

**RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE CORTOMETRAGGI REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI - RICHIESTE F  
DELIBERA COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA - SEZIONE CONSULTIVA PER I FILM -**

<b>N.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>SOCIETA'</b>	<b>REGIA</b>	<b>COSTO INDUSTRIALE</b>	<b>RICHIESTA CONTRIBUTO</b>
<b>CORTOMETRAGGI RITENUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI</b>					
1	FOSCA	BRIGHT FRAME Srl (IT. 80%) STARAGARA (SI. 20%)	MARIA CHIARA VENTURINI	60.000	25.000
2	BANGLAND	AXELOTIL FILM di ARCOPINTO GIANLUCA & C Sas	LORENZO BERGHELLA	102.000	25.000
3	LA FUITINA	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA Srl	ANDREA SIMONETTI	50.184	20.000
4	METTI, UNA SERA A CENA CON PEPPINO	8 PRODUCTION Srl	ANTONIO CASTALDO	65.800	20.000
5	UNFOLDED	REDIBIS FILM Srl	CRISTINA PICCHI	65.291	30.000
6	78 - CHI ENTRA E CHI ESCE	MOWE Srl	ALICE FILIPPI	105.000	40.000
7	ESSERE GIGIONE - LA VERA STORIA DI LUIGI CIARAVOLA	CAPETOWN Srl	VALERIO VESTOSO	46.682	30.000
8	DI ME RACCONTERANNO	RUVIDO PRODUZIONI Srl	MARTA SAVINA	98.414	30.000
9	MISERANDE ROVINE	ZIVAGO MEDIA Srl	MARIA GIOVANNA CICCARI	35.780	35.780
10	GAMELAND	CINEAMA Srl	CRISTIANO ANANIA	51.845	40.000

**PRESENTATE ENTRO IL 15 MAGGIO 2015  
15 DICEMBRE 2015**

<b>VALORE DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA</b>	<b>VALORE COMPONENTI TECNICHE E TECNOLOGICHE</b>	<b>QUALITA', COMPLETEZZA E REALIZZABILITA' DEL PROGETTO PRODUTTIVO</b>	<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE RISORSE EURO (€ 350.000)</b>
<b>(massimo 50 – sufficienza 30 per IC 40 punti)</b>	<b>(massimo 20 – sufficienza 12 punti)</b>	<b>(massimo 30 – sufficienza 18 punti)</b>	<b>(massimo 100 - sufficienza 60, per IC 70 punti)</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
43	15	25	83	<b>€ 25.000</b>
43	14	25	82	<b>€ 25.000</b>
43	14	24	81	<b>€ 20.000</b>
43	14	24	81	<b>€ 20.000</b>
42	14	25	81	<b>€ 25.000</b>
42	14	24	80	<b>€ 25.000</b>
41	14	25	80	<b>€ 25.000</b>
40	14	25	79	<b>€ 20.000</b>
41	14	24	79	<b>€ 25.000</b>
40	14	24	78	<b>€ 20.000</b>