgio Albertazzi**, **Eduardo De Filippo**, **Alberto Sordi**, **Totò**. (Edizioni Sabinae - Centro Sperimentale di Cinematografia, pag. 240, 28 euro)



dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Stefano Gianfico.*

Collaborazione: *Sara Bonetti, Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi,
Silvia Finazzi, Chiara Fortuna e Iole M. Giannattasio*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Le foto di copertina del film *Lo chiamavano Jeeg Robot* sono di
Emanuela Scarpa

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it