



dedicato a  
*Otto von Willers*



33 **TFF**



## LE DECISIONI

- Ulteriori 25 milioni di euro al Tax Credit Cinema nel 2015
- *Film per ragazzi 2015*
- Interesse culturale Lungometraggi, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi, l'elenco delle richieste presentate, terza sessione
- Lungometraggi di interesse culturale e contributo

## AVVENIMENTI

- Al via il *Torino Film Festival 33*, tutti i film di interesse culturale
- La *Mostra di Venezia* in Brasile
- *European Film Awards 2015* - Le candidature di interesse culturale
- Interesse culturale in sala, *Bella e perduta*, *Fantasticherie di un passeggiatore solitario*, *Loro chi?*
- Inizio riprese di interesse culturale, *Tutto per una ragazza*, *La vita possibile* e *Caffé*
- Festival in arrivo

## IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri e Riviste

## Ulteriori 25 milioni di euro al Tax Credit Cinema nel 2015

Qui di seguito il [comunicato stampa](#) del Ministro Franceschini sul decreto legge approvato dal Governo che introduce misure urgenti per il sostegno all'industria cinematografica, destinando ulteriori 25 milioni di euro al tax credit cinema nel 2015, portando il fondo alla quota di 140 milioni di euro già prevista per il 2016. Il comunicato è visibile anche alla voce [Comunicazione - Comunicati](#) del sito istituzionale.

### *Film per ragazzi 2015*

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** al film australiano **Giotto l'amico dei pinguini – Oddball** prodotto da Oddball Production regia di **Stuart McDonald** e al film americano **Snoopy & Friends - il film dei Peanuts - The Peanuts Movie** prodotto da Craig e Bryan Schulz, Cornelius Uliano, Paul Feig e Michael J. Travers regia di **Steve Martino**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database sulla lista film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)

## Interesse culturale Lungometraggi, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi, l'elenco delle richieste presentate, terza sessione



Qui di seguito [l'elenco delle richieste](#) presentate entro il **15 settembre** ed il **30 settembre** 2015 (lungometraggi) per la terza sessione. Visibile anche alla voce [Contributi e Riconoscimenti – Opere cinematografiche – Contributi a progetti di interesse culturale](#) del sito istituzionale

## Lungometraggi di interesse culturale e contributo

Qui di seguito [i progetti di lungometraggio](#) riconosciuti di interesse culturale e ammessi al contributo nella riunione della Commissione per la Cinematografia del 29 ottobre 2015, seconda sessione. L'elenco dei progetti è consultabile in questo sito internet anche nella sezione [Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale](#).



## Al via il *Torino Film Festival 33*, tutti i film di interesse culturale

Al via il **Torino Film Festival**, dal **20 al 28 novembre**, giunto alla sua edizione numero **33** e ancora una volta diretto da **Emanuela Martini**. Pre-apertura il **18 novembre**, in anteprima nazionale con ***Bella e perduta*** di **Pietro Marcello**, film di interesse culturale con contributo. Grandi i numeri complessivi della manifestazione: **158 lunghi, 15 medi, 32 corti, 50 anteprime mondiali, 20 internazionali, 8 europee, 71 italiane**.

Il **Concorso Internazionale Torino 33** con **16** paesi rappresentati, riservato ad autori alla prima seconda o terza opera, comprende **15 titoli** inediti in Italia. **4 i film italiani** di cui ***Mia madre fa l'attrice*** di **Mario Balsamo** e ***Lo scambio*** di **Salvo Cuccia**, di interesse culturale, il primo con contributo. Nella sezione ***Festa Mobile***, opere fuori concorso ed inedite in Italia altri 3 film di interesse culturale: ***Antonia*** di **Ferdinando Cito Filo Marino**, il lungometraggio ***La felicità è un sistema complesso*** di **Gianni Zanasi** e ***Borsalino City*** di **Enrica Viola** tutti realizzati con il sostegno della direzione generale Cinema. Le ultime due opere concorrono entrambe per il **Premio Cipputi- Miglior film sul mondo del lavoro**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)

# 33 TFF

TORINO FILM FESTIVAL



Domenica **22 novembre alle 16**, presso lo spazio del **TFF OFF**, in via Verdi 34 a Torino, si terrà, la presentazione di ***L'industria del cortometraggio italiano. Report 2014*** a cura di **Jacopo Chessa**, primo volume della collana **I Quaderni di Cineconomy** curata da **Antonio Urrata** e **Bruno Zambardino**, coeditata da **Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo** e **Direzione Generale Cinema**, in doppia lingua, italiano e inglese. Interverranno: **Paolo Manera** (Direttore della Film Commission Torino Piemonte), **Antonio Urrata** (Direttore della Fondazione Ente dello Spettacolo), **Bruno Zambardino** (Docente di "Economia e Organizzazione dello Spettacolo" Sapienza di Roma). Sarà presente il curatore del volume, Jacopo Chessa. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.centrodelcorto.it](http://www.centrodelcorto.it)

## La Mostra di Venezia in Brasile



Iniziata il **16 novembre** e proseguirà fino al **5 dicembre** l'11.ma edizione della **Mostra di Venezia in Brasile**, rassegna organizzata dalla **Biennale di Venezia** presieduta da **Paolo Baratta** in collaborazione con l'**Istituto Italiano di São Paulo**. Tra i cinque film italiani della rassegna tre sono di interesse culturale: ***Per amor vostro*** di **Giuseppe Gaudino**, ***Non essere cattivo*** di **Claudio Caligari**, ***Pecore in erba***



di **Alberto Caviglia**. Le tappe dell'evento saranno le città brasiliane: São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Brasilia. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## European Film Awards 2015 - Le candidature di interesse culturale



Cinque candidature per **Youth - La Giovinezza** di **Paolo Sorrentino** e due per **Mia Madre** di **Nanni Moretti** entrambi film di interesse culturale. Tra i doc in nomination **Dancing with Maria** di **Ivan Gergolet**. Sono state annunciate al **Festival del Cinema di Siviglia** dall'European Film Academy le nomination per la ventottesima edizione degli **European Film Awards**, la cui cerimonia di premiazione si terrà a **Berlino il 12 dicembre 2015**. Per l'Italia **5 nomination** per **Youth - La Giovinezza** di

**Paolo Sorrentino** (miglior film europeo; miglior regista; miglior attrice, Rachel Weisz; miglior attore, Michael Caine; miglior sceneggiatura), 2 per **Mia Madre** di **Nanni Moretti** (miglior regista e miglior attrice, **Margherita Buy**) ed 1 per **Dancing with Maria** di **Ivan Gergolet** (miglior documentario). Ulteriori informazioni sulle candidature nel sito internet: [www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org) Torna su



## Interesse culturale in sala, *Bella e perduta*, *Fantasticherie di un passeggiatore solitario*, *Loro chi?*



In anteprima nazionale al **Torino Film Festival** (20 – 28 novembre) come film di pre-apertura il 18 novembre e nei cinema con Luce Cinecittà da **giovedì 19 novembre**, il nuovo film di **Pietro Marcello**, già presentato a *Locarno* e *Toronto*. "Quando mi sono imbattuto nella favola di Tommaso, l'angelo di

*Carditello*, il pastore che ha dedicato anni alla cura di un bene artistico abbandonato, ho visto una potente metafora di ciò che sentivo la necessità di raccontare: l'emblema della bellezza perduta e della lotta del singolo", spiega il regista. **Bella e perduta**, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Avventurosa in collaborazione con Rai Cinema, Cineteca del Comune di Bologna, Istituto Luce. *Dalle viscere del Vesuvio, Pulcinella, servo sciocco, viene inviato nella Campania dei giorni nostri per esaudire le ultime volontà di Tommaso, un semplice pastore: mettere in salvo un giovane bufalo di nome Sarchiapone. Nella Reggia di Carditello, residenza borbonica abbandonata a se stessa nel cuore della terra dei fuochi, delle cui spoglie Tommaso si prendeva cura, Pulcinella trova il bufalotto e lo porta con sé verso nord. I due servi, uomo e animale, intraprendono un lungo viaggio in un'Italia "bella e perduta", alla fine del quale non ci sarà quel che speravano di trovare. Con Tommaso Cestroni, Sergio Vitolo (Pulcinella) e Gesuino Pittalis. Elio Germano è la voce di Sarchiapone.* Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube





In sala da giovedì **19 novembre** anche la commedia di interesse culturale **Loro chi?** opera prima di **Francesco Micciché** e **Fabio Bonifacci**. David, 36 anni, cresciuto in provincia, ha un'unica ambizione: guadagnare la stima del presidente dell'azienda in cui lavora, ottenere un aumento di stipendio e la promozione da dirigente. Finalmente la sua occasione sembra arrivata: dovrà presentare un brevetto rivoluzionario capace di garantirgli importanti riconoscimenti. Marcello è un abile

imbrogliatore che aiutato da due avvenenti socie inganna le sue vittime facendogli credere di potere realizzare i loro sogni. L'incontro con Marcello manda a rotoli la tranquilla vita di Davide ma ad un certo punto la strana coppia, tra bisticci e complicità, si troverà a vivere avventure imprevedibili...

Una storia dove niente, probabilmente, è come sembra. Con **Edoardo Leo**, **Marco Giallini** e **Lisa Bor**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.warnerbros.it](http://www.warnerbros.it). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Da giovedì **26 novembre** sarà nelle sale **Fantasticherie di un passeggiatore solitario**, opera prima di **Paolo Gaudio**, film di interesse culturale con contributo. Vincitore di numerosi premi nei festival internazionali del fantastico. Tre personaggi di tre epoche diverse vengono uniti da un sogno di libertà e da un piccolo capolavoro di letteratura. Un viaggio misterioso e senza tempo attraverso le aspirazioni, le sofferenze e le "fantasticherie" di un poeta, di un giovane studente e di un bambino sperduto nel bosco. **Jean Jacques Renou (Luca Lionello)** è uno scrittore che vive nel 1876, in un piccolo e squallido seminterrato. Povero e vecchio inizia a scrivere *Fantasticherie di un passeggiatore solitario*, un romanzo di formazione che è anche un ricettario fantastico. **Theo (Lorenzo Monaco)** è un giovane laureando in filosofia dei nostri tempi, da sempre intrappolato tra le vicende opprimenti della propria famiglia e la sua bizzarra passione per i libri incompiuti, non ultimo quello di un certo Renou.

Totalmente rapito dal romanzo, Theo giunge all'inattesa conclusione di voler realizzare la "Fantasticheria n° 23": l'ultima "ricetta" scritta dal poeta che conduce in un luogo straordinario noto come Vacuitas. Infine, la storia di un bambino smarrito in un bosco senza tempo: il protagonista di quel libro che Renou sta scrivendo e che Theo sta leggendo con tanto trasporto...



Tra gli altri interpreti: **Nicoletta Cefaly**, **Domiziano Cristopharo**, **Fabiano Lioi**, **Angelique Cavallari**, **Fabrizio Ferracane**, **Selene Rosiello**, **Nancy De Lucia**. Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

### Inizio riprese di interesse culturale, *Tutto per una ragazza*, *La vita possibile* e *Caffé*

Iniziate a **Roma** nello skatepark di Cinecittà, il *Cinecity Skatepark*, le riprese del nuovo film di **Andrea Molaioli** tratto dal best seller di **Nick Hornby** *Tutto per una ragazza*. Le riprese de film di interesse culturale, scritto dallo stesso regista insieme a **Francesco Bruni** e **Ludovica Rampoldi**

e prodotto da **Indigo Film** con **Rai Cinema**, continueranno fino a inizio dicembre, sempre a Roma. L'uscita è prevista per l'autunno 2016. Nel cast al loro debutto **Ludovico Tersigni** e **Barbara Ramella**, protagonisti del film mentre i genitori del protagonista *Sam* sono interpretati da **Jasmine Trinca** e **Luca Marinelli** e quelli di *Alice* da **Pietro Ragusa** e **Fiorenza Tessari**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.indigofilm.it](http://www.indigofilm.it)



Inizio riprese anche per **La vita possibile** di **Ivano De Matteo** con **Margherita Buy**, **Valeria Golino**, **Caterina Shulha**, **Andrea Pittorino** e **Bruno Todeschini**. Le riprese si svolgono a **Roma** e **Torino**. *La vita possibile* è un film sulla speranza, sulla forza delle donne, sulla capacità di nascere e rinascere ancora. Una coproduzione italo-francese **Rodeo Drive**, **Barbary films** con **Rai Cinema**. Il film è riconosciuto di interesse culturale con contributo. Ulteriori informazioni sul sito internet: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

**Caffè** di **Cristiano Bortone** dopo le riprese in Italia terminate in agosto, il **22 novembre** batterà il primo ciak della parte cinese. Il film è la prima co-produzione ufficiale tra l'Italia e la Cina in base al nuovo trattato firmato di recente fra le istituzioni dei due paesi. Protagonisti di questa parte **Ye Lou**, **Tan Zhuo** e **Fangsheng Lu**. Le riprese avverranno interamente nella regione dello **Yunnan**, ai confini con il Laos, regione storicamente famosa per i suoi spettacolari campi di tè ma in anni recenti anche per l'emergente produzione di caffè. Proprio il caffè è l'elemento comune che lega fra loro in maniera sorprendente i tre destini che si intrecciano nel film: dall'Italia, al Belgio fino alla Cina dove un giovane manager di un colosso petrolchimico, grazie alla suggestione di una giovane artista locale, si trova a scegliere tra la sua carriera destinata al successo e la salvezza di una valle di coltivatori di caffè dalla devastazione ambientale. Dopo la Cina le riprese termineranno l'11 gennaio in Belgio co-prodotte da Savage film. Il film è riconosciuto di interesse culturale ed è prodotto dalla **Orisa produzioni** e **Rai cinema** (Italia), **Savage Film** e **Eyeworks** (Belgio), **Road Pictures** and **China blue** (Cina). In Italia sarà distribuito da **Officine Ubu**.



## Festival in arrivo



A **Milano**, presso le tre sale della **Cineteca**, fino al **22 novembre** l'ottava edizione di **Piccolo Grande Cinema**, il festival delle nuove generazioni dedicato al cinema per bambini e ragazzi. Tre programmazioni distinte, pensate per le scuole e per le famiglie: programma *Family*, destinato alle famiglie, programma *Scuole*, per ragazzi appassionati di cinema e *Neverlad* che ripropone i successi della stagione appena passata con protagonisti adolescenti. Previsto un appuntamento speciale con il regista **Matteo Garrone** per esporre la lavorazione del suo ultimo film **Il racconto dei racconti**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



A **Firenze** dal **18** al **22 novembre**, si svolgerà l'8ª edizione di **Lo schermo dell'arte Film Festival** diretto da **Silvia Lucchesi**. I luoghi della manifestazione saranno: **Cinema Odeon**, **Palazzo Strozzi** e l'**Università degli Studi di Firenze**. Il festival sarà dedicato alla promozione delle relazioni tra arte contemporanea e cinema attraverso proiezioni, installazioni, pubblicazioni e



workshop. Il programma presenterà 6 sezioni, *Sguardi*, documentari sui protagonisti e le storie dell'arte contemporanea; *Cinema d'artista*; *Focus on Harun Farocki*; *Festival Talks*, proiezioni e incontri con artisti, curatori e autori; *VISIO, European Program on Artists' Moving Images* e *Feature Expanded: European Art Film Strategies*. Previsto inoltre un omaggio all'artista francese **Martial Raysse**. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.schermodearte.org](http://www.schermodearte.org)



Torna dal **21 al 26 novembre** alla **Casa del Cinema di Roma** e presso il **Centro Ebraico Pitigliani**, il **Pitigliani Kolno'a Festival-Ebraismo e Israele nel cinema**, festival giunto alla decima edizione, dedicato alla cinematografia israeliana e di argomento ebraico, diretto da **Ariela Piattelli** e **Dan Muggia**.

Invariate le quattro sezioni della manifestazione: *Panorama*, *Eventi speciali*, *Omaggio* e *Percorsi ebraici*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.pitiglianikolnoafestival.it](http://www.pitiglianikolnoafestival.it)



Dal **20 al 28 novembre**, presso il **MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma**, si terrà la 16.ma edizione dell' **Asiatica, incontri con il cinema asiatico**. Il festival, diretto da **Italo Spinelli**, si avvale del patrocinio

del Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Direzione Generale per il Cinema ed è articolato in due sezioni, una per documentari e una per lungometraggi con una selezione film in anteprima provenienti da 30 Paesi, all'insegna del dialogo continuativo con il cinema asiatico e il mondo arabo. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.asiatica.international/it/](http://www.asiatica.international/it/)



Partito a **novembre** il **N.I.C.E. USA 2015**, festival diretto da **Viviana del Bianco** e **Grazia Santini** per la promozione del cinema italiano emergente negli Stati Uniti giunto alla 25.ma edizione. È **Jonas Carpignano** con

**Mediterranea** ad aggiudicarsi il premio del pubblico americano **Premio N.I.C.E. Città di Firenze USA 2015. Menzione speciale del pubblico** al film di interesse culturale **Io, Arlecchino** di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini** per aver contribuito ad arricchire la diffusione della cultura italiana all'estero. Entrambi i film verranno proiettati il **13 dicembre** al **Cinema Odeon a Firenze**, quando il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2015** verrà consegnato ufficialmente al regista alla presenza del cast e delle autorità cittadine, nella serata di gala conclusiva della **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze**. Le rimanenti tappe della manifestazione sono: **New York** dal **17 al 22 novembre** e infine **Philadelphia** dal **3 al 6 dicembre**. Sette i film che compongono la selezione di cui 6 d'interesse culturale: **Cloro** di **Lamberto Sanfelice**, **Io, Arlecchino** di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini**, **Se Dio vuole** di **Edoardo Galeone**, **Mi chiamo Maya** di **Tommaso Agnese**, **Italo** di **Alessia Scarso**, **Tempo instabile con probabili schiarite** di **Marco Pontecorvo**. Fuori concorso, **Maraviglioso Boccaccio** di **Paolo e Vittorio Taviani** e **Il giovane favoloso** di **Mario Martone**. Gli altri eventi speciali saranno **Mia Madre** di **Nanni Moretti** e **Youth - La Giovinezza** di **Paolo Sorrentino**, tutte opere d'interesse culturale. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org)



**Ginella Vocca**, presidente e fondatrice del **MedFilm festival onlus**, propone a **Tunisi** dal **21 al 28 novembre** le **Giornate del Cinema Italiano**, giunto alla 21.ma edizione, nell'ambito delle **Giornate cinematografiche di Cartagine**.

Nel programma 5 film d'interesse culturale: **Il giovane favoloso** di **Mario Martone**, **Anime nere** di **Francesco Munzi**, **Mia madre** di **Nanni Moretti**, **Noi e la Giulia** di **Edoardo Galeone** e **Sul vulcano** di **Gianfranco Pannone**. Maggiori informazioni sul programma nel sito: [medfilmfestival.org](http://medfilmfestival.org)





A **Cagliari** dal **30 novembre** al **5 dicembre**, presso la **Cineteca sarda**, si terrà il **Babel Film Festival** diretto da **Paolo Carboni** e mirato alla promozione e valorizzazione delle produzioni cinematografiche realizzate in lingue minoritarie per la comprensione reciproca tra individui e gruppi che hanno origini e patrimoni linguistici, culturali differenti. Il festival, che si articola in tre sezioni, lungometraggi, cortometraggi e documentari, propone 79 pellicole nazionali e internazionali di 16 Paesi (8 europei e 8 extraeuropei) rappresentati. La giuria principale sarà presieduta dal regista **Daniele Ciprì**. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.babelfilmfestival.com](http://www.babelfilmfestival.com)



Fino al **13 dicembre** la **50 Giorni**, rassegna di nove festival cinematografici internazionali con sede a **Firenze**. Prossimi festival: *Lo Schermo dell'Arte Film Festival* (18 – 22 novembre), *Festival dei Popoli. Festival Internazionale del Film Documentario* (27 novembre – 4 dicembre), *River to River Florence Indian Film Festival* (5 – 10 dicembre), *Una Finestra sul Nord, rassegna di cinema finlandese* (11 – 13 dicembre) e a chiudere la rassegna il *Premio NICE Città di Firenze*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.50giornidicinema.it](http://www.50giornidicinema.it)

## IN BACHECA

### Scadenze

Sono **aperte le iscrizioni** alla 64.ma edizione del **Trento Film Festival** per l'anno 2016. La manifestazione avrà luogo a Trento dal 28 aprile all'8 maggio. Informazioni nel sito internet: [www.trentofestival.it](http://www.trentofestival.it)



Scadenza iscrizioni **30 dicembre 2015** per il bando di concorso per la 23.ma edizione di **Sguardi Altrove Film Festival** che si svolgerà a Milano dal 17 al 25 marzo 2016. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.sguardialtrovefilmfestival.it](http://www.sguardialtrovefilmfestival.it)



Scadenza iscrizioni il **31 dicembre** per il corso di formazione riservato agli studenti laureati **Il documentario: produzione e accessibilità**. Il periodo del corso sarà compreso tra gennaio e marzo 2016 a Torino. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.fondazioneкарломоло.it](http://www.fondazioneкарломоло.it)



### Segnalazioni



Il **18 novembre** presso la **Sala Rocca** della Direzione Generale Cinema del MIBACT, in **Piazza S. Croce in Gerusalemme** a **Roma**, si terrà la proiezione del documentario **Gian Luigi Rondi: vita, cinema, passione** di **Giorgio Treves**, risultato di oltre dieci giorni di confessioni, ricordi e rivelazioni del critico. Attraverso i suoi racconti e con il contributo di testimoni come **Gilles Jacob**, **Carlo Lizzani**, **Ettore Scola**, **Francesco Rosi**,

**Paolo e Vittorio Taviani, Pupi Avati, Gina Lollobrigida, Margarethe von Trotta, Adriano Ossicini** e altri, e grazie a rari materiali d'archivio, si ripercorre la storia del cinema italiano e dell'Italia del XX° secolo. L'omaggio a Rondi è il terzo appuntamento della rassegna **Storie e stelle del cinema italiano**, narrazione di personaggi, protagonisti, luoghi e mestieri del nostro cinema, attraverso documentari e docufilm che ne ripercorrono la storia. Le date dei prossimi appuntamenti saranno: **25 novembre** (Teatro di Villa Torlonia) **A qualcuno piacerà. Storia e storie** di **Elio Pandolfi** di **Caterina Taricano** e **Claudio de Pasqualis**, **9 dicembre** (Teatro di Villa Torlonia) **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola**. La programmazione proseguirà nei primi mesi del 2016, con numerosi altri eventi dedicati a **Totò, Magnani-Rossellini-Bergman, Francesco Rosi, Giuliano Montaldo, Carlo Verdone, Giulio Andreotti, Goffredo Lombardo, Enrico Lucherini**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)

A **Londra** torna **CinemaitaliaUK**, la rassegna dedicata al cinema italiano contemporaneo che proietta film non ancora distribuiti sul mercato britannico, in lingua originale con sottotitoli in inglese, seguiti da un dibattito con il regista o gli attori principali. Inaugurata il 15 novembre con **Sarà un paese** di **Nicola Campiotti**, prosegue il **29 novembre** con **Noi e la Giulia**, film diretto ed interpretato da **Edoardo Leo**. La rassegna si terrà presso il Genesis Cinema. Ulteriori informazioni nel sito internet: [cinemaitaliauk.co.uk](http://cinemaitaliauk.co.uk)

Ad **Iglesias** (Cagliari) dal **20 al 30 novembre** si terranno le **Giornate del Cinema del Mediterraneo**, ormai giunta all'8° edizione e organizzato dal Centro Servizi Culturali ARCI-Iglesias. La rassegna dal titolo **Oltre i muri, identità e trasformazioni** prevede eventi di cinema, musica, mostre, dibattiti e seminari incentrati sui temi: Mediterraneo e Migrazioni, integrazione e opportunità, Lavoro e solidarietà, Cinema e Sardegna. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.arciiglesias.com](http://www.arciiglesias.com)

Dal **23 al 30 novembre** per iniziativa di *Resistenze, IVESER e ANPI*, si terrà la rassegna **Bambini e guerra** in programma alla **Casa del Cinema di Venezia**. Tre film che a settanta anni dalla fine della II Guerra Mondiale propongono una riflessione su come il cinema ha raccontato l'esperienza dell'infanzia tra guerra e dopoguerra, un dramma che si ripete sotto i nostri occhi. [www.comune.venezia.it/cinema/](http://www.comune.venezia.it/cinema/)

A **Roma** presso la **Casa del Cinema** è partita dall'11 **novembre** la 12.ma edizione di **Percorsi di cinema**, rassegna dedicata al cinema indipendente *microbudget* e composta da quattro appuntamenti. Il secondo appuntamento sarà il **18 novembre** con la proiezione di **Vergine giurata**, di interesse culturale, al quale seguirà un incontro con l'autrice **Laura Bisपुरi**. La rassegna proseguirà il **28 novembre** con il film documentario **Ossigeno** di **Piero Cannizzaro** e si concluderà il **2 dicembre** con **Per amor vostro** di **Giuseppe M. Gaudino** di interesse culturale. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

Dal **17 novembre** al **3 dicembre** presso la **Sacripante Gallery** di **Roma**



verrà inaugurata la mostra collettiva dedicata al film di **Paolo Gaudio** *Fantasticherie di un passeggiatore solitario* film di interesse culturale in uscita il 19 novembre. La mostra a cura di **Rossana Calbi** e **Giulia Piccioni** sarà composta da 40 opere di 27 artisti e illustratori ispirate alle tematiche del film. Maggiori informazioni nel sito internet: [sacripantegallery.com](http://sacripantegallery.com)



A **Vilnius** dal **20** al **27 novembre** parte la 2° edizione di **Cinemando**, rassegna dedicata al cinema italiano, organizzata dall'associazione **Made in Italy** e sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Il cartellone della manifestazione prevede la proiezione di sette film d'interesse culturale: **Anime Nere** di **Francesco Munzi**, **Latin Lover** di **Cristina Comencini**, **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino**, **I nostri ragazzi** di **Ivano de Matteo**, **Smetto quando voglio** di **Sidney Sibilia**, **Buoni a Nulla** di **Gianni di Gregorio** e **Noi e la Giulia** di **Edoardo Leo**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.madeinitaly.org](http://www.madeinitaly.org)



Dal **24 novembre** al **6 dicembre** a **Milano**, presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana presenta **Marco Bellocchio. 50 Anni Di Cinema**, un omaggio alla carriera cinematografica del regista. La retrospettiva intende offrire una panoramica sulla cinematografia dell'autore proponendo quindici titoli fra i più significativi. Ulteriori informazioni nel sito internet: [mic.cinetecamilano.it](http://mic.cinetecamilano.it)



Dall'1 al **2 dicembre**, nell'ambito del Filmmaker Festival, prima edizione degli **Industry Days** del Milano Film Network, due giorni di proiezione dei lavori in progress e di presentazione di idee per progetti nuovi, accompagnati da seminari, incontri con esperti e professionisti del settore aperti agli studenti di cinema e nuovi media del territorio di Milano e Lombardia. A conclusione degli Industry Days del Milano Film Network saranno assegnati i premi alla post-produzione dei progetti selezionati. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)



A **Sorrento** dal **30 novembre** al **3 dicembre** si terrà la 38.ma edizione delle **Giornate Professionali di Cinema** organizzate dall'ANEC, associazione nazionale esercenti cinema, in collaborazione con gli esercenti dell'ANEM e con i distributori dell'ANICA. Durante le giornate verranno presentati i film in uscita nei prossimi mesi ad una platea di esercenti, distributori, produttori, artisti e giornalisti, tra le anteprime del programma anche il film di interesse culturale **Lo chiamavano Jeeg Robot** di **Gabriele Mainetti**. Tra gli appuntamenti in programma la consegna dei **Biglietti d'Oro** del cinema italiano, il premio che l'ANEC attribuisce ai maggiori successi al botteghino dell'annata cinematografica. Prevista inoltre una settimana di anteprime ed eventi aperti al pubblico dal **29 novembre** al **5 dicembre**, realizzati nell'ambito del progetto *M'illumino d'inverno*. Ulteriori informazioni nei siti internet: [www.anica.it](http://www.anica.it) e [www.giornatedicinema.it](http://www.giornatedicinema.it)

**Libri e Riviste**





Mercoledì **18 Novembre h.18,00** alla **Casa delle Letterature – P.zza dell’Orologio,3** a Roma, presentazione di **Dieci Meno. Un’avventura cinematografica** di **Francesco Ventura** e **Luigi Sardiello**. A cura di **Irene Bignardi** e **Francesco Casaretti** alla presenza degli autori. **Ennio Fantastichini** leggerà alcuni brani del libro edito da Licosia Editore: il libro è in uscita il **30 novembre 2015** nella Collana **Minimalia**.

...dall’incontro tra **Francesco Ventura**, storico dirigente della Direzione Generale Cinema e lo scrittore, sceneggiatore e regista **Luigi Sardiello** è nato questo libro che evoca, in sedici capitoli, cinquant’anni di Cinema. Sedici racconti che svelano il lato umano di personaggi famosi e di talenti mai emersi: da **Marco Ferreri** a **Bernardo Bertolucci**, da **Carmelo Bene** a **Nanni Moretti**... Un viaggio letterario imprevedibile ed ironico dove la Vita diventa Cinema.

Mercoledì **25 novembre** ore **15,00** a **Torino**, **8½** il magazine realizzato da **Luce –Cinecittà** in collaborazione con il **33° TFF** organizza presso la **Sala Conferenze Stampa TFF c/o Rai - Museo Della Radio e della Televisione** di **Torino** l’incontro **“I nuovi direttori della fotografia . C’è ancora luce nel Cinema Italiano?”**. Partecipano **Francesca Amitrano, Gianni Canova, Enzo Carpineta** e **Daniele Ciprì**. Modera **Laura Delli Colli**





# dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI  
VANNO INVIATE A: [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)

PER RICEVERE DGCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Stefano Gianfico e Chiara Stella Sorrentino*

Collaborazione: *Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi,  
Chiara Fortuna e Iole M. Giannattasio.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*  
per Fabbrica del web s.r.l. [www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)