

**RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE - PROGETTI FILMICI DI LUNGOMETRAGGIO E DI CORTOMETRAGGIO REALIZZATI GIOVANI AUTORI - DELIBERA COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA - SEZIONE CONSULTIVA PER I FILM - 30 LUGLIO 2015**

**FILM INTERESSE CULTURALE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI" RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI (Risorse disponibili per Lungometraggi e cortometraggi ( € 2.000.000)**

| N. | TITOLO            | REGIA       | SOCIETA' | COSTO INDUSTRIALE | RICHIESTA CONTRIBUTO | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto | TOTALE                          | Totale risorse 2.000.000 € |
|----|-------------------|-------------|----------|-------------------|----------------------|---|---|--|---------------------------------|----------------------------|
|    |                   |             |          |                   |                      | (massimo 50 - suff 30 per IC 40 punti )   | (massimo 20 - suff 12 punti)                | (massimo 30 - suff 18)                             |                                 | CONTRIBUTO                 |
| 1  | IL PADRE D'ITALIA | FABIO MOLLO | BIANCA   | 1.825.488         | 700.000              | 43  | 15  | 23   | 81                              | € 350.000,00               |
|    |                   |             |          |                   |                      |   |   |  | <b>totale risorse assegnate</b> | <b>€ 350.000</b>           |

| N.  | TITOLO   | REGIA              | SOCIETA'   | COSTO INDUSTRIALE | RICHIESTA CONTRIBUTO | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto | TOTALE                          | CONTRIBUTO         |
|---|--|--------------------|--|-------------------|----------------------|---|---|--|---------------------------------|--------------------|
|   |  |                    |  |                   |                      | (massimo 50 - suff 30 per IC 40 punti )   | (massimo 20 - suff 12 punti)                | (massimo 30 - suff 18)                             |                                 |                    |
| <b>FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI" RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI</b> |  |                    |  |                   |                      |   |   |  |                                 |                    |
| 1   | HAPPY TIME WILL COME SOON                                | ALESSANDRO COMODIN | OKTA FILM SRL  | 1.249.776         | 250.000              | 44  | 17  | 24   | 85                              | € 250.000,00       |
| 2   | PECORE IN ERBA   | ALBERTO CAVIGLIA   | ON MY OWN SRL  | 885.008           | 250.000              | 42  | 15  | 25   | 82                              | € 200.000,00       |
| 3   | UN POSTO SICURO  | FRANCESCO GHIACCIO | INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL 50% + LA PICCOLA SOCIETA' SRL 50% (no contributo) | 1.044.048         | 350.000              | 42  | 15  | 25   | 82                              | € 300.000,00       |
| 4   | FRAULEIN   | CATERINA CARONE    | TEMPESTA SRL   | 2.392.098         | 450.000              | 42  | 15  | 25   | 82                              | € 300.000,00       |
| 5   | LA BUONA USCITA  | ENRICO IANNAONE    | IK MEDIA SRL 50% + MAD ENTERTAINMENT SRL 40% + ALTRE STORIE SRLU 10%             | 551.020           | 200.000              | 42  | 13  | 25   | 80                              | € 200.000,00       |
| 6   | DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI. RITRATTO DI LINA WERTMULLER | VALERIO RUIZ       | RECALCATI MULTIMEDIA SRL40% + WHITE GLASSES FILM SRL 60%                         | 328.016           | 140.000              | 40  | 13  | 25   | 78                              | € 50.000,00        |
|   |  |                    |  |                   |                      |   |   |  | <b>totale risorse assegnate</b> | <b>€ 1.300.000</b> |

| N. | TITOLO | REGIA | SOCIETA' | COSTO INDUSTRIALE | RICHIESTA CONTRIBUTO | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo | TOTALE | CONTRIBUTO |
|----|--------|-------|----------|-------------------|----------------------|---|---|---|--------|------------|
|    |        |       |          |                   |                      | (massimo 50 - suff 30 per IC 40 punti )   | (massimo 20 - suff 12 punti)                | (massimo 30 - suff 18)  |        |            |

| PROGETTI FILMICI DI CORTOMETRAGGIO CATEGORIA "GIOVANI AUTORI" RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI |                    |                    |  |           |          |    |    |    |                                     |                  |
|--|--------------------|--------------------|--|-----------|----------|----|----|----|-------------------------------------|------------------|
| 1  | UNA STORIA NORMALE | MICHELE VANNUCCI   | KINO PRODUZIONI Srl  | € 28.000  | € 20.000 | 46 | 15 | 25 | 86                                  | € 17.000         |
| 2  | 2NIGHT             | IVAN SILVESTRINI   | CONTRORA FILM Srl (50%)<br>JANDO MUSIC SRL (40%)<br>MOUNTFLUOR FILMS SRL | € 140.000 | € 30.000 | 45 | 16 | 24 | 85                                  | € 24.000         |
| 3  | ANANKE             | CLAUDIO ROMANO     | AXELOTIL FILM di<br>ARCOPINTO GIANLUCA & C<br>Sas                        | € 48.000  | € 25.000 | 45 | 14 | 25 | 84                                  | € 21.000         |
| 4  | IL PRIMO MATCH     | GIANLORENZO ATTENE | BALOO Srl  | € 46.460  | € 35.000 | 45 | 14 | 22 | 81                                  | € 28.000         |
| 5  | SWORDS             | FEDERICO DI CORATO | FANFARA FILM Srl   | € 55.000  | € 30.000 | 44 | 15 | 21 | 80                                  | € 23.000         |
| 6  | ODIO L'ESTATE      | SEBASTIANO INSINGA | JUMP CUT Srl   | € 79.314  | € 23.000 | 43 | 15 | 22 | 80                                  | € 17.000         |
| 7  | L'ORA DI PORTO     | DARIO DI VIESTO    | PREM1ERE Srl   | € 40.000  | € 27.000 | 43 | 15 | 22 | 80                                  | € 20.000         |
|  |                    |                    |  |           |          |    |    |    | <b>totale risorse<br/>assegnate</b> | <b>€ 150.000</b> |