



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film

**Attestazioni di eccellenza a film qualificati d'essai - Riunione del 15 ottobre 2015**

Ai sensi dell'art.2 comma 6 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita l'attestazione di eccellenza ai seguenti film:

| TITOLO                                                                                            | REGISTA                     | NAZIONALITA'                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| '71                                                                                               | Yann Demange                | UK                                             |
| 11 MINUTES (tit. orig.: 11 Minut)                                                                 | Jerzy Skolimowski           | POLONIA,<br>IRLANDA                            |
| BEHEMOTH (tit. orig.: Beixi Moshuo)                                                               | Zhao Liang                  | CINA, FRANCIA                                  |
| BOTA CAFE'                                                                                        | Iris Elezi, Thomas Logoreci | ITALIA,<br>FRANCIA,<br>ALBANIA                 |
| BUON GIORNO                                                                                       | Yasujiro Ozu                | GIAPPONE                                       |
| DA LONTANO (tit. orig.: Desde Allá)                                                               | Lorenzo Vigas               | VENEZUELA,<br>MESSICO                          |
| DHEEPAN                                                                                           | Jacques Audiard             | FRANCIA                                        |
| DOVE ERAVAMO RIMASTI                                                                              | Jonathan Demme              | USA                                            |
| EISENSTEIN IN MESSICO (tit. orig.: Eisenstein In Guanajuato)                                      | Peter Greenaway             | NETHERLANDS,<br>MEXICO,<br>FINLAND,<br>BELGIUM |
| EL CLAN                                                                                           | Pablo Trapero               | ARGENTINA,<br>SPAGNA                           |
| FIORI D'EQUINOZIO                                                                                 | Yasujiro Ozu                | GIAPPONE                                       |
| FRANCOFONIA                                                                                       | Aleksandr Sokurov           | FRANCIA,<br>GERMANIA,<br>PAESI BASSI           |
| FRENZY (tit. orig.: Abluka)                                                                       | Emin Alper                  | TURCHIA,<br>FRANCIA,<br>QATAR                  |
| FUOCHI D'ARTIFICIO IN PIENO GIORNO (tit. orig.: Rai Ri Yan Huo) (tit. int.: Black Coal, Thin Ice) | Diao Yinan                  | HONG KONG,<br>CINA                             |
| I PUGNI IN TASCA                                                                                  | Marco Bellocchio            | ITALIA                                         |
| IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO                                                                    | Ale Abreu                   | BRASILE                                        |
| IL GRANDE QUADERNO                                                                                | Janos Szasz                 | FRANCIA,<br>GERMANIA                           |



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

|                                                                                    |                     |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| IL GUSTO DEL SAKE                                                                  | Yasujiro Ozu        | GIAPPONE                       |
| INSIDE OUT                                                                         | Pete Docter         | USA                            |
| IXCANUL VULCANO (tit. orig.: Ixcanul)                                              | Jayro Bustamante    | GUATEMALA                      |
| LA ISLA MINIMA                                                                     | Alberto Rodriguez   | SPAGNA                         |
| LA LEGGE DEL MERCATO (tit. orig.: La Loi Du Marché)                                | Stephane Brizé      | FRANCIA                        |
| LE STAZIONI DELLA FEDE (tit orig.: Kreuzweg ) (Tit. int.: Stations of the Cross)   | Dietrich Brüggemann | GERMANIA, FRANCIA              |
| L'HERMINE                                                                          | Christian Vincent   | FRANCIA                        |
| LIVING IS EASY WITH EYES CLOSED (tit. orig.: Vivir Es Fácil Con Los Ojos Cerrados) | David Trueba        | SPAGNA                         |
| LOUISIANA                                                                          | Roberto Minervini   | ITALIA, FRANCIA                |
| MUSTANG                                                                            | Deniz Gamze Ergüven | FRANCIA                        |
| NAUSICAÄ DELLA VALLE DEL VENTO (tit. orig.: Nausicaä of the Valley of the Wind)    | Hayao Miyazaki      | GIAPPONE                       |
| NO HOME MOVIE                                                                      | Chantal Akerman     | BELGIO, FRANCIA                |
| NON ESSERE CATTIVO                                                                 | Claudio Caligari    | ITALIA                         |
| PER AMORE VOSTRO (già: "Per Amor Vostro (Angolo Di Inferno)")                      | Giuseppe Gaudino    | ITALIA                         |
| RABIN, THE LAST DAY                                                                | Amos Gitai          | ISRAELE, FRANCIA               |
| SANGUE DEL MIO SANGUE (già "La Prigione d Bobbio")                                 | Marco Bellocchio    | ITALIA                         |
| SUBURRA                                                                            | Stefano Sollima     | ITALIA                         |
| TARDA PRIMAVERA                                                                    | Yasujiro Ozu        | GIAPPONE                       |
| TARDO AUTUNNO                                                                      | Yasujiro Ozu        | GIAPPONE                       |
| TAXI TEHERAN (già "Taxi")                                                          | Jafar Panahi        | IRAN                           |
| THE LOBSTER                                                                        | Yorgos Lanthmos     | TURCHIA                        |
| TUTTO PUO' ACCADERE A BROADWAY                                                     | Peter Bogdanovich   | USA                            |
| UN MONDO FRAGILE (tit. orig.: La Tierra y la Sombra)                               | Cesar Acevedo       | COLOMBIA, FRANCIA, PAESI BASSI |
| VIAGGIO A TOKIO                                                                    | Yasujiro Ozu        | GIAPPONE                       |