

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale CINEMA**
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 223 del 29 febbraio 2016



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA

n. 223 del 29 febbraio 2016

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- Elenco vincitori *Sviluppo progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali 2015*
- Film per ragazzi 2016
- Commissione Revisione Cinematografica - i nominativi dei componenti le sezioni
- Progetto *MigrARTI* - i nominativi dei componenti le Commissioni

AVVENIMENTI

- *Oscar 2016* al Maestro Ennio Morricone
- *Fuocoammare*, *Orso d'Oro della Berlinale*, a grande richiesta in sala
- *La Ricerca EWA alla Berlinale 66*
- *Nastri d'Argento Doc* – i vincitori di interesse culturale
- *Con Mad Entertainment* per la prima volta l'Italia sul podio dell'animazione europea
- Interesse culturale in sala, *Lo chiamavano Jeeg Robot*, *Tiramisù* e *La pazza gioia*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri

Elenco vincitori *Sviluppo progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali* 2015

Qui di seguito i 119 progetti in graduatoria per lo **sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali** presentati entro il **30 giugno 2015**. Di cui **23 vincitori** e 2 rinviati alla successiva sessione deliberatoria. I progetti giudicati di particolare rilevanza sociale e culturale dalla **Commissione per la Cinematografia – Sezione Consultiva per i film**, nella seduta del 21 gennaio 2016, avranno un contributo nella misura massima di 35 mila euro ciascuno. [L'elenco](#) è visibile anche alla voce [Opere Cinematografiche – Contributi e Riconoscimenti – Contributi a progetti di interesse culturale – Sviluppo Sceneggiature](#) del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Film per ragazzi 2016

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** a **Fuocoammare** di **Gianfranco Rosi** prodotto da Stemal Entertainment, 21Uno Film, Cinecittà Luce, Rai Cinema, Les Films d'Ici, Arte Cinema, ARTE France con il contributo della direzione generale Cinema e al film americano **Zootropolis** di **Byron Howard** e **Rich Moore** prodotto da Clark Spencer. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del [sito istituzionale](#)



Commissione Revisione Cinematografica - i nominativi dei componenti le sezioni

Qui di seguito il D. M. del 23 febbraio 2016 di nomina delle sette sezioni della Commissione di revisione cinematografica. Nel documento allegato, i nominativi dei componenti le commissioni, visibili anche alla voce [Chi siamo – Commissioni – Commissione per la revisione cinematografica](#) del [sito istituzionale](#)

Progetto *MigrARTI* - i nominativi dei componenti le Commissioni

Grande successo per **MigrArti**, il progetto del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*. Entro il mese di marzo i 1000 progetti presentati di cui 528 per le attività cinematografiche verranno valutati da una commissione composta dai rappresentanti dell'ufficio nazionale anti discriminazioni razziali (Unar), del MiBACT e del Miur.

Qui di seguito il [D. M. del 16 febbraio 2016](#) di nomina delle Commissioni per la selezione delle candidature del progetto *MigrArti* e del progetto *un logo per MigrArti*. Il Decreto è visibile alla voce [Comunicazione – Bandi e Concorsi – Bandi di Gara](#) e il Comunicato Stampa alla voce [Comunicazione - Comunicati](#) entrambi nel [sito istituzionale](#). Ulteriori informazioni anche nel sito internet del Ministero www.beniculturali.it



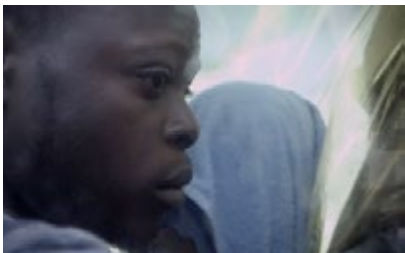
OSCAR 2016 al Maestro Ennio Morricone



Il maestro ottantasettenne **Ennio Morricone** (foto Pietro Coccia), dopo 5 nomination andate a vuoto e un Oscar alla carriera nel 2007, ha finalmente conquistato la statuetta per la colonna sonora del film di **Quentin Tarantino** *The Hateful Eight*. Candidato per 6 colonne sonore: *I giorni del cielo* (1978) di Terrence Malick, di *Mission* di Roland Joffé (1986), la delusione più cocente secondo lo stesso musicista, *Gli intoccabili* di Brian De Palma l'anno seguente, *Bugsy* di Barry Levinson (1991) e *Malèna* di Giuseppe Tornatore nel 2001 e infine con *The Hateful Eight* di Quentin Tarantino il maestro italiano ha trionfato nella notte delle stelle. Il compositore italiano ha battuto rivali temibilissimi come il cinque volte premiato John Williams (50 nomination) per *Star Wars: il risveglio della Forza*; Thomas Newman per *Il ponte delle spie* (tredici nomination andate tutte a vuoto), Carter Burwell per *Carol* e Jóhann Jóhannsson per *Sicario*. Due giorni dopo la stella sulla *Walk of Fame*, tredicesimo italiano, l'Oscar arriva a coronamento dei suoi



sessant'anni di carriera. Gli altri principali premi: **Miglior film Il caso Spotlight**, **Miglior regia Alejandro Gonzales Inarritu**, **Leonardo Di Caprio** **Miglior attore protagonista** per *Revenant* , **Miglior attrice protagonista Brie Larson** per *Room*. L'elenco completo dei **Premi Oscar 2016** nel sito internet: www.oscars.org

Fuocoammare, Orso d'Oro della Berlinale, a grande richiesta in sala

Successo in sala per **Fuocoammare** che a grande richiesta aumenta le sale che salgono da 47 a 76, seguendo la costante crescita del film che, dopo la notizia dell'Orso d'Oro, domenica 21 febbraio, ha avuto un balzo nell'incremento di incassi pari al 166% rispetto al giorno precedente, terzo nella classifica *Cinetel* per media schermo a copia (con 525 euro) subito dopo una commedia e un action movie.



"Il premio a Rosi ci riempie di orgoglio e dimostra la vitalità del cinema italiano capace di raccontare, con poesia e crudezza, storie di grande attualità". Il ministro **Dario Franceschini** commenta così l'**Orso d'Oro** della **66.ma Berlinale** a **Gianfranco Rosi**. "**Fuocoammare** - dice **Franceschini** - ha la forza di proiettarci nella quotidianità di Lampedusa, luogo simbolo dei confini europei e dei drammi e del dolore dei migranti del Mediterraneo. Storie di



coraggio e solidarietà, raccontate con un linguaggio universale, che scuote il mondo e che fa riflettere sulla necessità di affrontare il dramma dell'immigrazione in modo unitario e umanitario". Il film vincitore anche di tre premi collaterali sempre alla *Berlinale*: **Giuria Ecumenica, Amnesty** e i lettori del **Berliner Morgenpost** nonché **Nastro d'Argento speciale** del **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani**. **Meryl Streep**, presidente di giuria della 66.ma edizione del concorso di Berlino ha detto: "Questo film può vincere l'Oscar. Farò di tutto perché sia portato negli Usa". "Fuocoammare è frutto di un'ottima collaborazione tra risorse e istituzioni pubbliche (Rai Cinema, Istituto Luce-Cinecittà, Direzione Generale Cinema - MiBACT), racconta una storia che tocca ogni coscienza, che riguarda tutti noi. E' il tempo, questo, della responsabilità nel quale tutti siamo chiamati a fare la nostra parte, anche il cinema" ha dichiarato **Paolo Del Brocco**, amministratore delegato di Rai Cinema. Qui di seguito il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.berlinale.de

La Ricerca EWA alla Berlinale 66

La ricerca sulla parità di genere realizzata da **European Women's Audiovisual Network (EWA)**, anche con il sostegno e la collaborazione della **Direzione Generale Cinema**, rivela ciò che si sospettava: l'industria audiovisiva non è in grado di sostenere la carriera delle registe. Il talento c'è. Tuttavia il potenziale creativo e il punto di vista delle donne non raggiungono il pubblico europeo. La **ricerca EWA** è il risultato di uno studio e una raccolta di dati avvenuta nel corso di 2 anni. Il risultato è ora sul tavolo, disponibile come base per mettere in atto misure che cambino la situazione per le donne e facciano esprimere il potenziale artistico e industriale delle registe. EWA fa appello ai politici a livello nazionale e regionale perché prendano decisioni urgenti e necessarie per assicurare inclusività ed equità sui nostri schermi. Qui di seguito il link per scaricare [l'executive summary della ricerca](#). Per maggiori informazioni: www.ewawomen.com. Qui di seguito il [comunicato stampa](#) presentato alla *Berlinale* visibile anche alla voce **Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni – Convegni** del [sito istituzionale](#)



Nastri d'Argento Doc – I vincitori di interesse culturale

Louisiana e **Bella e perduta** tra i **migliori del 2015** per **Cinema del reale** e **Docufilm**, a **Fuocoammare** e **Ridendo e scherzando** i **Nastri speciali**.

Louisiana (The other side) e **Bella e perduta** sono i migliori documentari di interesse culturale dell'anno. Insieme a **Roberto Minervini**, **Pietro Marcello** anche **Simone Isola** regista di **Alfredo Bini ospite inatteso** vince il **Nastro d'Argento** nella sezione **Cinema, Cultura e Spettacoli**. I Nastri speciali, come già annunciato nel giorno del debutto alla *Berlinale*, a **Gianfranco Rosi** per **Fuocoammare** e a **Ridendo e scherzando, ritratto di un**



regista all'italiana di **Paola e Silvia Scola** autrici del film sul padre recentemente scomparso.

leri alla *Casa del Cinema* di **Roma** molti i riconoscimenti speciali, le menzioni e i Premi dei 70 anni:



Premi Speciali

tre nella sezione *Cinema del Reale* ad **Esuli: le guerre** di **Barbara Cupisti, Torn-Strappati** di **Alessandro Gassmann** e al film di interesse culturale **87 ore** di **Costanza Quatriglio**, premiata per la terza volta dal SNGCI dopo *Terramatta* e *Triangle*. Il prossimo **5 aprile** *87 ore* uscirà in dvd con Mustang Entertainment arricchito da contributi video extra, tra cui interviste alla regista e agli autori, allo psichiatra **Peppino Dell'Acqua**, a **Luigi Manconi** di *A buon diritto*, il video della canzone dei *99 Posse*, il cui brano è candidato al *Premio voci per la libertà* di Amnesty International, e i bozzetti dei disegni di **Simone Massi**.

Nella sezione *Cinema Cultura Spettacoli* **Premio Speciale a Firenze e gli Uffizi in 3D** di **Luca Viotto**, racconto di uno dei musei più noti e frequentati al mondo, film realizzato in 3D/4K con il sostegno della direzione generale Cinema.

Riconoscimenti sempre nella sezione *Cinema, Cultura e Spettacoli* a 3 documentari su **Pier Paolo Pasolini: premio speciale a Pasolini, il corpo e la voce** di **Maria Pia Ammirati Arnaldo Colasanti** e **Paolo Marcellini** e 2 **menzioni speciali** a *La voce di Pasolini* di **Matteo Cerami** e **Mario Sesti** e a *Pasolini maestro corsaro* di **Emanuela Audisio**.



I Premi dei 70 anni, anno speciale per il Sindacato e i Nastri

a **Gianfranco Pannone**, autore quest'anno del film di interesse culturale **L'esercito più piccolo del mondo**, e ad **Antonietta De Lillo**, curatrice del progetto collettivo "film partecipato" **Oggi insieme, domani anche** e ancora a **Il segreto di Otello** di **Francesco Ranieri Martinotti** ritirato da **Andrea Sisti** produttore del film ma soprattutto erede di 'Otello', trattoria storica che ha visto nascere alcuni capolavori del cinema e a **Filmstudio mon amour** di **Toni D'Angelo**, un altro film su un luogo speciale per la storia del cinema a Roma.

Menzioni speciali

a **Prima di tutto** di **Marco Simon Puccioni**, condivisa con il produttore **Giampietro Preziosa**, film che racconta la storia di una coppia omogenitoriale nel rapporto con la paternità (di due gemelli) nella costruzione di una delle *famiglie arcobaleno*; ad **Harry's bar** regia di **Carlotta Cerquetti** su un soggetto condiviso con **Irene Bignardi** e prodotto da **Giovanni Cassinelli** in collaborazione con **Camilla Nesbitt** e **Pietro Valsecchi**, racconto di un luogo mitico veneziano e del suo protagonista **Arrigo Cipriani** che in ottant'anni di storia ha visto passare scrittori, pittori, registi, divi del cinema; a **Street opera** di **Haider Rashid**, un viaggio all'interno del rap italiano e del suo pubblico attraverso il ritratto di 4 rapper, maestri di rime, simbolo di correnti e periodi diversi con **Clementino**, **Gué Pequeno**, **Danno**, **Tormento** ed **Elio Germano**, rapper del gruppo *Bestierare*.

Premio personaggio dell'anno al capitano astronauta **Samantha Cristoforetti** scelta per la sua forza comunicativa, perfino dallo spazio, per la sua straordinaria capacità di divulgazione e comunicazione dei valori, non solo scientifici, della sua missione raccontata nell'esperienza cinematografica del film **Astrosamantha - la donna dei record nello spazio** di **Gianluca Cerasola** con la voce narrante di **Giancarlo Giannini**.



Premi speciali riservati agli attori ad **Elio Pandolfi**, omaggio alla sua poliedrica carriera, per **A qualcuno piacerà** di **Caterina Taricano** e **Claudio de Pasqualis**, a **Silvana Stefanini** protagonista del docufilm **Mia madre fa l'attrice** girato dal figlio **Mario Balsamo**.

I premiati, a parte il film di Rosi, sono stati scelti tra tutti i film usciti nell'anno solare, quindi entro il 31 Dicembre 2015, divisi in due diverse categorie: temi del *Reale* e documentari dedicati a *Cinema, Cultura e Spettacoli* in genere. Una terza cinquina per i *Docufilm* è stata anticipata dalla selezione che a Giugno riguarderà i lungometraggi.

Di seguito, l'elenco di tutti i finalisti nelle rispettive categorie:

Cinema del Reale: *I bambini sanno* (Walter Veltroni). *I sogni del lago salato* (Andrea Segre). *Louisiana, The Other Side* (Roberto Minervini). *Napolislam* (Ernesto Pagano). *Registro di classe* (Gianni Amelio e Cecilia Pagliarani);

Cinema, Cultura e Spettacoli: *Alfredo Bini ospite inatteso* (Simone Isola); *A proposito di Franco* (Gaetano Di Lorenzo). *Dietro gli occhiali bianchi* (Valerio Ruiz). *La passione e l'utopia* (Mario Canale). *S Is For Stanley* (Alex Infascelli);

Docufilm: *Bella e perduta* (Pietro Marcello). *Italian Gangsters* (Renato De Maria). *La nostra quarantena* (Peter Marcias). *Mia madre fa l'attrice* (Mario Balsamo). *Sexxx* (Davide Ferrario).

Con Mad Entertainment per la prima volta l'Italia sul podio dell'animazione europea

Mad Entertainment porta per la prima volta l'Italia sul podio dell'animazione europea. La factory napoletana di **Luciano Stella** - oggi in produzione con il film in animazione **Gatta Cenerentola**, diretto da **Ivan Capiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak** e **Dario Sansone** - ottiene la prestigiosa candidatura nella categoria **Best European Producer of the Year** alla 18° edizione del **Cartoon Movie** di **Lione**, il più atteso appuntamento professionale del settore in Europa che coinvolgerà dal **2 al 5 marzo 2016** più di 800 operatori del settore. Mad concorre insieme a due colossi dell'animazione internazionale nella medesima competizione che negli anni ha insignito tra gli altri la BBC, il colosso dell'animazione francese Mediatoon, gli irlandesi candidati agli Oscar per *Song of the Sea* e i belgi di *Asterix*.



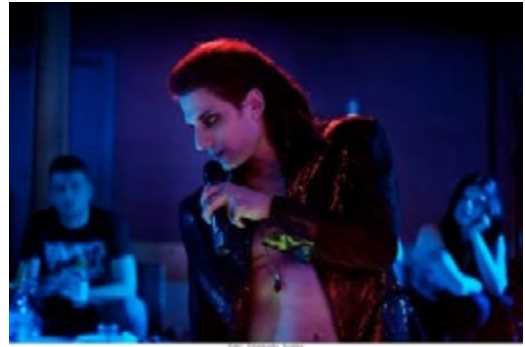
“La factory è stata infatti candidata - dichiara il Direttore del Cartoon Movie **Marc Vandeweyer** - per **L'Arte della Felicità** di **Alessandro Rak** - *Miglior Film d'animazione europeo* agli EFA 2014 - **Gatta Cenerentola** e **A Skeleton Story**, il nuovo film di Rak che la società ha già in cantiere insieme a **Simposio Suino in Re Minore**, il cortometraggio di **Francesco Filippini** prodotto in collaborazione con Sky Dancers le cui lavorazioni inizieranno a marzo 2016.”

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cartoon-media.eu

Interesse culturale in sala, *Lo chiamavano Jeeg Robot*, *Tiramisù* e *La Pazza gioia*

Da giovedì **25 febbraio** è nelle sale l'opera prima di **Gabriele Mainetti**, **Lo Chiamavano Jeeg Robot**, prodotto da Goon Films e Rai Cinema con il contributo della direzione generale Cinema.

Un ottimo risultato nel primo week-end di uscita posizionandosi al primo posto tra le novità della settimana per media copia e quasi 800.000 euro di incasso con oltre 110.000 spettatori. Già in concorso alla *festa del cinema di Roma 2016*, il film racconta la storia di *Enzo Ceccotti* (**Claudio Santamaria**), un pregiudicato di borgata che casualmente entra in contatto con una sostanza radioattiva e a causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia (**Ilenia Pastorelli**), convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese *Jeeg Robot d'acciaio*. Tra gli altri interpreti: **Luca Marinelli** (Zingaro), **Stefano Ambrogi** (Sergio), **Maurizio Tesei** (Biondo), **Francesco Formichetti** (Sperma), **Daniele Trombetti** (Tazzina), **Antonia Truppo** (Nunzia), **Salvatore Esposito** (Vincenzo), **Gianluca Di Gennaro** (Antonio). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.luckyred.it e www.lochiamavanojeegrobot.it. Il video promozionale nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **25 febbraio** l'opera prima di **Fabio De Luigi** sceneggiatore e regista di *Tiramisù* prodotto da Colorado e Medusa Film. Antonio Moscati (**Fabio De Luigi**) è sposato con Aurora (**Vittoria Puccini**), una donna dolce ma tutta d'un pezzo. Nella loro vita bazzicano spesso il cognato di Antonio, il cinico Franco (**Angelo Duro**), trentenne divorziato con una figlia di sette anni e che cambia modella ogni settimana, e Marco (**Alberto Farina**), perennemente depresso e pieno di debiti. Antonio fa il rappresentante di prodotti farmaceutici, e gira con poco successo ed entusiasmo gli studi dei medici della mutua, cercando ogni giorno di vendere le sue garze e le sue bende. Alla sua frustrazione quotidiana, si è aggiunto ultimamente anche il timore che sua moglie Aurora, possa stancarsi presto di lui e del suo non essere un vincente. Finché un giorno Antonio, dimentica in uno studio medico un tiramisù fatto da Aurora e che lui avrebbe dovuto portare alla Caritas. Un medico lo assaggia, e la vita di Antonio cambia. Il tiramisù diventa il primo innocente gradino, di una scala di intralazzi che il maldestro Antonio riuscirà comunque a costruire per ottenere sempre più successo nel campo della sanità. Antonio, tra mille imprevisti e situazioni comiche, diventerà senza quasi accorgersene, una persona diversa e disposta quasi a tutto per conquistare e mantenere il suo nuovo status quo. Per aprirgli gli occhi, servirà Aurora e la sua decisione di lasciare un uomo così diverso da quello che lei aveva sempre amato... Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.medusa.it



In sala da giovedì **3 marzo** *La pazza gioia* di **Paolo Virzì** scritto a 4 mani con **Francesca Archibugi**, prodotto da **Lotus Production**, **Motorino Amaranto** e **Rai Cinema**. Beatrice Morandini Valdirana (**Valeria Bruni Tedeschi**) è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella Morelli (**Micaela Ramazzotti**) una giovane donna



tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, dove sono sottoposte a misure di custodia giudiziaria. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani. Tra gli altri interpreti: **Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno, Bob Messini, Bobo Rondelli**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it. Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Festival in arrivo



Dall'1 al 6 marzo si terrà nel **Principato di Monaco** la tredicesima edizione del **Monte Carlo Film Festival de la Comédie**, festival organizzato da **Ezio Greggio** e interamente dedicato alla commedia. I film selezionati, tutti rigorosamente commedie, provengono da Repubblica Ceca, Spagna, Francia, Inghilterra, Belgio, Danimarca, Ungheria, Giappone, Italia e Stati Uniti. I titoli saranno valutati da una giuria internazionale, composta

dal **Gabriele Muccino** (presidente di giuria), **Robert Davi, Barmaq Akram** e **Vincent Le Leurch**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.montecarlofilmfestival.net



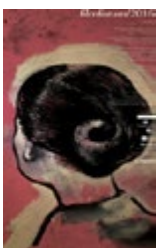
Dall'1 al 6 marzo si svolgerà a **Mosca**, in Russia, la settima edizione del **Festival del Cinema Italiano da Venezia a Mosca**. Verranno proiettati alcuni dei film italiani presentati alla **72.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, tra i quali **Per Amor Vostro** di **Giuseppe M. Gaudino**, **Sangue del Mio Sangue** di **Marco Bellocchio**, entrambi di

interesse culturale, **A Bigger Splash** di **Luca Guadagnino**. *Da Venezia a Mosca* è organizzato dalla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia* e dall'Istituto di Cultura Italiana a Mosca. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.moscaoggi.ru



Dal 5 al 12 marzo è in programma a **Milano** la quattordicesima edizione del festival **Il cinema italiano visto da Milano**. Sono 6 le sezioni previste: **Rivelazioni**, con cinque lungometraggi in anteprima milanese; **Amori a prima vista**, film presentati in sala dai protagonisti; **Ricordati di me**, omaggio a **Ettore Scola** e **Laura Morante**; **Riprendimi**, i migliori film della stagione; **Ritorni di**

fiamma con il restauro delle opere sperimentali di **Gianfranco Brebbia** e una live performance con musiche ispirate a **David Bowie**; **Chi mi ama mi segua**, lezioni di cinema presso sei licei milanesi tenute da registi e attori. Tra gli ospiti: **Laura Morante, Isabella Ragonese, Marco D'Amore, Fiorella Infascelli, Francesco Ghiaccio, Gianni Zanasi, Silvia Scola, Veronica Pivetti**. Ulteriori informazioni nel sito internet: civm.cinetecamilano.it



Dal 9 al 15 marzo si terrà a **Gorizia** la **23.ma** edizione del **Filmforum Festival**. Sette giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop ed eventi, dal cinema ai nuovi media. Tra i protagonisti internazionali di questa edizione, il premio Oscar alla carriera **Kevin Brownlow** e la coppia di artisti **Yervant Gianikian** e **Angela Ricci Lucchi**, esperti delle forme più radicali del cinema contemporaneo. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.filmforumfestival.it



Dal 9 al 22 marzo è in programma in **Francia**, a **Voiron**, la ventinovesima edizione del **Festival del Cinema Italiano di Voiron**, organizzato dall'Associazione Amitié Voiron Bassano con la collaborazione artistica di **Jean Gili**. Sono dodici i film italiani in programma: **Il ragazzo invisibile** di **Gabriele Salvatores**, **L'Attesa** di **Piero Messina**, **Latin Lover** di **Cristina Comencini**, **Meraviglioso Boccaccio** di **Paolo e Vittorio Taviani**, **Mia Madre** di **Nanni Moretti**, **Non essere Cattivo** di **Claudio Caligari**, **Per amor vostro**

di **Giuseppe M. Gaudino**, **Sangue del Mio Sangue** di **Marco Bellocchio**, **Suburra** di **Stefano Sollima**, **Vergine Giurata** di **Laura Bispuri**, **Vinodentro** di **Ferdinando Vicentini Orgnani**, tutti film di interesse culturale e **Mediterranea** di **Jonas Carpignano**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.amitievoironbassano.wix.com



Dal 10 al 13 marzo si terrà a **Locarno** la quarta edizione de **L'Immagine e la Parola**, l'evento primaverile del **Festival del**

film Locarno che si sviluppa tra cinema e graphic novel. Da segnalare la presenza del regista **Bruno Podalydès** che presenterà il suo ultimo film **Comme un avion** e lo spettacolo teatrale tratto dal libro **Jekyll & Hyde** di **Lorenzo Mattotti** e **Jerry Kramsky**, basato sul celebre romanzo di Robert Louis Stevenson. L'evento di chiusura, invece, sarà la proiezione, in anteprima internazionale, dell'ultimo film di **Werner Herzog**, **Lo and Behold, Reveries of the Connected World**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.pardo.ch

Dal 10 al 14 marzo è in programma a **Londra** **'Italian Film Festival London**, manifestazione dedicata alle migliori produzioni italiane recenti. Tra i film in programma, selezionati da **Giorgio Gosetti** e **Adrian Wootton**, ci sono **Alaska** di **Claudio Cupellini**, **Lo chiamavano Jeeg Robot** di **Gabriele Mainetti**, **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari** e **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino**, tutti film di **interesse culturale** con contributo. Il festival è organizzato dall'Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con **Ciné Lumière** e con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.icilondon.esteri.it



Dal 16 al 19 marzo la sesta edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** all' **Auditorium Santa Margherita**, nel cuore del centro storico di Venezia si affronteranno i 30 cortometraggi del **Concorso Internazionale dedicato alle scuole di cinema e università di tutto il mondo**. Ulteriori informazioni su programma, eventi, workshop e masterclass nel sito internet: www.cafoscarishort.unive.it



Dal 14 al 20 marzo al **Festival di Cortina D'Ampezzo** tra le 15 opere in **Concorso** nella sezione **CortiComedy** anche **Giro di giostra** di **Massimiliano Davoli** e **Bagni** di **Laura Luchetti** entrambi di interesse culturale con contributo. La seconda sezione è invece dedicata al concorso di webseries inedite. Ulteriori informazioni su eventi, ospiti e programma nel sito internet: www.cortinametraggio.it



Dal 18 al 27 marzo si terrà a **Parigi** la trentottesima edizione del festival **Cinéma Du Réel**. Quarantuno i film in competizione, di cui tre film italiani e ventinove film in anteprima mondiale ed europea. Tra le opere del concorso internazionale troviamo **Dustur** di **Marco Santarelli**, film di interesse culturale, **Le Mariage** opera prima di **Paola Salerno** e tra i cortometraggi **Il Caffè si Beve Bestemmiando** di **Luigi Brandi**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinereel.org



Dal 31 marzo al 2 aprile si svolgerà a **Roma**, presso il **MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo** – la sesta edizione de **Lo Spiraglio Film Festival della salute mentale**. Il festival, nato con lo scopo di raccontare il mondo della salute mentale attraverso le immagini nella sua molteplicità, è diretto da **Federico Russo** e **Franco Montini**, rispettivamente per la parte scientifica e quella artistica. Presentati in concorso sia lungometraggi che cortometraggi, tra i quali il film **Abbraccio per me**, diretto da **Vittorio Sindoni** e interpretato da **Stefania Rocca**. Una giuria composta da addetti ai lavori appartenenti all'ambito sociale, psichiatrico e cinematografico assegnerà due premi per il miglior lungometraggio e il miglior cortometraggio. Il festival, inoltre, premierà il regista e attore **Sergio Rubini**, quale cineasta particolarmente sensibile e interessato ai temi legati al mondo della salute mentale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.lospiraglioofilmfestival.org



Dal 7 al 10 aprile torna a **Roma Irishfilmfesta**, il festival dedicato al cinema irlandese e giunto quest'anno alla sua **nona edizione**. La selezione concorso, nata nel 2010 e riservata ai cortometraggi, proporrà quindici opere, delle quali dieci in live action e cinque d'animazione. Verrà dedicata, inoltre, una sezione speciale al **Centenario della Easter Rising**, la Rivolta di Pasqua che nel 1916 diede il via al lungo processo verso la costituzione della Repubblica d'Irlanda. A questo si aggiunge una selezione scelta di episodi da **1916 Seachtar na Cásca** (trad. ing. *The Easter Seven*, trad. ita. *I sette di Pasqua*), serie televisiva storico-documentaristica diretta da **Datháí Keane** su sceneggiatura di **Aindrias Ó Cathasaigh**, e i nove cortometraggi realizzati nell'ambito di **After '16**, il programma di finanziamento specificamente voluto dall'**Irish Film Board** come parte delle iniziative di commemorazione e produzione artistica legata al Centenario. **Irishfilmfesta** è un festival creato e diretto da **Susanna Pellis**, prodotto dall'associazione culturale Archimedia e realizzato in collaborazione con Irish Film Institute. Le proiezioni dei film e gli incontri quotidiani con registi e autori si terranno presso la **Casa del Cinema di Roma**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.irishfilmfesta.org



Dal 18 al 23 aprile si terrà a **Lecce** il **XVII Festival del Cinema Europeo**. L'edizione di quest'anno sarà **dedicata a Morando Morandini**, membro del Comitato dei Garanti del Festival fin dalla sua nascita. I direttori del festival **Alberto La Monica** e **Cristina Soldano** sottolineano come "*Morandini li abbia sempre accompagnati in questi sedici anni di vita del festival, per mano e con amicizia*". Come ogni anno, il programma si articola attorno alla competizione ufficiale di lungometraggi europei **Ulivi d'Oro** e a sezioni volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea. Le altre sezioni: **Puglia Show**, tradizionale concorso di cortometraggi riservato ai registi pugliesi under 35



anni, **Cinema & Realtà**, rassegna non competitiva riservata ai documentari. Il **Festival del Cinema Europeo** è membro dell'Associazione Festival Italiani di Cinema ed è riconosciuto dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** manifestazione d'interesse culturale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.festivaldelcinemaeuropo.com

IN BACHECA

Scadenze




È il **4 marzo** il termine ultimo per iscriversi al primo dei workshop intensivi organizzati da **Maia Workshop** per **giovani produttori europei**. Si intitola **Creative Aspects** e si terrà a Snagov, in **Romania**, dall'**11 al 15 aprile**. Gli altri due

workshop in programma sono: **Legal & Financial Issue**, a Lods, in **Polonia**, dal **20 al 24 giugno** (scadenza iscrizione 6 maggio) e **Marketing & Distribution** che si svolgerà in Sardegna, **Italia**, dal **3 al 7 ottobre** (scadenza 3 settembre). Maia Workshop è promosso da Genova Liguria Film Commission e supportato da Creative Europe Media. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.maiaworkshop.org



Scade alle **ore 14.00 del 15 marzo** il bando di selezione indetto dalla **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)**, in collaborazione con la **Fondazione Alberto Sordi per i Giovani** per **tre tirocini formativi** della durata complessiva di **6 mesi con assegnazione di borse di studio in ambito cinematografico**. I requisiti di ammissione sono due: diploma di Laurea Magistrale (quinquennale), con specializzazione in

ambito storico-archivistico o con indirizzo cinema, televisione e nuovi media, conseguito presso una delle Università italiane; titoli preferenziali: esperienze lavorative e/o formative svolte presso archivi filmici per un periodo non inferiore ai 3 mesi. Ulteriori informazioni relative al bando nel sito internet: www.fondazioneccsc.it



Il **15 marzo** è il termine ultimo per iscriversi alla quattordicesima edizione dell'**Ischia Film Festival**, concorso internazionale dedicato alle **location cinematografiche**. Possono partecipare **lungometraggi, documentari e cortometraggi**, purché valorizzino il territorio attraverso la scelta delle location,

promuovendone così la realtà storica e umana, le tradizioni e la cultura. Una giuria di esperti, poi, assegnerà il premio Ischia Film al miglior film di ogni categoria. **L'Ischia Film Festival** si svolgerà dal **25 giugno al 2 luglio**. Ulteriori informazioni per il modulo d'iscrizione nel sito internet: www.ichiafilmfestival.it



Scadenza **28 marzo** per il **BFF - Bellaria Film Festival**, 27-28-29 maggio a Bellaria Igea Marina (Rimini). Giunto quest'anno alla sua 34esima edizione. Nato come Anteprema per il *cinema indipendente italiano*, il BFF da dieci anni promuove la cinematografia documentaria attraverso i concorsi **Italia Doc** e **Casa Rossa Art Doc** quest'ultimo



riservato ai lavori dedicati al mondo dell'arte. Il bando è scaricabile dal sito internet: www.bellariafilmfestival.org



Fino al **30 marzo** sono aperte le iscrizioni alla nona edizione del **Social Film Festival ArTelesia**, concorso internazionale del cinema sociale. Sono tre le sezioni ufficiali in cui poter partecipare: **School and University, Filmmaker e Divabili, Sceneggiature**. Il Festival prevede la valorizzazione dell'Audiovisivo nelle scuole, grazie all'accordo siglato con il Miur e Mibact e si terrà a Benevento dal 14 a 19 novembre. Al concorso possono partecipare tutti i film e i cortometraggi prodotti dopo il 2013, in particolare quelli che abbiano una spiccata impronta sociale. La documentazione utile alla partecipazione la potete trovare nel sito internet: www.artelesiafestival.com



C'è tempo fino al **30 marzo** per iscriversi alla **prima edizione** di **Cinevasioni – Festival del Cinema in Carcere**, che si terrà a Bologna dal 9 al 14 maggio. Non un festival sul carcere, ma un festival in carcere, che vedrà la partecipazione attiva dei detenuti durante la fase di organizzazione e, in seguito, come membri della giuria del festival. La scheda di partecipazione, gratuita, ed il regolamento del concorso per l'invio delle opere nel sito internet: www.cinevasioni.it



Scade il **10 aprile** il bando per partecipare al **Clorofilla Film Festival** che si svolgerà tra giugno e ottobre in provincia di Grosseto. Il Clorofilla Film Festival propone nella sua programmazione **documentari e corti**: si cercano, in particolare, lavori a tema socio-ambientale o che rappresentino la nuova "linfa" del cinema italiano. La sezione **Documentari** si svolge principalmente all'interno di Festambiente, manifestazione nazionale di Legambiente che avrà luogo nel Parco della Maremma dal 5 al 15 agosto. Le altre due sezioni sono **Documentari Agridoc** e **Corti alla Clorofilla**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.festambiente.it



Fino al **15 aprile** aperte le iscrizioni alla 5° edizione di **VISIONI CORTE Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**. Le sei categorie previste sono: **CortoFiction Italy**: rivolta a qualsiasi tematica e genere; **CortoFiction International**: rivolta a qualsiasi tematica e genere dedicata esclusivamente a film stranieri; **CortoMusic**: rivolta a videoclip e videoarte; **CortoDoc**: rivolta ai documentari o reportage, di qualsiasi genere; **CortoAnimation**: rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion; **VISIONI Sociali**: rivolta a cortometraggi con temi sociali e sui diritti umani. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.visionicorte.it



Scadenza **15 aprile** per **A Corto di Donne**: solo **cortometraggi** di Fiction, Documentari, Animazione, Sperimentazione non oltre i 30 minuti di lunghezza, **diretti da donne** e completati entro l'1 gennaio 2014. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.acortodidonne.it





Fino al **15 aprile** iscrizioni aperte al **7° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** la cui premiazione si svolgerà a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice il 17 luglio 2016. Quattro le sezioni previste: **migliore sceneggiatura per lungometraggio; miglior soggetto; migliore sceneggiatura per cortometraggio; migliore storia raccontata per immagini**. I regolamenti sono disponibili sul sito internet: www.premiomattador.it.



Scadenza **15 aprile** per i bandi della **52a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** a Pesaro dal 2 al 9 Luglio: **SATELLITE - visioni per il cinema futuro**, nuova sezione, panoramica e non competitiva. Per partecipare, solo due condizioni: 1. L'anno di produzione NON deve essere precedente al 2014; 2. I lavori devono essere realizzati da autori/autrici o produzioni italiani o situati in Italia. E poi, qualsiasi formato di ripresa e di proiezione. Qualsiasi durata. Qualsiasi forma narrativa o non-narrativa. La sezione è aperta anche ai *work in progress*, le opere che non hanno ancora trovato una loro forma definitiva. A questo [link](#) l'entry form da compilare. [Qui](#), invece l'entry form e il regolamento per partecipare al **Concorso Pesaro Nuovo Cinema** aperto a lungometraggi di ogni genere e lingua, realizzati su qualunque supporto, purché siano inediti in Italia e di autori che precedentemente abbiano realizzato non più di due lungometraggi (non oltre i 60 minuti di durata).



Fino al **29 aprile** aperte le iscrizioni alla sezione per **cortometraggi Early Bird** all'interno del **XXIII Capalbio International Film Festival** dal 25 giugno al 2 Luglio a Capalbio. [Qui](#) l'entry form. Per ulteriori informazioni : www.capalbiocinema.com



Scade il **30 aprile** il bando per partecipare alla terza edizione del **Malvasia Video Contest 2.0** intitolato **Isole d'Utopia** e facente parte della decima edizione del **SalinaDocFest**, il festival del documentario narrativo che si terrà dal 7 all'11 giugno. Il concorso, per cortometraggi, è rivolto agli isolani di tutto il Mediterraneo. L'obiettivo del **Malvasia Video Contest** è quello di raccontare, attraverso i lavori dei partecipanti, gli esempi creati, sviluppati o progettati nel mondo, di isole di cui si persegue il progetto di società ideale, ivi compresi i non-luoghi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.salinadocfest.it



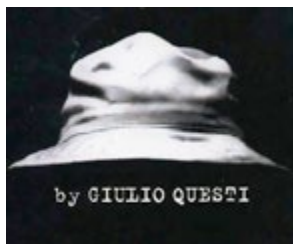
C'è tempo fino al **30 aprile** per iscriversi alla terza edizione di **TuttoMondo Contest**, concorso nazionale per **opere di narrativa, fotografia e audiovisivo** rivolto a giovani **under 21**. Il tema di quest'anno è: "E se non fosse tutto come credi?" Non è previsto limite di datazione alle opere e la partecipazione è completamente gratuita. **TuttoMondo Contest** è promosso da **Save the Children Italia Onlus** in collaborazione con l'Associazione Sottosopra. La giornata conclusiva avrà luogo a maggio a Torino. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.savethechildren.it



Scade il **3 maggio** il bando per partecipare al **Premio Franco Solinas** per la **Miglior Sceneggiatura**. Il Concorso si articolerà in più fasi, caratterizzate dall'invio di un **Soggetto** e, successivamente, a condizione di esser stati



selezionati tra i **Progetti Finalisti**, di una **Sceneggiatura**. Il Premio Franco Solinas è sostenuto dal Mibact e dalla Siae. Per partecipare al concorso è necessario leggere e sottoscrivere il bando che si trova nel sito internet: www.premiosolinas.it



Fino al **15 maggio** per partecipare alla prima edizione del **Premio Giulio Questi**, evento di cortometraggi che si terrà presso la Casa del Cinema di Roma il 15 giugno 2016. Il Premio, dedicato al regista, sceneggiatore e scrittore scomparso nel 2014 nasce da un'idea della moglie **Diana Donatelli**, con l'intento di promuovere e sostenere opere di giovani autori. Il bando è aperto a **cortometraggi realizzati in digitale** (sia con

videocamere professionali che con cellulari e smartphone) della durata minima di 3 minuti e massima di 12 minuti. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premioquesti.it



Fino al **16 maggio** sono aperte le iscrizioni per partecipare alla quattordicesima edizione di **MoliseCinema**. Sono **quattro** le **sezioni competitive**: ***Paesi in corto***, *Premio Carlo Montuori*, concorso internazionale per cortometraggi della durata massima di 25 minuti;

Percorsi, concorso per cortometraggi italiani della durata massima di 25 minuti; ***Frontiere***, *Premio Giuseppe Folchi*, concorso per documentari italiani ed internazionali; ***Paesi in lungo***, concorso per lungometraggi (opere prime e seconde). I concorsi prevedono premi assegnati da giurie di esperti e premi assegnati da parte del pubblico. **MoliseCinema** si svolgerà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.molisecinema.it



Scade il **20 maggio** il bando per partecipare all'ottava edizione di **Ortigia Film Festival**, il festival internazionale del cinema di Siracusa che si terrà dal 9 al 16 luglio nell'isola di Ortigia. Sono tre le sezioni competitive previste: **Concorso Lungometraggi italiani di fiction opere prime e seconde**; **Concorso internazionale Cortometraggi**; **Vetrina documentari**. Una giuria di esperti

assegnerà due premi (Miglior Film e Miglior Interprete) per la sezione dei lungometraggi e uno solo per il Miglior Corto. Anche il pubblico di Ortigia, tramite votazione, assegnerà due premi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ortigiafilmfestival.it



Sono aperte le iscrizioni, fino al **30 giugno**, per partecipare alla XV edizione del **Rome Independent Film Festival**, che quest'anno viene posticipato in autunno. Le sezioni in concorso sono sette: **Feature Films**, lungometraggi italiani e internazionali, opere prime e seconde; **Documentary Films**, documentari italiani e internazionali; **Shorts Films**, cortometraggi italiani e internazionali; **International Student Films**, per scuole di cinema; **Animation**, film d'animazione; **Screenplay & Subject**,

sceneggiature e soggetti; **SOS** (short online streaming), nuovo contest che si svolgerà esclusivamente sul web in simbiosi con il festival. Le opere selezionate per il concorso saranno oltre 150. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.riff.it



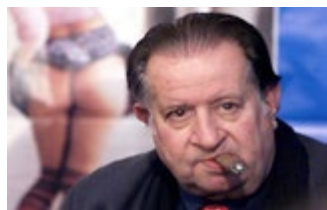
Segnalazioni



Il **2 marzo** alle **ore 20.30** il **Centro Nazionale del Cortometraggio** di **Torino** propone, all'interno della rassegna **Corti d'Autore**, nove cortometraggi dei più esplosivi cabarettisti torinesi, i **Senso d'Oppio**. Oltre a **Pietro Casella** e **Francesco Lattarulo** saranno presenti anche il regista **Daniele Gaglianone** e il direttore del Centro Nazionale del Cortometraggio **Jacopo Chessa**. La proiezione dei cortometraggi, per la prima volta raccolti tutti insieme, si terrà al **Cinema Massimo 3** di **Torino**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.centrodelcorto.it



Dal 2 al 26 marzo al **Deutsches Filmmuseum** di **Francoforte**, con la collaborazione di *Made In Italy*, al via una rassegna per celebrare il centenario della nascita di due grandi maestri della commedia italiana: **Dino Risi** e **Francesco Comencini**. Nell'occasione saranno riproposti quattro film per ciascuno dei due registi: si comincia mercoledì **2 marzo** con **Pane, amore e fantasia** di **Comencini**, mentre giovedì **10 marzo** è in programma una serata speciale con la proiezione de **Una vita difficile** di **Risi**, a cui seguirà un incontro con il figlio del regista Marco, intervistato da **Franco Montini**. L'iniziativa è stata ideata e promossa dal Consolato Generale d'Italia di Francoforte. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.associazionemadeinitaly.org



Fino al 23 marzo il **Complesso del Vittoriano** a **Roma** ospita una mostra dedicata a **Tinto Brass**, intitolata **Tinto Brass: uno sguardo libero**, prima grande esposizione dedicata al regista che comprende foto, oggetti di scena, documenti inediti, lettere, sceneggiature, copioni, manifesti e costumi. Curata da **Caterina Varzi** e realizzata da *Comunicare Organizzando*, la mostra si avvale del Patrocinio di Roma Capitale e della collaborazione di Istituto Luce-Cinecittà, Rai Teche e Acea.



Continua la quinta rassegna a **Roma** al **Palazzo delle Esposizioni** di **A qualcuno piace classico**, con capolavori e pietre miliari della storia del cinema, rigorosamente in pellicola e nel formato 35 mm. Le prossime proiezioni: **La porta proibita** di **Robert Stevenson** con **Orson Welles** l'**8 marzo**; **Silenzio e grido** di **Miklós Jancsó** con **Mari Töröcsik** il **22 marzo**, **Il segno di Zorro** di **Rouben Mamoulian** con **Tyrone Power** il prossimo **5 aprile**, tutte alle **ore 21.00**, ad **ingresso libero fino ad esaurito posti**. La rassegna prosegue **fino al 31 maggio**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.fondazioneccsc.it



Associazione Documentaristi Italiani

Doc/It, con il progetto di Europa creativa **Moving Docs**, porta al pubblico **documentari europei**. Da anni promotrice del *Mese del Documentario*, rassegna che presenta i documentari italiani e internazionali in Italia e in Europa per la loro promozione e diffusione, un'iniziativa **EDN – European Documentary Network** supportata da *Creative Europe* che offre l'opportunità al pubblico europeo dei grandi e dei piccoli



centri di godere, attraverso una grande varietà di piattaforme, di proiezioni di film documentari selezionati da uno speciale catalogo. Il prossimo appuntamento a **Roma: Sugar Blues** del regista ceco **Andrea Culkovà** il **10 marzo** alle ore **17.30** presso **l'Alveare** (via Fontechiari 35). Ulteriori informazioni nei siti internet: www.documentaristi.it e www.movingdocs.org



Dall'11 al 20 marzo si terrà a **Roma**, sempre presso il **Palazzo delle Esposizioni**, la quinta edizione de **La Memoria del Futuro**, rassegna di psicoanalisi e cinema **Cinemente**. Il primo appuntamento è la proiezione del film **Miss Dorothy** di **Giulio Antamoro** l'**11 marzo** alle ore **20.00** a cui seguirà un incontro con **Lucio Tusso** e **Maria Assunta Pimpinelli** nell'ambito del tema "Alle origini". Sabato **12 marzo**, sempre alle ore 20.00, verrà proiettato **Le quattro volte** di **Michelangelo Frammartino**, seguito dall'incontro con il regista e **Giuseppe Moccia**. Il terzo incontro si terrà invece domenica **13 marzo** alle ore **18.00** con la proiezione del film **L'arrivo di Wang** di **Antonio** e **Marco Manetti**, sempre seguito da un dibattito con i registi e **Alberto Angelini**. Tutte le proiezioni sono ad **ingresso libero fino ad esaurimento posti**. Il programma completo nei siti internet: www.palazzoesposizione.it e www.fondazioneccsc.it



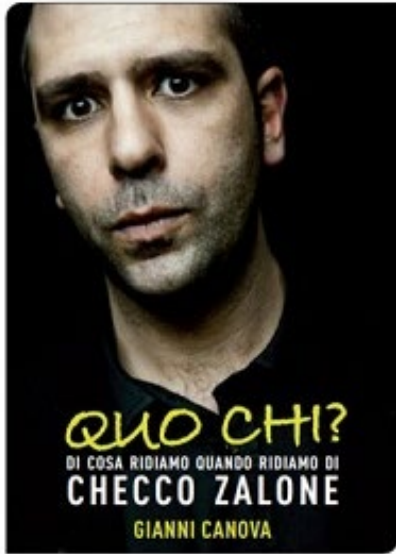
Fino al **7 aprile** continua **CityFest**, il contenitore di eventi culturali realizzato dalla *Fondazione Cinema per Roma* e facente parte della rassegna **Cinema al MAXXI**. Curata da **Mario Sesti**, si articola in quattro sezioni: **Extra**, **Masterclass**, **Omaggi** e **Alice Family**. Tra i prossimi appuntamenti da segnalare, le masterclass con **Matteo Garrone** il **29 marzo** alle ore **21:00** e quella con **Radu Mihaileanu** il prossimo **7 aprile** alle ore **21:00**. Entrambi gli incontri si terranno all'**Auditorium del MAXXI**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romacinemafest.it



Da gennaio a maggio 2016, **Cinemovel** e **Miur** – Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca porteranno in sei regioni italiane, partendo da Liguria e Lombardia, **Mafia Liquida**, uno spettacolo in continua evoluzione, tra cinema, fumetto e lavagna luminosa interattiva. Grazie all'allestimento di una sala cinematografica multimediale, gli studenti potranno interagire ad ogni incontro via skype e webconference con giornalisti, autori, registi e rappresentanti della società civile. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinemovel.tv



LIBRI



Esce il **3 marzo** nelle librerie **Quo chi?**, l'“instant book” del critico cinematografico **Gianni Canova** a difesa del comico *Checco Zalone*, re del box office italiano, “contro tutti coloro che lo criticano”. Non un'analisi classica dei lavori diretti da Gennaro Nunziante, ma un'opera incentrata sulla loro capacità di far ridere e sullo “smontaggio” delle negative opinioni dei colleghi. (Sagoma Editore, pagg 144, 15€.)

Gianni Canova insegna Storia del cinema ed è Preside della Facoltà di Comunicazione presso la Libera Università IULM di Milano. Fondatore del mensile di cinema e cultura visuale *Duel* poi *Duellanti*, è stato critico cinematografico per la Repubblica, Sette del Corriere della Sera e *la Voce* di Indro Montanelli. Autore di numerosi saggi e curatore di grandi opere come *l'Enciclopedia del Cinema* edita da Garzanti. Attualmente è autore e conduttore

del programma *Il Cinemaniaco* su Sky Cinema e del programma *I mestieri del cinema* sul portale *We Love Cinema*. Collabora con *Il Sole 24 Ore*, *Elle*, *l'Uomo Vogue* e *Segnocinema*. Dal gennaio 2013 dirige il mensile *8 ½. Numeri, visioni e prospettive del cinema italiano*, edito da Cinecittà/Istituto Luce.





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In Redazione: *Martina Farci*

Collaborazione: *Sara Bonetti, Andrea D'Ottavi, Silvia Finazzi, Chiara Fortuna e Iole M. Giannattasio.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it