

FILM INTERESSE CULTURALE - DELIBERA COMMISSIONE CINEMA 29 OTTOBRE 2015 - SEZIONE CONSULTIVA PER I FILM - ISTANZE 31 MAGGIO 2015

	TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Costo industriale	Richiesta contributo	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo	Punteggio automatico da 0 a 30	TOTALE	Totale risorse euro (Euro 5.000.000)
						massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti)	massimo 10 punti (suff. 6 punti)	massimo 15 punti (suff. 9 punti)	(indicatori predeterminati dalla legge)		CONTRIBUTO
FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI											
1	L'ESTATE ADDOSSO	GABRIELE MUCCINO	INDIANA PRODUCTION COMPANY	6.548.512	1.100.000	44	9	14	23	89,5	€ 700.000,00
2	LUBO	GIORGIO DIRITTI	PACO CINEMATOGRAFICA	4.452.400	1.200.000	41	9	13	26,4	89,4	€ 450.000,00
3	TUTTO PER UNA RAGAZZA	ANDREA MOLAIOLI	INDIGO FILM	4.257.842	900.000	39	8	14	27,6	88,6	€ 450.000,00
4	7 MINUTI	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTIONS	2.392.239	700.000	39	9	12	27,6	87,6	€ 400.000,00
5	LA SERATA	SERGIO RUBINI	NUOVO TEATRO-PALOMAR	1.892.279	600.000	38	9	14	26,4	87,4	€ 200.000,00
6	TUTTO QUELLO CHE VUOI	FRANCESCO BRUNI	IBC MOVIE	3.254.550	900.000	39	8	13	27,0	87	€ 300.000,00
7	IL MIO AMORE E' UN KILLER	MASSIMO SCAGLIONE	RED MOON FILMS	1.215.581	300.000	37	8	14	22,5	81,5	€ 150.000,00
8	IL GIOCO DEI SOLDI	ANTONIO MORABITO	LA LUNA	1.115.166	600.000	42	9	13	12,3	76,3	€ 200.000,00
9	ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO	DAVIDE FERRARIO	ROSSOFUOCO	420.060	70.000	42	10	15	9,3	76,3	€ 50.000,00
10	BELLI DI PAPA'	GUIDO CHIESA	COLORADO FILM PRODUCTION	4.756.870	SOLO I.C.	37	9	15	15	76	SOLO INTERESSE CULTURALE
11	I DESTINI GENERALI	STEFANO CHIANTINI	FASO FILM	2.205.753	500.000	39	8	12	16,5	75,5	€ 250.000,00
12	ISTRUZIONI PER VENDICARSI DELLA PROPRIA EX	VINCENZO SALEMME	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	4.975.298	SOLO I.C.	36	9	14	15,3	74,3	SOLO INTERESSE CULTURALE
13	INDIVISIBILI	EDOARDO DE ANGELIS	O'GROOVE-TRAMP LIMITED	2.505.444	420.000	43	9	14	7,5	73,5	€ 300.000,00
14	CENA AL BUIO	ANNA NEGRI	INTERLINEA	1.131.720	400.000	38	9	13	12,3	72,3	€ 150.000,00
15	PRIMA DI LUNEDI'	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM	4.185.000	SOLO I.C.	36	8	13	15,3	72,3	SOLO INTERESSE CULTURALE
16	RAFAEL	BEN SOMBOGAART	VERDEORO srl UNIPERSONALE	1.353.267	500.000	40	9	13	5,1	67,1	€ 200.000,00
17	AMERICAN NIGHT	ALESSIO DELLA VALLE	MARTHA PRODUCTION	4.300.000	600.000	39	9	13	4,5	65,5	€ 200.000,00
FILM DI RICERCA E DI ANIMAZIONE (PER QUESTI FILM NON SI APPLICA IL PUNTEGGIO DI REFERENCE AUTOMATICO. VALORI DI RIFERIMENTO: PRIMO CRITERIO SOGGETTO E SCENEGGIATURA MASSIMO 50 PUNTI, SUFFICIENZA 30 PUNTI, PER I.C. 40 PUNTI; SECONDO CRITERIO COMPONENTI TECNICHE E TECNOLOGICHE MASSIMO 20 PUNTI SUFFICIENZA 12 PUNTI; TERZO CRITERIO QUALITA', COMPLETEZZA E REALIZZABILITA' DEL PROGETTO PRODUTTIVO MASSIMO 30 PUNTI SUFFICIENZA 18 PUNTI)											
18	NICO,1988	SUSANNA NICCHIARELLI	VIVO FILM	2.884.184	1.000.000	44	16	25	NON APPLICATO	85	€ 400.000,00
19	TITO IL PICCOLO	PAOLA LIVIA RANDI	BIB' FILM TV	3.350.000	600.000	43	16	24	NON APPLICATO	83	€ 250.000,00

20	PIPI, PUPU' E ROSMARINA E IL MISTERO DELLE NOTE RAPITE	ENZO D'ALO'	ALIANTE	990.158	200.000	43	16	22	NON APPLICATO	81	€ 150.000,00
21	STORIA DI CLASSE	VALERIO IALONGO	AMEUROPA INTERNATIONAL	367.400	150.000	41	14	22	NON APPLICATO	77	€ 50.000,00
22	NAPOLI '44	FRANCESCO PATIERNO	DAZZLE COMMUNICATION	732.960	300.000	41	14	22	NON APPLICATO	77	€ 150.000,00