



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Cinema

Viene attribuita l'attestazione di **eccellenza** ai seguenti film d'essai di particolare livello artistico e culturale:

ABDUL & HAMZA - Marko Grba Singh - SERBIA
ANAPESON - Francesco Dongiovanni - ITALIA
BELLA E PERDUTA - Pietro Marcello - ITALIA
DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES (tit. orig.: The Brand New Testament) - Jaco Van Dormael - BELGIO, FRANCIA, LUSSEMBURGO
DUSTUR - Marco Santarelli - ITALIA
I RACCONTI DELL'ORSO - Samuele Sestieri, Olmo Amato - ITALIA
I SOGNI DEL LAGO SALATO - Andrea Segre - ITALIA
IL SOLENGO - Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis - ITALIA
IQBAL: BAMBINI SENZA PAURA (tit. orig.: Iqbal, a Tale of a Fearless Child) - Michel Fuzellier, Babak Payami - ITALIA
JOHN FROM - João Nicolau - PORTOGALLO
KOMMUNISTEN - Jean-Marie Straub - FRANCIA
LA TOMBA DELLE LUCCIOLE (tit. orig.: Tombstone for Fireflies) - Isao Takahata - GIAPPONE
MAD MAX: FURY ROAD - George Miller - AUSTRALIA
PIKNIK - Jure Pavlović - CROAZIA
QUANDO C'ERA MARNIE - Hiromasa Yonebayashi - USA, GIAPPONE
RABO DE PEIXE - Joaquim Pinto, Nuno Leonel - PORTOGALLO
RAMS - STORIA DI DUE FRATELLI E OTTO PECORE (tit. orig.: Hrútar) - Grímur Hákonarson - ISLANDA
THE ITALIAN RACE - Matteo Rovere - ITALIA
THE LOBSTER - Yorgos Lanthimos - IRLANDA, UK, GRECIA, OLANDA
REVENANT REDIVIVO (tit. orig.: The Revenant) - Alejandro G. Iñárritu - USA
THEEB - Naji Abu Nowar - GIORDANIA
TUTTO PUÓ ACCADERE A BROADWAY (tit. orig.: She's Funny That Way) - Peter Bogdanovich - USA
WASHINGTONIA - Konstantina Kotzamani - GRECIA