

**FILM INTERESSE CULTURALE - DELIBERA COMMISSIONE CINEMA 16 DICEMBRE 2015 - SEZIONE CONSULTIVA PER I FILM - ISTANZE 30 SETTEMBRE 2015**

	TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Costo industriale	Richiesta contributo	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo	Punteggio automatico da 0 a 30	TOTALE	Totale risorse euro (Euro 5.000.000) esclusi progetti under 35
						massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti)	massimo 10 punti (suff. 6 punti)	massimo 15 punti (suff. 9 punti)	(indicatori predeterminati dalla legge)		CONTRIBUTO
<b>FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI</b>											
1	L'ABBIAMO FATTA GROSSA	CARLO VERDONE	FILMAURO	7.514.677	SOLO I.C.	40	9	14	27	90	INTERESSE CULTURALE
2	L'INTRUSA	LEONARDO DI COSTANZO	TEMPESTA	2.571.343	750.000	43	9	13	24	89	€ 500.000,00
3	IL GRANDE BOCCIA	DANIELE CIPRI'	BELLA FILM	2.404.200	800.000	41	9	12	27	89	€ 500.000,00
4	ONDA SU ONDA	ROCCO PAPALEO	INDIANA PRODUCTION COMPANY-LESS IS MORE PRODUZIONI- WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA	4.532.242	SOLO I.C.	40	8	14	27	89	INTERESSE CULTURALE
5	CHE RESTI TRA NOI	CRISTINA COMENCINI	CATTLEYA	5.600.000	700.000	40	8	14	27	89	€ 450.000,00
6	SICILIAN GHOST STORY	FABIO GRASSADONIA-ANTONIO PIAZZA	CRISTALDI PICS-INDIGO FILM	1.744.477	500.000	44	9	13	19,8	85,8	€ 500.000,00
7	SEMBRA MIO FIGLIO (HE LOOKS LIKE MY SON)	COSTANZA QUATRIGLIO	ASCENT	1.847.342	700.000	43	9	13	19,5	84,5	€ 500.000,00
8	IN GUERRA PER AMORE	PIERFRANCESCO DILIBERTO	WILDSIDE	7.065.977	1.000.000	40	8	14	22,5	84,5	** € 500.000,00 **
9	EMMA	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO.	3.980.346	1.500.000	37	8	12	27	84	€ 250.000,00
10	IL PENDOLO	AURELIANO AMADEI	MAJORA FILM-MOTOPRODUZIONI	1.486.000	600.000	38	8	13	24,9	83,9	€ 300.000,00
11	40%	ANDREA SEGRE	JOLEFILM	3.002.703	800.000	42	8	13	16,5	79,5	€ 500.000,00
12	PERFETTI SCONOSCIUTI	PAOLO GENOVESE	MEDUSA FILM	4.396.617	SOLO I.C.	37	8	14	15,3	74,3	INTERESSE CULTURALE
13	L'UOMO CHE COMPRO' LA LUNA	PAOLO ZUCCA	LA LUNA	2.030.068	900.000	38	8	12	15,3	73,3	€ 350.000,00
14	PIUMA	ROAN JOHNSON	PALOMAR	1.761.845	450.000	42	9	13	7,8	71,8	€ 400.000,00
15	YOUNG ZLATAN	FERDRIK e MAGNUS GERTTEN	INDYCA	197.091	SOLO I.C.	37	8	12	6	63	INTERESSE CULTURALE
<b>FILM DI RICERCA E DI ANIMAZIONE (PER QUESTI FILM NON SI APPLICA IL PUNTEGGIO DI REFERENCE AUTOMATICO. VALORI DI RIFERIMENTO: PRIMO CRITERIO SOGGETTO E SCENEGGIATURA MASSIMO 50 PUNTI, SUFFICIENZA 30 PUNTI, PER I.C. 40 PUNTI; SECONDO CRITERIO COMPONENTI TECNICHE E TECNOLOGICHE MASSIMO 20 PUNTI SUFFICIENZA 12 PUNTI; TERZO CRITERIO QUALITA', COMPLETEZZA E REALIZZABILITA' DEL PROGETTO PRODUTTIVO MASSIMO 30 PUNTI SUFFICIENZA 18 PUNTI )</b>											
16	IL PICCOLO PRINCIPE	MARK OSBORNE	LUCKY RED	6.981.575	SOLO I.C.	46	16	30	NON APPLICATO	92	INTERESSE CULTURALE
17	PRIMO PIANO	TONINO DE BERNARDI	ENORMOUS FILM	722.083	325.000	45	15	24	NON APPLICATO	84	€ 250.000,00
<b>FILM CATEGORIA AUTORI UNDER 35 (PER QUESTI FILM NON SI APPLICA IL PUNTEGGIO DI REFERENCE AUTOMATICO. VALORI DI RIFERIMENTO: PRIMO CRITERIO SOGGETTO E SCENEGGIATURA MASSIMO 50 PUNTI, SUFFICIENZA 30 PUNTI, PER I.C. 40 PUNTI; SECONDO CRITERIO COMPONENTI TECNICHE E TECNOLOGICHE MASSIMO 20 PUNTI SUFFICIENZA 12 PUNTI; TERZO CRITERIO QUALITA', COMPLETEZZA E REALIZZABILITA' DEL PROGETTO PRODUTTIVO MASSIMO 30 PUNTI SUFFICIENZA 18 PUNTI )</b>											
18	THE ITALIAN RACE	MATTEO ROVERE	FANDANGO	3.564.532	300.000	46	16	28	NON APPLICATO	91	€ 300.000,00
19	IL CONTAGIO	DANIELE COLUCCINI-MATTEO BOTRUGNO	KIMERA FILM	1.040.000	400.000	45	16	26	NON APPLICATO	87	€ 250.000,00

La società di produzione ha rinunciato al contributo