



LE DECISIONI

- Interesse culturale cortometraggi, terza sessione 2015, Audizioni il 14 ed il 15 dicembre
- Interesse culturale, lungometraggi, opere prime e seconde, terza sessione 2015, Audizioni il 9, il 10 e l'11 dicembre
- *Film per ragazzi 2015*

AVVENIMENTI

- European Film Awards 2015 *Premio Eurimages* ad Andrea Occhipinti
- Biennale College 2015, un italiano tra i quattro progetti scelti
- ANICA e Cartoon Italia, un'alleanza strategica
- *Netflix in Italia e il Big Bang di Cinema e Tv*, la tavola rotonda
- Interesse culturale in sala, *La Felicità è un sistema complesso, Uno per tutti, Un posto sicuro e L'Accademia Carrara – Il Museo Riscoperto*
- Inizio riprese di interesse culturale, *La verità sta in cielo* di Roberto Faenza
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri

LE DECISIONI

Interesse culturale cortometraggi, terza sessione 2015, Audizioni il 14 ed il 15 dicembre

Qui di seguito [il calendario delle audizioni](#) previste per **il 14 ed il 15 dicembre p.v.** opere di cortometraggio, per le quali è stato richiesto il riconoscimento di interesse culturale e contributo entro la data di scadenza del **15 settembre 2015**, terza sessione d'esame I.C. , visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**

Interesse culturale, lungometraggi, opere prime e seconde, terza sessione 2015, Audizioni il 9, il 10 e l'11 dicembre

Qui di seguito il calendario delle audizioni previste per **il 9, il 10 e l'11 dicembre p.v.** opere di [lungometraggio](#), [prime e seconde](#), per i quali è stato richiesto il riconoscimento di interesse culturale e contributo entro la data di scadenza del **15 settembre 2015**, terza sessione d'esame I.C. , visibile anche alla voce **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**

Film per ragazzi 2015

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** a due film italo francesi **La stoffa dei sogni** **Giotto** di **Gianfranco Cabiddu** prodotto da Paco Cinematografica e White Pictures e al film **Iqbal: Bambini senza paura** di **Michel Fusellier** e **Babak Payami** prodotto da Gertie, 2d3d Animations, Montparnasse Production. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del sito internet www.cinema.beniculturali.it



AVVENIMENTI

European Film Awards 2015 Premio Eurimages ad Andrea Occhipinti

In occasione degli **European Film Awards** che si terranno a Berlino il **12 dicembre**, **Andrea Occhipinti** riceverà il **premio EURIMAGES** per il ruolo che da anni ricopre come co-produttore europeo. Fondatore della *Lucky Red*, Occhipinti, ha prodotto e distribuito con successo alcune delle migliori produzioni indipendenti internazionali, scoperto nuovi talenti e aiutato a lanciare grandi carriere. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.europeanfilmacademy.org

Biennale College 2015, un italiano tra i quattro progetti scelti

Sono stati scelti i 4 progetti, tra i quali l'italiano **Orecchie – Ears** di **Alessandro Aronadio**, che accedono alla fase di realizzazione dei film della quarta edizione di **Biennale College – Cinema** (2015 – 2016), iniziativa lanciata nel



2012 dalla **Biennale di Venezia**, che promuove nuovi talenti offrendo loro di operare a contatto con maestri del campo cinematografico, per la realizzazione di lungometraggi a micro budget. Gli altri progetti sono: **Mukti Bhawan – Hotel Salvation** (India) di **Shubhashish Bhutiani**, **Quimilí** (Argentina) di **Sofia Brockenshire**, **La Soledad** (Venezuela) di **Jorge Thielen Armand**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.labiennale.org

ANICA e Cartoon Italia, un'alleanza strategica



Le imprese italiane dell'animazione si affiliano all'ANICA. Dal **primo gennaio 2016** l'Associazione **Cartoon Italia**, che raccoglie 16 strutture del settore, le quali rappresentano per fatturato circa l'85% dell'intero mercato nazionale, entrerà come aderente all'interno **dell'Associazione delle imprese cinematografiche e audiovisive**.

La Giunta dell'ANICA ha infatti approvato all'unanimità la richiesta di *Cartoon Italia*.

*"Il settore dell'animazione è veramente strategico e trasversale all'intero comparto audiovisivo italiano" – ha dichiarato **Riccardo Tozzi**, presidente ANICA. "L'industria del cartoon utilizza tecniche a elevato carattere di specializzazione ma il suo linguaggio è il più accessibile a livello globale, capace di rivolgersi a tutti i segmenti di pubblico, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e distribuzione. Siamo felici e onorati di avere Cartoon Italia in ANICA come Associazione aderente, come prevede il nostro Statuto. Da diverso tempo collaboriamo su molti fronti, ciascuno portando la propria specificità e le proprie competenze: la formalizzazione del rapporto sigilla la volontà di servire sempre meglio gli interessi delle imprese del mondo audiovisivo e di condividere sempre più unitariamente obiettivi e percorsi di sviluppo"*

*"Sono molto contenta di questo accordo di collaborazione" – ha dichiarato **Anne-Sophie Vanhollebeke**, Presidente di Cartoon Italia anche perché l'evoluzione attuale dell'audiovisivo in Italia, ma anche in Europa, non permette più la frammentazione dei comparti e delle forze, ma richiede una sempre maggiore sinergia. Fare un film, che sia per il cinema, la televisione o internet, che sia in live action, in animazione, o che sia un documentario, ha sempre un denominatore comune: il lavoro di squadra. Mi auguro che questo accordo sia l'inizio di una coesione tra tutte le associazioni del settore".*

Cartoon Italia è un'associazione senza fini di lucro, nata alla fine degli anni '90 con l'obiettivo preciso di sostenere, promuovere e tutelare gli interessi delle imprese di animazione associate in Italia e all'estero. Il comparto dell'animazione cinematografica e televisiva in Italia comprende circa 3.000 addetti, inclusi i free lance, con un fatturato medio annuo di oltre 100 milioni di Euro ed è in grado di fornire, grazie anche ad accordi di co-produzione con i partner europei, centinaia di ore annue di programmi. Il settore si estende inoltre all'indotto del licensing e alle produzioni pubblicitarie, ai video games, alle app per tablet e smartphone, all'editoria digitale, agli effetti speciali e alla simulazione in campo industriale, scientifico, medico e architettonico. Un comparto innovativo che rappresenta un importante sbocco professionale e lavorativo per migliaia di giovani con competenze artistiche e tecnologiche nella realizzazione di immagini digitali. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.anica.it



Netflix in Italia e il Big Bang di Cinema e Tv, la tavola rotonda



Mercoledì **9 dicembre** alle **ore 18** presso **l'ANICA**, Viale Regina Margherita 286 a Roma **Stefano Zuliani** presenta la tavola rotonda dal titolo **Netflix in Italia e il Big Bang di Cinema e Tv**. Con l'autore saranno presenti: il direttore generale Cinema **Nicola Borrelli**, **Marco Mele** Giornalista de **IlSole24ORE** (chairman), **Innocenza Cipolletta** Presidente AIFI, **Giuseppe Corrado** Amministratore Delegato The Space Cinema, **Antonio Nicita** Commissario AGCOM, **Andrea Purgatori** Sceneggiatore, **Riccardo Tozzi** Presidente ANICA. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.anica.it

Interesse culturale in sala, *La Felicità è un sistema complesso*, *Uno per tutti*, *Un posto sicuro* e *L'Accademia Carrara – Il Museo Riscoperto*

Nelle sale da giovedì **26 novembre** ***La Felicità è un Sistema Complesso*** di **Gianni Zanasi**,

film di interesse culturale con contributo, prodotto da Pupkin Production, IBC Movie in collaborazione con Rai Cinema. Enrico Giusti (**Valerio Mastandrea**) avvicina per lavoro dei dirigenti totalmente incompetenti e irresponsabili che rischiano ogni volta di mandare in rovina le imprese che gestiscono. Lui li frequenta, gli diventa amico e infine li convince ad andarsene evitando così il fallimento delle aziende e la conseguente perdita di migliaia di posti di lavoro. E' il lavoro più strano e utile che potesse inventarsi e non sbaglia un colpo, mai. Ma una mattina un'auto cade in un lago e tutto cambia. Filippo e Camilla, due fratelli di 18 e 13 anni, rimangono orfani di un'importante coppia di imprenditori. Enrico viene chiamato col compito di impedire che due adolescenti possano diventare i dirigenti di un gruppo industriale d'importanza nazionale. Dovrebbe essere il caso più facile, il coronamento di una carriera ma tutto si complica e l'arrivo inatteso della fidanzata straniera di suo fratello rende le cose ancora più difficili. In realtà sarà il caso che Enrico aspettava da tanto tempo, quello che cambierà tutto, per sempre. Tra gli altri interpreti: **Giuseppe Battiston**, **Hadas Yaron**, **Paolo Briguglia**, **Maurizio Donadoni**, **Domenico Diele**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.microcinema.eu. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



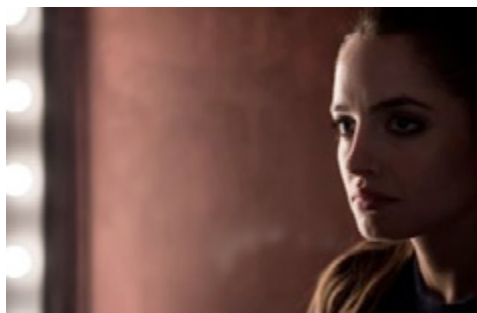
Da giovedì **26 novembre** nelle sale ***Uno per tutti*** di **Mimmo Calopresti**, prodotto da Minerva Pictures Group in collaborazione con Rai Cinema, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. Un ragazzo di buona famiglia riduce in fin di vita un altro adolescente, che ora lotta tra la vita e la morte. Il cerchio che si era

rotto molti anni prima si riapre drammaticamente. Un crimine che riunisce, dopo trent'anni di lontananza, tre amici chiamati a saldare i conti con il proprio passato, inchiodati alle proprie colpe dal padre del giovane indagato che presenta il conto ai suoi amici. Nessuno di loro potrebbe essere lì con un presente sereno tra le mani, senza il suo sacrificio di trent'anni prima. In una Trieste affascinante e oscura i tre amici si ritrovano perseguitati dal ricordo di un episodio tragico



della loro infanzia, dallo spettro di un'amicizia tradita, dal mondo di violenza e di emarginazione che li circondava. Storie raccontate come un puzzle, dove la vita delle persone cambia a partire da un evento che ne lega per sempre i destini. "Uno per tutti" è un noir esistenziale che descrive i lati più oscuri della vita umana e li illumina di speranza e di perdono. Un racconto che mette insieme gli adulti e gli adolescenti. Due mondi che sono destinati a non incontrarsi se non per un attimo per dirci che diventare responsabili della propria esistenza è la sola strada possibile. Nel cast: **Giorgio Panariello, Isabella Ferrari, Thomas Trabacchi, Fabrizio Ferracane, Lorenzo Barone, Irene Casagrande**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.microcinema.eu Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Da giovedì **3 dicembre** è nelle sale l'opera prima di **Francesco Ghiaccio**, *Un posto sicuro*, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale Cinema, prodotto da Indiana Production, La Piccola Società, Rai Cinema in collaborazione con Sky Italia. Luca ha gettato via la sua vita. È un alcolizzato, che si arrabatta intrattenendo i clienti di vari locali, interpretando la parte di un clown. Eduardo, suo padre, col quale proprio



per la vita che conduce Luca ha un rapporto difficile (o sarebbe meglio dire non ha per nulla rapporti) è un ex operaio della Eternit di Casale Monferrato. Eduardo, come moltissimi altri, è malato. Un tumore ai polmoni lo sta consumando. Questa circostanza in qualche modo, riavvicina padre e figlio. Attraverso la tragedia personale Luca prende coscienza di quella che è una tragedia collettiva e si assumerà oltre che la responsabilità di accudire suo padre fino alla fine, anche quella di fare la propria parte (per come sa e può) per una tragedia che è di tutti, attraverso la rappresentazione di uno spettacolo teatrale. Con **Marco D'Amore, Matilde Gioli e Giorgio Colangeli**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.parthenosdistribuzione.com. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Da mercoledì **9 dicembre** è nelle sale il documentario di **Davide Ferrario** *L'Accademia Carrara - Il Museo Riscoperto*, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Rossofuoco in collaborazione con Innovative Film, Lab 80 film, Fargo Film. L'Accademia Carrara di Bergamo è uno dei numerosi tesori d'Italia rimasti a lungo chiusi al pubblico e ora finalmente tornati alla luce.

Annovera nella sua collezione oltre 600 dipinti, tra cui quelli di Raffaello, Mantegna, Bellini, Botticelli, ma anche moltissime opere di grandi artisti dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento. Chiusa nel 2008 per restauri, l'Accademia è stata riaperta solo pochi mesi fa raccogliendo un boom di visitatori. E' proprio durante l'ultimo anno di lavori che il regista **Davide Ferrario**, nato a Casalmaggiore ma cresciuto a Bergamo, ha deciso di iniziare le riprese del suo film, per raccontare la riapertura della pinacoteca in un percorso cinematografico che rappresenta anche una sua personale riflessione per immagini sul senso del guardare. Con **Giovanni Romano, Desmond Morris e Giovanni Lindo Ferretti**. Ulteriori informazioni ne sito internet: www.nexoclub.it . Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Inizio riprese di interesse culturale, *La verità sta in cielo* di Roberto Faenza sul caso Orlandi

Sono in corso le riprese del film di interesse culturale con contributo diretto da Roberto Faenza *La verità sta in cielo*. Scritto e diretto da Roberto Faenza, il film racconta la vicenda italiana di Emanuela Orlandi, una ragazza di 15 anni, che il 22 giugno 1983 sparisce dal centro di Roma e da quel momento non si saprà più nulla di lei. La sua scomparsa è l'occasione per raccontare lo sviluppo di una piramide criminale che da quel momento in poi metterà radici nella capitale. Il film è interpretato da **Riccardo Scamarcio**, **Maya Sansa**, **Greta Scarano** e **Valentina Lodovini**. Il film è una produzione Jean Vigo con Rai Cinema, prodotto da Elda Ferri, le riprese termineranno il 9 dicembre.



Festival in arrivo

Ad **Imola** il **7 dicembre** verrà inaugurata la 21.ma edizione del **Corto Imola Festival**, manifestazione ideata e diretta da **Franco Calandrini**, che quest'anno si articolerà in due fasi: la



prima dal **7 al 12 dicembre** intitolata **Aspettando il giorno + corto** consisterà in una serie di incontri di confronto sul cortometraggio e la seconda **Il Giorno + Corto** che si terrà il **13 dicembre** in cui verrà annunciato il vincitore del festival. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cortoimolafestival.it



Fino all' **11 dicembre** a **Francoforte** si svolgerà **Verso Sud.Festival del cinema italiano**, organizzato dall'associazione *Made in Italy* con il sostegno del Mibact. Il programma prevede la proiezione di 10 film di interesse culturale: *La terra dei santi* di **Fernando Muraca**, *Buoni a nulla* di **Gianni Di Gregorio**, *I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo**, *Che strano chiamarsi Federico* di **Ettore Scola**, *Torneranno i prati* di **Ermanno Olmi**, *Smetto quando voglio* di **Sydney Sibilia**, *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, *Biagio* di **Pasquale Scimeca**, *Italy in a Day* di **Gabriele Salvatores** e *Slow Food Story* di **Stefano Sardo**. In programma un omaggio al maestro **Francesco Rosi** con una personale che comprende alcuni tra i suoi film più importanti. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.associazionemadeinItaly.org



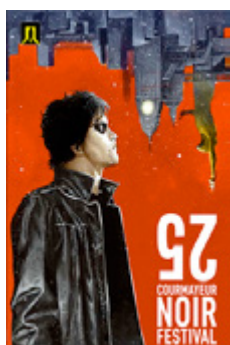
A **Torino**, dal **4 all'11 dicembre**, 16.ma edizione di **Sottodiciotto Film Festival**.

La manifestazione, diretta da **Domenico Chiesa**, si avvale del sostegno del Mibact Direzione Generale Cinema e propone proiezioni per ragazzi sulle tematiche dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù in tre sezioni di concorso: *Scuole dell'Infanzia e Primarie*, *Scuole Secondarie di I grado* e *Scuole Secondarie di II grado*, cuore reale della manifestazione. Confermato anche quest'anno l'appuntamento con *Sotto18LAB*, spazio di coinvolgimento all'interno del festival, attivo per gli studenti di ogni età con proposte che consentiranno di conoscere da vicino i vari aspetti del "fare cinema". Il programma nel sito internet: www.sottodiciottofilmfestival.it

Ad **Ancona** dal **5 al 12 dicembre** si svolgerà la 12.ma edizione del **Film Festival Corto Dorico** diretto da **Daniele Cipri**, insieme a **Toni Servillo** e **Steve della Casa**, e ideato e realizzato dall'associazione *Nie Wiem* con il contributo del Mibact Direzione Generale Cinema. Il festival sarà articolato in due sezioni di corti: *Semifinalisti* e *Finalisti* più un corto vincitore della



semifinale *Slam*. Nel programma sarà previsto un evento speciale a **Ugo Gregoretti**, mentre a **Matteo Garrone**, ospite d'onore della manifestazione, verrà dedicata una retrospettiva. A promuovere i nuovi talenti del cinema italiano sarà anche la rassegna *Salto in lungo*, dedicata ad autori che sono passati dal corto al lungometraggio. Un'altra rassegna, intitolata *Cinema & Cittadinanza globale*, sarà incentrata sul rapporto fra cinema e diritti umani. A corredare il festival, la tavola rotonda *Eppur si muove: il settore audiovisivo tra Stato e Regioni* e gli eventi collaterali: *Cinebimbi*, *Nutrire il corpo e la mente*, la *Masterclass in Sceneggiatura*, e *Cine Tuna 2*. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.cortodorico.it



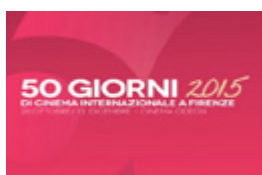
Dall'8 al 13 dicembre, a **Courmayeur**, 25esima edizione del **Courmayeur Noir in Festival**, vetrina cinematografica e letteraria dedicata a tutti i colori del nero, tra il *mystery* e il fantastico, diretta da **Giorgio Gosetti** e **Marina Fabbri**. Il programma è scandito in 4 sezioni: *Concorso* (competitiva), *Eventi speciali*, *Fuori concorso* e *Crime Tv*. Promosso dal Mibact, l'evento conferirà tramite una giuria internazionale il **Leone Nero** per il miglior film, il **Premio Speciale della Giuria** e il **Premio per la migliore interpretazione**. Tra i riconoscimenti consegnati nella sezione letteratura il **Raymond Chandler Award** sarà attribuito quest'anno all'autore **Joe R. Lansdale**. Nell'anno delle celebrazioni il festival rende omaggio, grazie all'Istituto Luce - Cinecittà, a tre "centenari" del cinema che hanno legato la loro arte e storia personale al noir e all'Italia: **Anthony Quinn**, **Frank Sinatra**, **Orson Welles**. L'archivio storico del Luce "vestirà" il programma dell'anno con rari materiali dedicati alla storia del noir all'italiana. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.noirfest.com



Dall'11 al 13 dicembre a **Milano** prima edizione del **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo - Immagini dalla Realtà**. Con la direzione artistica di **Fabrizio Grosoli**, la manifestazione è mirata a promuovere il genere del documentario con un focus sulle storie contemporanee e sulla nuova produzione italiana. L'evento prevederà due sezioni di cui una competitiva:



Concorso Italiano, per giovani autori e *Anteprime Fuori Concorso*, selezione di lungometraggi che sono stati premiati nei Festival internazionali dell'ultima stagione. Un'ulteriore sezione sarà dedicata all'omaggio a *Rai Cinema* con una selezione di opere prodotte da quest'ultima tra il 2014 e il 2015. Prevista una *masterclass* con un maestro del cinema del documentario internazionale al quale verrà inoltre assegnato il **Premio alla carriera Visioni dal Mondo**. A corredare il festival, una Tavola rotonda sulla tematica **Le immagini del reale oggi, tra news, reportage e documentario**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.visionidalmondo.it



Fino al 13 dicembre la **50 Giorni**, rassegna di nove festival cinematografici internazionali con sede a **Firenze**. Prossimi festival: **Festival dei Popoli**, **Festival Internazionale del Film Documentario** (27 novembre – 4 dicembre), **River to River Florence Indian Film Festival** (5 – 10 dicembre), **Una Finestra sul Nord, rassegna di cinema finlandese** (11 – 13 dicembre) e a chiudere la rassegna il **Premio NICE Città di Firenze**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.50giornidicinema.it



Scadenze

A partire dall'**1 dicembre** si potrà inviare la domanda di contributo, via web, per l'iniziativa **Attrazione di investimenti mediante sostegno finanziario, in grado di assicurare una ricaduta sulle Pmi a livello territoriale**, volta a promuovere il rafforzamento e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto. Maggiori informazioni nel sito internet: www.lazioeuropa.it



Scadenza fissata il **18 dicembre** per partecipare alla sezione competitiva del **Dok Fest Festival Internazionale Del Documentario Di Monaco** giunto alla 31.ma edizione. La manifestazione si terrà a Monaco dal 5 al 15 maggio 2016. Maggiori informazioni nel sito internet: www.dokfest-muenchen.de



Il **19 dicembre** è fissata la scadenza per la partecipazione all'8° edizione dell'**International Short Film Festival Nijmegen**. Concorso per corti prodotti da scuole di cinema, corti online e film corti europei che si terrà a Nijmegen (Olanda) dal 6 al 10 aprile 2016. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.goshort.nl



Scadenza iscrizioni il **30 dicembre** per il bando di concorso alla 23.ma edizione di **Sguardi Altrove Film Festival** che si svolgerà a Milano dal 17 al 25 marzo 2016. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.sguardialtrovefilmfestival.it



Iscrizioni entro il **31 dicembre** per partecipare al Corso di Formazione, proposto da Torino + Cultura Accessibile, **IL Documentario Produzione e Accessibilità** riservato a studenti laureati. Il corso si svolgerà tra gennaio e marzo 2016 a Torino. Informazioni e scheda d'iscrizione nel sito internet: www.fondazionecarlopolo.it



Il **31 dicembre** scade la possibilità di candidarsi alla 13.ma edizione dell'**Indie Lisboa Festival Internazionale del Cinema Indipendente di Lisbona**, manifestazione portoghese dedicata alle produzioni indipendenti da tutto il mondo che si terrà a Lisbona dal 20 aprile al 1 maggio 2016. Maggiori informazioni nel sito internet: www.indielisboa.com



Scadenza fissata il **31 dicembre** per partecipare al **Festival International du Film d'amour de Mons** giunto alla 32.ma edizione. Manifestazione dedicata ai film con tematica amorosa che si svolgerà a Mons (Belgio) dal 19 al 26 febbraio 2016. Informazioni nel sito internet: www.fifa-mons.be



Segnalazioni

Il Museo d'Arte Moderna di **New York** celebra **Antonio Pietrangeli** con una retrospettiva organizzata da Istituto Luce-Cinecittà, per l'occasione verranno proiettati 11 film del regista. L'inaugurazione si terrà il **3 dicembre** con la versione restaurata di **Io la conoscevo bene** e si concluderà il **6 dicembre** con **Lo scapolo**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinecitta.com



Fino al **6 dicembre** a **Milano**, presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana presenta **Marco Bellocchio. 50 Anni Di Cinema**, un omaggio alla carriera cinematografica del regista. La retrospettiva intende offrire una panoramica sulla cinematografia dell'autore proponendo quindici titoli fra i più significativi. Ulteriori informazioni nel sito internet: mic.cinetecamilano.it

Il **9 dicembre** alle ore **17.30** a Roma presso il **Teatro di Villa Torlonia** Via Lazzaro Spallanzani, 1, per la rassegna **Stelle e storie del cinema italiano**, si terrà in prima nazionale la proiezione del documentario **A qualcuno piacerà. Storia e storie di Elio Pandolfi** di **Caterina Taricano** e **Claudio De Pasqualis**. Parteciperanno all'evento **Elio Pandolfi**, **Pierfrancesco Fiorenza**, **Caterina Taricano**, **Claudio De Pasqualis** e **Steve Della Casa**. Già presentato quest'anno al *festival di Locarno* nella sezione **Histoire(s) du cinema**, è stato realizzato grazie a materiali provenienti dall'ingente archivio personale di **Elio Pandolfi**. Attore e doppiatore, ballerino e cantante, Pandolfi ha fatto la storia dello spettacolo italiano, dal teatro al cinema, dalla radio alla televisione. Ingresso gratuito sino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.teatrodivillatorlonia.it La programmazione della rassegna riprenderà a gennaio con calendario da stabilirsi.



INDICE



Dall'11 al **13 dicembre** a **Milano** **Le vie del cinema - i film dai festival internazionali**, fine settimana interamente dedicato alle anteprime del 33.mo Torino Film Festival. I film in proiezione saranno: **Suffragette** di **Sarah Gavron**, **The lady in the van** di **Nicholas Hytner** e **KEEPER** di **Guillaume Senez**. Informazioni nel sito internet: www.lombardiaspettacolo.com

A **Milano** la Cineteca Italiana propone dal **19 dicembre** al **6 gennaio** la proiezione in anteprima di **Italian Gangsters** l'ultimo film di **Renato De Maria** a cui la Cineteca ha deciso di affiancare *Gangster Stories*, una rassegna di 14 capolavori del genere gangster proiettati dal **13** al **30 dicembre**. Maggiori informazioni: www.oberdan.cinetecamilano.it



Fino al **10 gennaio** a **Roma** presso il **Palazzo Braschi** la mostra fotografica **War is Over!** a cura di **Gabriele D'Autilia** ed **Enrico Menduni** e promossa dal **MIBACT** e **Istituto Luce Cinecittà**, racconta il processo di liberazione in Italia negli anni che vanno dallo sbarco degli alleati in Sicilia (1943) al referendum istituzionale del '46. La narrazione si sviluppa attraverso due sguardi differenti: quello corpi militari addetti

INDICE

alla comunicazione a seguito dell'esercito americano (i Signal Corps) e quello italiano dell'Istituto Luce, organo ufficiale per la documentazione foto-cinematografica del regime fascista. A completare l'esposizione tre postazioni video con i filmati dell'epoca. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinecitta.com

Si è conclusa la prima fase del concorso **Premio Solinas Documentario per il Cinema 2015**, in collaborazione con *Apollo11*. I 14 Finalisti che concorrono

all'assegnazione del Premio: **Hervé** di **Gabriel Caccamo**; **Four Tales of a Gun** di **Marco Pasquini**; **Diorama** di **Demetrio Giacomelli**, **Matteo Signorelli**, **Matteo Gatti**; **Tulipa Fosteriana** di **Stefano Conca Bonizzoni**; **I Ricambi di Aida** di **Maria Antonietta Mariani**; **Isola** di **Marco Ferrari**; **Frammenti di un Percorso Amoro** di **Chloé Barreau**; **La Giuria** di **Enrico Maisto** e **Valentina Cicogna**; **La Terra Promessa** di **Laura Delle Piane**; **Magma** di **Luca Bellino** e **Silvia Luzi**; **Milek** di **Micol Roubini**; **Mimmo Mille Euro** di **Giuliano Ricci**; **Phifinne** di **Marcella Piccinini**; **Terranuova** di **Martina Di Tommaso**. Gli Autori che accedono alla seconda fase del concorso presenteranno il progetto alla Giuria tramite Pitching. A conclusione della 2° fase la Giuria assegnerà il Premio Solinas Miglior Documentario per il Cinema. Informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it



Arci e Ucca (l'Unione dei circoli cinematografici Arci) lanciano **L'Italia che non si vede, una rassegna itinerante del Cinema Reale**. Dieci film d'autore saranno distribuiti e diffusi nei prossimi mesi nelle piccole sale e nei circoli culturali presenti in più di 40 città italiane. La rassegna è organizzata per rendere popolare la produzione cinematografica indipendente del nostro Paese, dove il termine popolare si declina nel tentativo di rendere accessibile anche nei piccoli centri, in provincia e nelle periferie, una serie di opere che spesso faticano ad uscire dai festival in cui vengono ospitate o dal panorama dei circoli metropolitani d'essai, perché più fragili e meno attrezzate a competere sul mercato. Tra le dieci pellicole in programma, equamente distinte tra documentari ed opere di finzione, sono 5 quelle di interesse culturale: **Arianna** di **Carlo Lavagna**, **Cloro** di **Lamberto Sanfelice**, **La Bella Gente** di **Ivano De Matteo**, **Short skin** di **Duccio Chiarini** e **Vergine Giurata** di **Laura Bispuri**. Il [catalogo](http://www.uccaarci.it) della rassegna è stato realizzato con il sostegno della Direzione Generale Cinema. Ulteriori informazioni e catalogo nel sito internet: www.uccaarci.it



Libri

E' in libreria **"Dieci Meno". Un'avventura cinematografica** il cinema italiano dagli anni 70 ad oggi *raccontato con garbo, curiosità e tanto affetto*. Il libro edito da **Licosia Edizioni**, nasce dall'incontro tra lo storico dirigente della Direzione Generale Cinema **Francesco Ventura**, testimone di circa quarant'anni di commissioni per il finanziamento alle opere prime e seconde del Cinema Italiano, e **Luigi Sardiello**, direttore di FILMAKER's magazine, sceneggiatore e regista (*Piede di Dio*, *Il pasticciere*). Un libro che evoca, in sedici capitoli, quarant'anni di Cinema, ma anche tre generazioni di cineasti agli esordi, sballottati senza rendersene conto dalla seconda parte del "secol breve" al terzo millennio.





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Stefano Gianfico e Chiarastella Sorrentino*

Collaborazione: *Paolo Del Canuto, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi,
Chiara Fortuna e Iole M. Giannattasio.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it