



Periodico di informazione in rete della

Direzione Generale CINEMA

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 225 dell'1 aprile 2016

LE DECISIONI

- Il disegno di legge *Cinema, Audiovisivo e Spettacolo* presentato al Senato
- I nuovi criteri per l'attività d'essai e modalità tecniche per il sostegno all'esercizio
- Film per ragazzi 2016

AVVENIMENTI

- David di Donatello, candidature di interesse culturale
- Il Bif&st dal 2 al 9 aprile a Bari, tutti i film di interesse culturale
- Europa Creativa torna al Bif&st
- *Premio Franco Solinas* trentesima edizione
- Interesse culturale in sala *Un bacio*, *Ustica – La Verità*, *Veloce come il vento* e *Banat – Il viaggio*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Il disegno di legge *Cinema, Audiovisivo e Spettacolo* presentato al Senato

Qui di seguito il disegno di legge *“Disciplina del cinema, dell’audiovisivo e dello spettacolo e deleghe al Governo per la riforma normativa in materia di attività culturali”* presentato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo **Dario Franceschini** di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze **Pier Carlo Padoan** al Senato della Repubblica il 16 marzo u.s., iniziando così il proprio iter parlamentare.

*Si tratta di un disegno che per la prima volta dal 1949, detta una disciplina sistematica del settore cinematografico e della produzione audiovisiva, razionalizzando le misure di investimento previste per tali settori. Il testo, in più punti, tiene conto del necessario coinvolgimento degli enti di livello territoriale, sotto il profilo sia organizzativo sia procedimentale. **Le linee di intervento previste in 38 articoli sono 6** : l’istituzione di un “Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”; il potenziamento degli strumenti di sostegno finanziario, come il tax credit; la conseguente riduzione della percentuale di contributi selettivi, sono altresì abolite le commissioni ministeriali; la valorizzazione delle sale cinematografiche; il riordino normativo, mediante deleghe legislative, di importanti settori e strumenti nel cinema e nell’audiovisivo; la profonda riorganizzazione del settore dello spettacolo dal vivo, attraverso la previsione di una delega legislativa per un “Codice dello spettacolo”*



I nuovi criteri per l’attività d’essai e modalità tecniche per il sostegno all’esercizio

Pubblicati qui di seguito i nuovi criteri per l’attività d’essai e modalità tecniche per il sostegno all’esercizio ed alle industrie tecniche cinematografiche. I decreti sono visibili anche alla voce [Normativa - Normativa Statale - Legge Cinema e decreti attuativi](#)

Film per ragazzi 2016

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** al film americano **Peggy Guggenheim – dipendente dall’Arte** di **Lisa Immordino Vreeland** prodotto da Dakota Group, al film britannico **Jonas Kaufmann: una serata con Puccini** di **Brian Large** prodotto da Barry Clark Ewers e a **Kung Fu Panda 3** di **Jennifer Yuh Nelson**, film americano prodotto da Melissa Cobb. L’attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all’interno della sezione [Film e Revisione](#) del [sito istituzionale](#)



David di Donatello, candidature di interesse culturale

Annunciate le candidature ai **Premi David di Donatello** 2016, votate dal 28 febbraio al 10 marzo dai 1345 componenti la Giuria dell'**Accademia del Cinema Italiano** presieduta da **Gian Luigi Rondi**. Su di un totale di 27 titoli ben 23 sono di interesse culturale.



Testa a testa tra **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari** e l'opera prima di **Gabriele Mainetti** **Lo chiamavano Jeeg Robot** con 16 candidature ciascuno tra le quali *miglior film* e *miglior regista* per **Non essere cattivo** e *miglior regista esordiente* per **Lo chiamavano Jeeg Robot** inoltre *migliore sceneggiatura* e *miglior produttore* per entrambi i due film. Seguono **Youth** di **Paolo Sorrentino**

(14 candidature), **Il Racconto dei racconti** di **Matteo Garrone** (12) e **Perfetti sconosciuti** di **Paolo Genovese** (9).



Le candidature sono state comunicate dal presidente dell'Accademia Gian Luigi Rondi alla sua 60.ma edizione, sottolineando la presenza di alcuni ex -aequo che vede candidati entrambi gli attori **Luca Marinelli** ed **Alessandro Borghi** per il film **Non essere cattivo** così **Marco Giallini** e **Valerio Mastandrea** protagonisti del film **Perfetti sconosciuti** nella categoria *migliore attore protagonista*.

A sottolineare la ricchezza creativa di questa edizione alcune categorie superano la classica "cinquina": il *miglior regista esordiente* così come la categoria *miglior scenografo* presenta 6 candidature mentre quella della *migliore attrice protagonista* ne presenta ben sette.

Fuocoammare di **Gianfranco Rosi** recentemente premiato a Berlino è nella cinquina sia per il *miglior film* che per il *miglior regista* e ottiene anche altre 2 candidature per il montaggio a **Jacopo Quadri** e per la produzione (21uno Film, Stemal Entertainment, Istituto Luce-Cinecittà, Rai Cinema, Les Films d'Ici con Arte France Cinéma).

Il miglior cortometraggio quest'anno, votato su 160 titoli, è **Bellissima** di **Alessandro Capitani** mentre nella cinquina del *miglior documentario di lungometraggio* ci sono anche **Louisiana (The other side)** di **Roberto Minervini** e **Revelstoke. Un bacio nel vento** di **Nicola Moruzzi** entrambi di interesse culturale con contributo.

La cerimonia di premiazione condotta da **Alessandro Cattelan** sarà trasmessa in diretta e in esclusiva **lunedì 18 aprile** su **Sky Cinema 1 HD**, TV8, Sky Uno HD e su **Sky Cinema HD - David di Donatello** (canale 304), il canale creato in occasione del Premio e che vivrà su Sky dal 15 al 24 aprile proponendo i film vincitori alle precedenti edizioni dei David, oltre a speciali contenuti e approfondimenti. Rondi spiega così il passaggio da Rai a Sky: *Per non scontentare la Rai per la prima volta la diretta su Rai1 della presentazione delle cinque in Quirinale alla presenza del Presidente Sergio Mattarella mentre Riccardo Tozzi gli fa eco: La proposta di valutare alternative è arrivata non solo da Anica, ma anche da Anec e Agis: non la vedrei però come una tragedia, ma laicamente. Questo Paese ha sofferto per troppo tempo di mancanza di alternanza. E poi va detto che Sky ha un'affinità più naturale con il cinema.* Questa anche l'opinione di **Andrea Scrosati**, Executive



Vice President Programming di Sky: *Il cinema italiano è forte e l'obiettivo di Sky è renderlo ancora più forte con uno spirito di servizio. Noi celebriamo e sosteniamo il cinema 365 giorni all'anno, non solo in questa occasione. Dalla nascita di Sky ad oggi abbiamo investito oltre un miliardo di euro nel sistema cinematografico italiano, oltre 100 milioni solo nell'ultimo anno.* Per la lista completa delle candidature : www.daviddidonatello.it

Il Bif&St dal 2 al 9 aprile a Bari, tutti i film di interesse culturale

In programma nella **sezione** non competitiva **ItaliaFilmFest** 8 anteprime internazionali, tra cui 2 titoli italiani di interesse culturale con contributo: ***Veloce come il vento*** di **Matteo Rovere** con **Stefano Accorsi** e ***Vieni a vivere a Napoli!*** di **Guido Lombardi**, **Francesco Prisco**, **Edoardo De Angelis** con **Massimiliano Gallo**, **Gianfelice Imparato**, **Antonio Casagrande**, **Giovanni Esposito**. Apre il festival, **dal 2 al 9 aprile a Bari**, ***Concussion*** (Zona d'ombra) di Peter Landesman con Will Smith e chiude ***Criminal*** di Ariel Vromen con Kevin Costner e Tommy Lee Jones.

Nellaneonatasezione**ItaliaFilmFest/Nuove proposte** 8 i lungometraggi italiani in anteprima mondiale di cui 3 opere prime di interesse culturale con contributo: ***Due euro l'ora*** di **Andrea D'Ambrosio** con **Peppe Servillo**, **Chiara Baffi**, **Massimo De Matteo**, ***Il traduttore*** di **Massimo Natale** con **Claudia Gerini**, **Kamil Kula**, **Silvia Delfino**, **Anna Safronik**, **Marcello Mazzarella** e ***L'Universale*** di **Federico**

Micali con **Francesco Turbanti**, **Matilda Anna Ingrid Lutz**, **Robin Mugnaini**, **Claudio Bigagli** e **Paolo Hendel**, tutti i film della sezione concorrono al **Premio Francesco Laudadio** al regista del miglior film e al **Premio Artisti 7607** ai migliori attori protagonisti e saranno valutati da una giuria del pubblico formata da 30 spettatori presieduta da **Dana Duma**, sceneggiatrice e critica cinematografica romena; **Fuori Concorso** troviamo un altro film di interesse culturale con contributo ***Il figlio sospeso*** opera seconda di **Egidio Termine** con **Paolo Briguglia** e **Gioia Spaziani**.

Per la **sezione ItaliaFilmFest - Opere prime e seconde**, una giuria composta da 30 spettatori selezionati e presieduta dal regista **Andrea Segre** attribuirà il **Premio Ettore Scola** per il regista della migliore opera prima o seconda, il **Premio Mariangela Melato** per la migliore attrice protagonista e il **Premio Gabriele Ferzetti** per il miglior attore protagonista. I 12 i film in Concorso sono tutti di interesse culturale con contributo, selezionati fra le migliori opere prime e seconde dell'anno: ***Arianna*** di **Carlo Lavagna**, ***Assolo*** di **Laura Morante**, ***Banat – Il viaggio*** di **Adriano Valerio**, ***Bella e perduta*** di **Pietro Marcello**, ***In un posto bellissimo*** di **Giorgia Cecere**, ***La macchinazione*** di **David Grieco**, ***La terra dei Santi*** di **Fernando Muraca**, ***L'attesa*** di **Piero Messina**, ***Lo chiamavano Jeeg Robot*** di **Gabriele Mainetti**, ***Pecore in erba*** di **Alberto Caviglia**, ***Suburra*** di **Stefano Sollima**, ***Un posto sicuro*** di **Francesco Ghiaccio**.

Inoltre la giuria stabile del **Bif&St** composta da 9 critici italiani aderenti al SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) ha attribuito numerosi riconoscimenti a 9 film italiani,



tutti di interesse culturale, scegliendo fra i migliori 20 film dell'anno selezionati dal direttore artistico del festival **Felice Laudadio** riconfermato per i prossimi altri 5 anni. Tra i riconoscimenti assegnati anche il **Premio Roberto Perpignani** per il *miglior montaggio* a **Jacopo Quadri** per **Fuocoammare** di **Gianfranco Rosi**. I vincitori parteciperanno ad alcuni incontri al Teatro Margherita, condotti da **Franco Montini**.

Scola-Mastroianni 9½ è il tema del festival: il regista ha diretto l'attore scomparso 20 anni fa in 9 lungometraggi, più un film ad episodi. Questi film fanno parte del **Tributo a Ettore Scola**, realizzato con il sostegno della Siae e del suo DG Gaetano Blandini, insieme ai materiali di documentazione Rai Teche e Casa del Cinema. In collaborazione con la libreria *La Feltrinelli* si svolgeranno 7 incontri dedicati al regista, coordinati dal critico francese **Jean Gili**. Bif&st e CS-Cineteca Nazionale, con la collaborazione di Rai Teche e Istituto Luce Cinecittà, hanno allestito anche un **Tributo a Marcello Mastroianni** che comprende: una retrospettiva di circa 50 film selezionati fra i 147 da lui interpretati; materiali di documentazione Rai Teche, una mostra di fotografie; alcune **pillole** di un minuto circa ciascuna, da materiali audiovisivo dell'*Archivio Luce*, con immagini di Marcello Mastroianni che verranno proiettate all'inizio dei film in programma. Ulteriori informazioni su programma riconoscimenti e premi nel sito internet: www.bifest.it

Europa Creativa torna al Bif&st



Anche quest'anno **Europa Creativa** torna al **Bif&st** - Bari International Film Festival. L'appuntamento è per il **4 Aprile dalle 9:30 alle 13:30**, presso la **Sala Convegni della Camera di Commercio di Bari**, insieme all'**Ufficio Cultura** e all'**Ufficio Media Bari del Creative Europe Desk Italia – MiBACT**, per un workshop sull'audience development.

Introdurranno i lavori **Leila Nista**, Coordinating Body del Creative Europe Desk Italia – MiBACT, **Enrico Bufalini**, Project Manager del Creative Europe Desk Italia – Uffici MEDIA – Istituto Luce – Cinecittà e **Maurizio Sciarra**, Presidente di Apulia Film Commission. L'evento è gratuito ed è rivolto a tutti gli operatori del settore culturale e audiovisivo. **Per registrarsi all'evento e conoscere il programma [clicca qui](#)**

Premio Franco Solinas trentesima edizione



con il sostegno di



in collaborazione con



Il Premio Franco Solinas Migliore Sceneggiatura 2016 nel trentennale dalla prima edizione è andato a **Non morire più (Aeterna)** di **Valentina Gaddi e Sebastiano Melloni** con la seguente motivazione: *per l'originalità*

della storia, capace di creare un mondo unico e sorprendente, e di condurre i fili del racconto con sicurezza e imprevedibilità, senza mai smarrirsi. Non morire più unisce l'immediatezza del racconto di genere ad uno sguardo profondo, che affronta con semplicità, affidandosi più alle scelte dei suoi

personaggi che alle loro parole, domande universali sulla vita, la morte e l'amore.

La Borsa di Studio Claudia Sbarigia dedicata a premiare il talento nel raccontare i personaggi e l'universo femminile, è stata assegnata ad **Acqua in polvere di Orso Jacopo Tosco e Sara Olivieri**, con la seguente motivazione: *per la delicatezza, la poesia e la sensibilità con cui ha raccontato il mondo emotivo della piccola Matilde, il suo sguardo disincantato e leggero, la sua instancabile ricerca di giorni normali tra adulti smarriti e incapaci di offrire certezze.*

Gli autori dei soggetti finalisti hanno, infatti, vinto delle Borse di sviluppo in denaro – messe a disposizione dalla **Società Italiana degli Autori ed Editori** nell'ambito del progetto triennale avviato nel 2015 da SIAE, destinato alla formazione e promozione dei giovani autori - e hanno partecipato ad **INTEGRA-LAB**, Laboratorio di Alta Formazione nato dalla collaborazione con **l'Università degli Studi Roma Tre**.

*La valutazione, il tutoraggio e lo sviluppo sono stati gestiti creativamente – sottolinea **Annamaria Granatello** - con grande generosità e responsabilità, dalla **Prima Giuria** che ha selezionato i soggetti".*

Hanno fatto parte della **Prima Giuria**: Isabella Aguilar, Laura Bispuri, Teresa Cavina, Francesco Cenni, Salvatore De Mola, Graziano Diana, Gabriella Gallozzi, Annamaria Granatello, Laura Luchetti, Gloria Malatesta, Silvia Napolitano, Marcello Olivieri, Marco Pettenello, Mimmo Rafele, Roberto Scarpetti, Francesca Solinas, Massimo Torre e Pier Paolo Zerilli.

Gli Autori dei 12 progetti finalisti hanno sviluppato le sceneggiature che sono state inviate ad una **Seconda Giuria** composta da **Francesco Bruni, Claudio Cupellini, Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli e Monica Zapelli**, i quali hanno verificato l'alta qualità di tutti i progetti in concorso e, dopo un'approfondita e appassionata discussione, hanno deciso di segnalarne 5 che si sono distinti per l'originalità delle storie e l'intensità dei loro personaggi: **Acqua in polvere**, di Orso Jacopo Tosco e Sara Olivieri; **Il sangue di Cristian**, di Claudio Giordano; **Un biglietto sola andata**, di Cristina Nucera; **Trattamento di fine rapporto**, di Ezio Maisto, Paolo Cammarano e Ivan Russo; **Non morire più**, di Valentina Gaddi e Sebastiano Melloni. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it



Interesse culturale in sala *Un bacio, Ustica – La Verità, Veloce come il vento e Banat - Il viaggio*



In sala da **giovedì 31 marzo Un bacio** di **Ivan Cotroneo**, autore anche dell'omonimo libro, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Indigo Film, Titanus, Lucky Red, Rai Cinema. Un bacio ha come protagonisti tre ragazzi sedicenni, Lorenzo, Blu e Antonio, che hanno molte cose in comune: frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama, e tutti e tre, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei. E' un film

sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità. Ma anche sul bullismo e sull'omofobia. Sui modelli e sugli schemi che ci impediscono, e che impediscono soprattutto ai ragazzi, di essere felici, di trovare la strada della loro singola, particolare, personale felicità. Con **Rimau Grillo Ritzberger** (Lorenzo), **Valentina Romani** (Blu), **Leonardo Pazzagli** (Antonio), **Simonetta Solder** (madre di Blu), **Giorgio Marchesi** (padre di Blu), **Susy Laude** (madre di Lorenzo), **Thomas Trabacchi** (padre di Lorenzo), **Laura Mazzi** (madre di Antonio), **Sergio Romano** (padre di Antonio). Ulteriori



informazioni nel sito internet: <https://www.facebook.com/unbacioilfilm>. Il video promozionale nel canale Cinemamibac su youtube



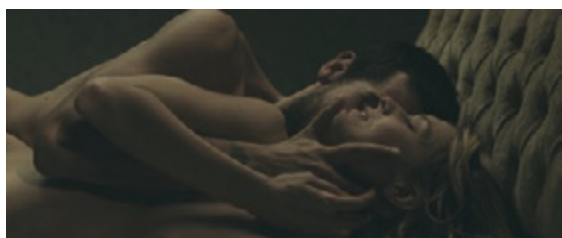
In sala da **giovedì 31 marzo** anche ***Ustica- La Verità*** di **Renzo Martinelli**, prodotto da Martinelli Film Company Int., WFE in collaborazione con Polar Star Films, Seagull. Dopo aver fatto luce sul caso Moro, dopo aver raccontato la tragedia del Vajont, il regista svela l'unica possibile verità del caso Ustica, uno dei Misteri d'Italia più dolorosi. Tre sono le ipotesi che sono state di volta in volta avanzate sulle cause del disastro: cedimento strutturale dell'aereo,

una bomba a bordo, un missile. Nessuna di queste ipotesi è stata sino ad oggi provata. Frutto del lavoro di tre anni a stretto contatto con due ingegneri aeronautici sulla mole enorme di perizie e testimonianze effettuate nel corso degli oltre trent'anni trascorsi da quella tragica notte del 27 giugno 1980, Ustica porta a una nuova, agghiacciante verità, inconfutabilmente supportata da materiale documentale. Con **Caterina Murino, Marco Leonardi, Tomas Arana, Lubna Azabal, Enrico Lo Verso, Federica Martinelli, Paco Reconti, Yassine Fadel, Joe Capalbo, Jonis Bashir, Shelag Gallivan, Enzo Saponara**. Il video promozionale nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da **giovedì 7 aprile** ***Veloce come il vento*** di **Matteo Rovere**, film di interesse culturale con contributo under 35, prodotto da Fandango e Rai Cinema. La passione per i motori scorre da sempre nelle vene di **Giulia De Martino (Matilda De Angelis)**. Viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un

giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. A complicare la situazione il ritorno inaspettato del fratello Loris (**Stefano Accorsi**), ex pilota ormai totalmente inaffidabile, ma dotato di uno straordinario sesto senso per la guida. Saranno obbligati a lavorare insieme, in un susseguirsi di adrenalina ed emozioni che farà scoprire loro quanto sia difficile e importante provare ad essere una famiglia. Tra gli altri interpreti: **Roberta Mattei, Paolo Graziosi, Lorenzo Gioielli e Giulio Pugnaghi**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it Il videopromozionale nel canale cinemamibac su youtube



In sala da **giovedì 7 aprile** ***Banat – Il viaggio*** opera prima di **Adriano Valerio**, di interesse culturale con contributo, prima coproduzione macedone prodotta da Movimento Film, Parada Film, Ars Digita, Kt Film in collaborazione con Rai Cinema, ambientato tra la Romania, Bulgaria, Macedonia e Puglia, già alla

72.ma Mostra di Venezia in concorso nella 30.ma Settimana Internazionale della Critica e candidato ai David di Donatello 60 come miglior regista esordiente. Ivo è agronomo e la mancanza di opportunità professionali lo spinge ad accettare un lavoro nel Banat, una fertile regione della



Romania. Clara è appena uscita da una relazione e sta per perdere il lavoro al porto di Bari. Ivo e Clara si incontrano per caso e sembrano capirsi subito. Passano una sola notte assieme prima che Ivo parta, ma questo basta per creare un legame e lasciar loro il desiderio di rincontrarsi. Quando Clara gli fa visita in Romania, i due si innamorano. Ma davvero questo esilio è l'unica strada per la felicità? Con **Edoardo Gabbriellini** (Ivo), **Elena Radonicich** (Clara), **Stefan Velniciuc** (Ion), **Piera Degli Esposti** (signora Nitti) e **Ovanes Torosyan** (Christian). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Festival in arrivo



Fino al **2 aprile** si svolgerà a **Roma**, presso il **MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo** – la sesta edizione de **Lo Spiraglio Film Festival della salute mentale**. Il festival, nato con lo scopo di raccontare il mondo della salute mentale attraverso le immagini nella sua molteplicità, è diretto da **Federico Russo** e **Franco Montini**, rispettivamente

per la parte scientifica e quella artistica. Presentati in concorso sia lungometraggi che cortometraggi, tra i quali il film di interesse culturale **Abbraccio per me**, diretto da **Vittorio Sindoni** e interpretato da **Stefania Rocca**. Una giuria composta da addetti ai lavori appartenenti all'ambito sociale, psichiatrico e cinematografico assegnerà due premi per il miglior lungometraggio e il miglior cortometraggio. Il festival, inoltre, premierà il regista e attore **Sergio Rubini**, quale cineasta particolarmente sensibile e interessato ai temi legati al mondo della salute mentale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.lospiraglioilmfestival.org



Fino al **10 aprile** **Terra di Cinema** alla sua **16.ma edizione**, festival del nuovo cinema italiano a **Tremblay-en-France**. Sezioni e relativi premi: *Fictions, Documentari, Cortometraggi* e *Cinema per i più giovani* più un omaggio ad **Ettore Scola** ed una serata completamente dedicata alla **Commedia Italiana**. Ulteriori informazioni sul

programma nel sito internet: www.terradicinema.org



Dal **3 al 10 aprile** si terrà a Lucca, Viareggio e Barga il **Lucca Film Festival e Europa Cinema 2016**. Tra gli ospiti saranno presenti anche star internazionali come il padre del cinema horror americano **George Romero** a cui sarà dedicata una retrospettiva completa dei suoi film, l'esponente della New Hollywood **William Friedkin** e il regista nostrano **Marco Bellocchio** a cui sarà consegnato il premio alla carriera. Saranno inoltre rivelati in anteprima i titoli dei film che faranno parte del concorso lungometraggi tra cui il thriller **Ballad in the Blood** di **Ruggero Deodato**. Per ulteriori informazioni visitare il

sito internet: www.luccafilmfestival.it





Dal 4 al 10 aprile si svolgerà a Milano la 26.ma edizione del **Festival del cinema africano, d'Asia e America Latina**, unico festival in Italia ad essere rivolto alle culture e alle cinematografie dei tre continenti. Quattro le sezioni: *Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo*, *Concorso*

Cortometraggi Africani, *Concorso Extr'A* e *Sezione Flash*. In apertura la proiezione in anteprima italiana del film **Ryuzo e i sette compari**, del regista **Takeshi Kitano** e la mostra fotografica **Designing Africa 3.0**, curata dal direttore **Azu Nwagbogu**. Durante il festival verrà presentato il romanzo **Il giornalista fantasma** di **Renzo Fegatelli**, giornalista, pittore, scrittore e critico cinematografico: *Glauco Martini giovane reporter, mentre segue l'invasione irachena del Kuwait, "ruba", dai film africani nelle sale dei cinema locali, aspetti di vita interessanti per raccontare e comprendere meglio la realtà...* (Kirby Libri pagg. 190.) Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.festivalcinemaaficano.org



Dal 5 al 10 aprile a Mosca e dall'8 al 13 aprile a San Pietroburgo si svolgerà la diciannovesima edizione del **N.I.C.E. Russia**, festival per la promozione del cinema italiano indipendente. Questi i film in programma:

Cloro di **Lamberto Sanfelice**, **Io, Arlecchino** di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini**, **Se Dio vuole** di **Edoardo Falcone**, **Mi chiamo Maya** di **Tommaso Agnese**, **Italo** di **Alessia Scarso**, **Tempo instabile con probabili schiarite** di **Marco Pontecorvo**, **Fino a qui tutto bene** di **Roan Johnson** e **Noi e la Giulia** di **Edoardo Leo**. Sarà presente anche **Matteo Garrone**, a cui è dedicata una rassegna speciale. L'evento è promosso da **N.I.C.E. New Italian Cinema Events** Ulteriori informazioni nel sito internet: www.nicefestival.org



Dal 7 al 10 aprile torna a **Roma Irishfilmfesta**, il festival dedicato al cinema irlandese e giunto quest'anno alla sua **nona edizione**. La selezione concorso, nata nel 2010 e riservata ai cortometraggi, proporrà quindici opere, delle quali dieci in live action e cinque

d'animazione. Verrà dedicata, inoltre, una sezione speciale al **Centenario della Easter Rising**, la Rivolta di Pasqua che nel 1916 diede il via al lungo processo verso la costituzione della Repubblica d'Irlanda. A questo si aggiunge una selezione scelta di episodi da **1916 Seachtar na Cásca** (trad. ing. *The Easter Seven*, trad. ita. *I sette di Pasqua*), serie televisiva storico-documentaristica diretta da **Datháí Keane** su sceneggiatura di **Aindrias Ó Cathasaigh**, e i nove cortometraggi realizzati nell'ambito di **After '16**, il programma di finanziamento specificamente voluto dall'**Irish Film Board** come parte delle iniziative di commemorazione e produzione artistica legata al Centenario. **Irishfilmfesta** è un festival creato e diretto da **Susanna Pellis**, prodotto dall'associazione culturale Archimedia e realizzato in collaborazione con Irish Film Institute. Le proiezioni dei film e gli incontri quotidiani con registi e autori si terranno presso la **Casa del Cinema di Roma**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.irishfilmfesta.org



Dall'11 al 16 aprile si svolgerà il **Soundscreen Film Festival** presso il Palazzo del Cinema a **Ravenna**. Dedicato ai film nei quali la musica è la protagonista nonché tema principale della narrazione, il festival si articolerà in ben **cinque sezioni**: un concorso internazionale per lungometraggi, un panorama sulle nuove tendenze del cinema



musicale italiano, un tributo a **David Bowie**, la proiezione del film **Amy** sulla vita della cantante **Amy Winehouse** ed infine la sonorizzazione dal vivo di un grande capolavoro in costume, **L'Inferno**, diretto da **Betolini/deLiguoro/Padovan**. Il festival è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Ravenna Cinema. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.soundscreen.org



Una commedia di interesse culturale inaugura il **13 aprile** prossimo la **30esima edizione del Bolzano Film Festival Bozen**. È **Fräulein**, film d'apertura fuori concorso, una fiaba d'inverno, della 34 enne regista marchigiana **Caterina Carone** e con lei, ad aprire il festival saranno presenti in sala a Bolzano anche **Christian De Sica** e **Lucia Mascino** (nella foto), protagonisti di questa favola moderna girata in Alto Adige. Tra i film in concorso anche **Era d'estate** di **Fiorella Infascelli**, **La terra dei santi** di

Fernando Muraca e **Bella e perduta** di **Pietro Marcello** tutti film di interesse culturale con contributo. Ulteriori informazioni sul festival nel sito internet: www.filmclub.it



Dal 13 al 17 aprile ritorna la nona edizione del **Festival di Cinemazero**, **Le Voci dell'Inchiesta**, dedicato all'inchiesta, al documentario d'indagine ed al "cinema del reale", con anteprime di documentari italiani e internazionali. Il festival prevede incontri ed omaggi ai protagonisti del cinema e del giornalismo, articolati in

oltre 30 appuntamenti tra cui: l'anteprima nazionale di **Walls** dei registi **Pablo Irapuru** e **Miguelanxo Molina**, la proiezione di **Requiem for the American Dream** dei registi **Peter Hutchinson**, **Kelly Nyks**, **Jared P. Scott** in collaborazione con il sociologo Noam Chomsky e in prima nazionale al festival il film **Cowspiracy**, prodotto dal premio Oscar **Leonardo Di Caprio**. Quest'anno la retrospettiva è dedicata alla regista e sceneggiatrice italiana **Liliana Cavani**. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.voci-inchiesta.it



Dal 13 al 24 aprile si svolgerà a **New York** il **Tribeca Film Festival**, fondato da **Robert De Niro**. Tra le opere presenti nel concorso internazionale, anche il film italiano **Perfetti Sconosciuti** di **Paolo Genovese** con **Giuseppe Battiston**, **Anna Foglietta**, **Marco Giallini**, **Edoardo Leo**, **Valerio Mastandrea**, **Alba Rohrwacher** e **Kasia**

Smutniak. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tribecafilm.com



Dal 18 al 23 aprile si terrà a **Lecce** il **XVII Festival del Cinema Europeo**. L'edizione di quest'anno sarà dedicata a **Morando Morandini**, membro del Comitato dei Garanti del Festival fin dalla sua nascita. I direttori del festival **Alberto La Monica** e **Cristina Soldano** sottolineano come "**Morandini li abbia**

sempre accompagnati in questi sedici anni di vita del festival, per mano e con amicizia". Come ogni anno, il programma si articola attorno alla competizione ufficiale di lungometraggi europei **Ulivi d'Oro** e a sezioni volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea. Le altre sezioni: **Puglia Show**, tradizionale concorso di cortometraggi riservato ai registi pugliesi under 35 anni, **Cinema & Realtà**, rassegna non competitiva riservata ai documentari. Il **Festival del Cinema Europeo** è membro dell'Associazione Festival Italiani di Cinema ed è riconosciuto dal



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo manifestazione d'interesse culturale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.festivaldelcinemaeuropeo.com



Dal 9 al 14 maggio si terrà a **Bologna** la **prima edizione di Cinevasioni – Festival del Cinema in Carcere**. Il cinema, questa volta, viene inteso come un gesto creativo e come strumento di rieducazione, crescita e condivisione nel percorso di riabilitazione

della vita carceraria. Non un festival sul carcere, ma un festival in carcere, che vedrà la partecipazione attiva dei detenuti durante la fase di organizzazione e, in seguito, come membri della giuria del festival. Il festival è realizzato da D.E-R Associazioni Documentaristi Emilia – Romagna in collaborazione con la Direzione Circondariale Dozza di Bologna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e il patrocinio dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinevasioni.it

IN BACHECA

Scadenze



Dal 30 marzo sono aperte le iscrizioni per la **22.ma edizione del Medfilmfestival** che si terrà a Roma dal 5 al 12 novembre 2016. Fino al 2 aprile il Medfilm partecipa al **Festival del Cinema Mediterraneo di Tetouan** guidato dal direttore artistico Ahmed Elhousni e dedicato alla promozione del cinema mediterraneo in Medioriente con una significativa selezione di film italiani. Due i film di interesse culturale al **Festival di Tetouan**: in **Concorso Ufficiale L'attesa** di **Piero Messina**, già in competizione all'ultima

Mostra di Venezia e **Suburra** di **Stefano Sollima** nella sezione **Séances Spéciales** mentre il film d'apertura sarà **Mediterranea** di **Jonas Carpignano**. Tra i vincitori delle scorse edizioni ricordiamo: **Il giovane favoloso** di **M. Martone**, **Io sono lì** di **A. Segre** e **La kryptonite nella borsa** di **Ivan Cotroneo**, tutti film di interesse culturale. In questi anni il MedFilm ha portato in Marocco ben 70 film italiani. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.medfilmfestival.org



Prorogate fino all' **8 aprile** le iscrizioni per partecipare al **Festival Internazionale del Cinema Patologico**. Due le sezioni previste: **lungometraggi** (durata minima 40 minuti) e **cortometraggi** (fino ad una durata di 15 minuti) italiani e stranieri con tema libero. Una giuria di esperti assegnerà poi i premi previsti dal festival (*Miglior Lungometraggio, Miglior Cortometraggio, Miglior regia, Miglior attore protagonista, Miglior attrice protagonista*). L'evento è organizzato dall'Associazione del Teatro Patologico. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.teatropatologico.org



C'è tempo **fino al 10 aprile** per inviare documentari e cortometraggi in occasione del **Clorofilla**, a Grosseto. Tre i corti che anticiperanno il concorso: **Sonderkommando** di **Nicola Ragone**, **Bellissima** di **Alessandro Capitani** e **El**



Mostro di **Lucio Schiavone** e **Salvatore Restivo**. La manifestazione è promossa da Legambiente. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.festambiente.it



Fino al 15 aprile aperte le iscrizioni alla 5° edizione di **Visioni Corte Film Festival** – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente. Le sei categorie previste sono: **CortoFiction Italy**: rivolta a qualsiasi tematica e genere; **CortoFiction International**: rivolta a qualsiasi tematica e genere dedicata esclusivamente a film stranieri; **CortoMusic**:

rivolta a videoclip e videoarte; **CortoDoc**: rivolta ai documentari o reportage, di qualsiasi genere; **CortoAnimation**: rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion; **Visioni Sociali**: rivolta a cortometraggi con temi sociali e sui diritti umani. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.visionicorte.it



Scadenza 15 aprile per **A Corto di Donne**: solo cortometraggi di Fiction, Documentari, Animazione, Sperimentazione non oltre i 30 minuti di lunghezza, **diretti da donne** e completati entro l'1 gennaio 2014. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.acortodidonne.it



Fino al 15 aprile iscrizioni aperte al **7° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** la cui premiazione si svolgerà a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice il 17 luglio 2016. Quattro le sezioni previste: **migliore sceneggiatura per lungometraggio; miglior soggetto; migliore sceneggiatura per cortometraggio; migliore storia raccontata per immagini**. I regolamenti sono disponibili sul sito internet: www.premiomattador.it



Scadenza 15 aprile per i bandi della **52a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** a Pesaro dal 2 al 9 Luglio. **SATELLITE - visioni per il cinema futuro** è una nuova sezione, panoramica e non competitiva. Per partecipare, solo due condizioni: l'anno di produzione non deve essere precedente al 2014; i lavori devono essere realizzati da autori/autrici o produzioni italiani o situati in Italia. Vanno bene qualsiasi formato di ripresa e di proiezione, durata, forma narrativa o non-narrativa. La

sezione è aperta anche ai *work in progress*. **Concorso Pesaro Nuovo Cinema** è invece aperto a lungometraggi di ogni genere e lingua, realizzati su qualunque supporto, purché siano inediti in Italia e di autori che precedentemente abbiano realizzato non più di due lungometraggi (non oltre i 60 minuti di durata). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.pesarofilmfest.it



Il bando di **Europa Creativa**, la cui scadenza è fissata per il prossimo **28 aprile**, ha l'obiettivo di sostenere progetti culturali, audiovisivi e cross-settoriali volti a facilitare l'integrazione dei rifugiati in Europa. Per migliorare la reciproca comprensione culturale e incoraggiare, attraverso il dialogo interculturale e interreligioso, la tolleranza e il rispetto tra le culture. I progetti selezionati saranno da 8 a 12, e spetterà

loro un contributo compreso tra i 100mila e 200mila euro (per una dotazione finanziaria totale del bando di 1.6 M di euro). Il risultato atteso è che un numero limitato di consorzi o partenariati



creativi, composti da organizzazioni che operano nei settori culturali e creativi, mettano in piedi iniziative a sostegno dell'integrazione dei rifugiati nei paesi partecipanti e ne condividano i risultati a livello locale, nazionale ed europeo. [Clicca qui](#) per documentazione e maggiori informazioni.



Fino al **29 aprile** aperte le iscrizioni alla sezione per **cortometraggi Early Bird** all'interno del **XXIII Capalbio International Film Festival** che si terrà dal 25 giugno al 2 Luglio a Capalbio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.capalbiocinema.com



Scade il **30 aprile** il bando per partecipare alla terza edizione del **Malvasia Video Contest 2.0** intitolato **Isole d'Utopia** e facente parte della decima edizione del **SalinaDocFest**, il festival del documentario narrativo che si terrà dal 7 all'11 giugno. Il concorso, per cortometraggi, è rivolto agli isolani di tutto il Mediterraneo. L'obiettivo del **Malvasia Video Contest** è quello di raccontare, attraverso i lavori dei partecipanti, gli esempi creati, sviluppati o progettati nel mondo, di isole di cui si persegue il progetto di società ideale, ivi compresi i non-luoghi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.salinadocfest.it



C'è tempo fino al **30 aprile** per iscriversi alla terza edizione di **TuttoMondo Contest**, concorso nazionale per **opere di narrativa, fotografia e audiovisivo** rivolto a giovani **under 21**. Il tema di quest'anno è: "E se non fosse tutto come credi?" Non è previsto limite di datazione alle opere e la partecipazione è completamente gratuita. **TuttoMondo Contest** è promosso da **Save the Children Italia Onlus** in collaborazione con l'Associazione Sottosopra. La giornata conclusiva avrà luogo a maggio a Torino. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.savethechildren.it



La Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani ha annunciato **l'8 Marzo 2016 il Doc/it Women Award**: Bando per lo Sviluppo atto a promuovere e valorizzare il genere nel documentario in Italia che sarà pubblicato nel mese di **maggio**, i requisiti fondamentali: presenza o tematica femminile negli ambiti della storia, della regia e della produzione. Il progetto vincitore riceverà il patrocinio della Regione Lazio e parteciperà al **pitching** pubblico ai prossimi **Italian Doc Screenings**, in autunno. Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.documentaristi.it



Scade il **3 maggio** il bando per partecipare al **Premio Franco Solinas** per la **Miglior Sceneggiatura**. Il Concorso si articolerà in più fasi, caratterizzate dall'invio di un **Soggetto** e, successivamente, a condizione di esser stati selezionati tra i **Progetti Finalisti**, di una **Sceneggiatura**. Il Premio Franco Solinas è sostenuto dal Mibact e dalla Siae. Per partecipare al concorso è necessario leggere e sottoscrivere il bando che si trova nel sito internet: www.premiosolinas.it



È fissata al **15 maggio** la scadenza per partecipare alla prima edizione del **Premio Giulio Questi**, evento di cortometraggi che si terrà alla Casa del Cinema di Roma il prossimo 15 giugno. Il bando si rivolge ad **autori italiani e stranieri** maggiorenni che **non abbiano superato i 27 anni d'età** (alla



scadenza del bando), i quali potranno partecipare con **cortometraggi realizzati in digitale** (sia con videocamere professionali che con cellulari e smartphone) dalla durata minima di 3 minuti e massima di 12 minuti. Il Premio Giulio Questi è dedicato al regista, sceneggiatore e scrittore scomparso nel 2014. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premioquesti.it

MOLISE CINEMA

Fino al **16 maggio** sono aperte le iscrizioni per partecipare alla quattordicesima edizione di **MoliseCinema**. Sono **quattro** le **sezioni competitive**: **Paesi in corto**, Premio Carlo Montuori, concorso internazionale per cortometraggi della durata massima di 25 minuti; **Percorsi**, concorso per cortometraggi italiani della durata massima di 25 minuti; **Frontiere**, Premio Giuseppe Folchi, concorso per documentari italiani ed internazionali; **Paesi in lungo**, concorso per lungometraggi (opere prime e seconde). I concorsi prevedono premi assegnati da giurie di esperti e premi assegnati da parte del pubblico. **MoliseCinema** si svolgerà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.molisecinema.it



Scade il **20 maggio** il bando per partecipare alla seconda edizione del **Festival Internazionale di cortometraggi Taranto in short**. Quattro le sezioni previste: **Internazionale** (cortometraggi provenienti da tutte le parti del mondo tranne l'Italia); **Nazionale** (cortometraggi italiani); **Lavoro** (cortometraggi italiani e stranieri che affrontino tematiche legate al mondo del lavoro); **Animazione** (cortometraggi d'animazione italiani e stranieri per

bambini di età compresa tra gli 8 e i 13 anni). Ogni regista, produttore o responsabile può partecipare ad una sola sezione del festival. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tarantoinsort.com



Scade il **20 maggio** il bando per partecipare all'ottava edizione dell'**Ortigia Film Festival**, il festival internazionale del cinema di Siracusa che si terrà dal 9 al 16 luglio nell'isola di Ortigia. Sono tre le sezioni competitive previste: **Concorso Lungometraggi italiani di fiction opere prime e seconde**; **Concorso internazionale Cortometraggi**; **Vetrina documentari**. Una giuria di esperti

assegnerà due premi (Miglior Film e Miglior Interprete) per la sezione dei lungometraggi e uno solo per il Miglior Corto. Anche il pubblico di Ortigia, tramite votazione, assegnerà due premi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ortigiafilmfestival.it



Scade il **31 maggio** il bando dell'edizione 2016 del **Biella Festival**, che questa volta raddoppia la propria formula: il **Biella Festival Autori e Cantautori** e il **Biella Festival Music Video**. Biella Festival è realizzato dall'Associazione Artistica AnniVerdi. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.biellafestival.com



Scade il **31 maggio** il bando per iscriversi alla 18.ma edizione del festival internazionale **Inventa un Film**. Per la sezione **cortometraggi** l'iscrizione è gratuita e aperta a tutti, purché i lavori non superino i 30 minuti e si attengano al tema previsto di quest'anno: **Cambiamenti**. La sezione **lungometraggi – oro invisibile** vuole premiare invece tutti quei lavori che non hanno avuto visibilità nella sale cinematografiche. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.inventaunfilm.it





Scade il **15 giugno** il bando per iscriversi alla quattordicesima edizione di **Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino**. Il concorso è indirizzato ad **aspiranti critici tra i 15 e i 25 anni** d'età residenti in Italia, che dovranno recensire un film della presente stagione cinematografica. Due le sezioni di gara: **Young Adult** (15-19 anni) e **Under 25** (20-25 anni). Una giuria di esperti, presieduta da **Viola Farassino** e composta da **Mauro Gervasini, Nicola Lagioia e Adriano De Grandis**, avrà il compito di leggere gli elaborati e decretare il vincitore. L'iniziativa è promossa da *Cinemazero, Fondazione Pordenonelegge.it, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e Mymovies.it*. Ulteriori informazioni nel sito internet: scrivededicinema.mymovies.it



C'è tempo fino al **15 giugno** per iscriversi alla quinta edizione del **Premio Bookciak, Azione!**, dedicato al rapporto tra **cinema e letteratura**. L'obiettivo è quello di realizzare dei video dalla durata massima di 3 minuti ispirati ai romanzi che si trovano

nella bacheca dati di Bookciak e che riescano ad esprimere gli aspetti emotivi e visionari del testo. I video vincitori saranno proiettati nell'ambito delle **Giornate degli Autori** alla 73.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.bookciak.it e www.bookiciakmagazine.it



Sono aperte le iscrizioni, fino al **30 giugno**, per partecipare alla XV edizione del **Rome Independent Film Festival**, che quest'anno viene posticipato in autunno. Le sezioni in concorso sono sette: **Feature Films**, lungometraggi italiani e internazionali, opere prime e seconde; **Documentary Films**, documentari italiani e internazionali; **Shorts Films**, cortometraggi italiani e internazionali; **International Student Films**, per scuole di cinema; **Animation**, film d'animazione; **Screenplay & Subject**, sceneggiature e soggetti; **SOS** (short online streaming), nuovo contest che si svolgerà esclusivamente sul web in simbiosi con il festival. Le opere selezionate per il concorso saranno oltre 150. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.riff.it



Fino al **15 luglio** aperte le iscrizioni gratuite per partecipare alla prima edizione dell'**Aqua Filmfestival** che si svolgerà dal 6 al 9 ottobre presso la Casa del Cinema di Roma. Per il concorso cinematografico il festival propone **tre temi**: l'acqua **Dolce**, l'acqua **Mare** e l'acqua **Terme**; due le sezioni: **Corti** della durata massima di 25 minuti e **Cortini** della durata massima di 3 minuti. Tra gli sponsor il Ministero dell'Istruzione, il Ministero dell'Ambiente e il MiBACT. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.aquafilmfestival.org



Sono due le scadenze per partecipare alla settima edizione del **Mauro Bolognini Film Festival: 30 luglio e 10 settembre**. La prima si riferisce al bando per un **soggetto da un'opera letteraria**, mentre la seconda è l'ultima data utile per iscriversi al concorso **cortometraggi e Web Series**. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.centromaurobolognini.it

Segnalazioni



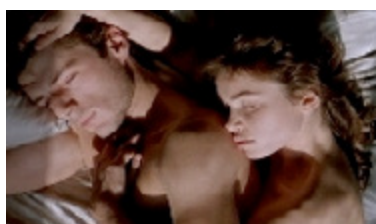
Dal 4 al 6 aprile il **Creative Europe Desk Italy Media** parteciperà alla **Fiera del Libro per Ragazzi** di Bologna con uno stand presso il nuovo spazio Bologna Digital Media, padiglione 32: punto di incontro per editori, sviluppatori, produttori televisivi e cinematografici, studi di animazione,

artisti e autori. In programma anche uno spot di 30 minuti dedicato a **Europa Creativa** in cui si parlerà delle misure di sostegno alla realizzazione di contenuti per il giovane pubblico. Sono inoltre online gli aggiornamenti per le opportunità di finanziamento del sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa e le iniziative nazionali e internazionali. Per fissare un appuntamento scrivere a s.bellinazzi@europacreativa-media.it. I nuovi indirizzi mail sono disponibili nella sezione [contatti](#). Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.europacreativa-media.it



Dall'11 al 14 aprile tornano i **CinemaDays** che quest'anno per la prima volta avranno due edizioni, una in primavera e una in autunno. Il costo del biglietto sarà di soli **3 euro** e di **5 euro** per la visione in 3D. Tra i film in uscita per l'occasione: **Il cacciatore e la regina di ghiaccio**, **Victor Frankenstein**, **Mister Chocolat**, **Veloce**

come il vento e **Tropico napoletano**. L'iniziativa è organizzata dall'ANEC, ANEM, ANICA con il sostegno della Direzione Generale Cinema del Mibact. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.cinemadays.it



Il **30 marzo** ci sarà un omaggio al regista polacco **Andrzej Zulawski** presso il **Cinema Trevi** di **Roma**. Tre i film in programma: **Possession**, **Femme publique** e **L'amour braque – L'amore balordo**. Zulawski, detestato dai conformisti e idolatrato dalla cinefilia colta e snob, si è spento il 17 febbraio scorso. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.fondazioneecsc.it



Al via dal 31 marzo **immaginafuturo 2016**, il ciclo di incontri organizzato dall'Associazione **inSei**. Registi, direttori di festival, autori di animazione, giornalisti, sceneggiatori si alterneranno in otto incontri, nell'arco di sei giornate, per raccontare a

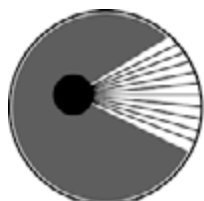
studenti, apprendisti e appassionati tutto quello che c'è da sapere, tecniche e segreti, gioie e dolori delle professioni del Cinema. Dopo **Cosulich**, in calendario gli incontri con **Stefano Amadio** (giovedì 28 aprile), **Marco Alessi** e **Gabriella Gallozzi** (sabato 28 maggio), **Laura Bispuri** (mercoledì 22 giugno), **Maurizio Forestieri** (giovedì 29 settembre) e **Francesco Patierno** (giovedì 27 ottobre). [Qui per scaricare il programma](#) che si svolge a **Roma**, in via Bezzacca 10, nell'**Aula Magna – Sala Celimontano**. La partecipazione agli incontri è riservata ai soci dell'Associazione. Per informazioni e iscrizioni: info@associazioneinsei.eu



Si svolgerà **fino al 7 aprile** a Lisbona **8½ Festa do Cinema Italiano**. Il festival porterà la sua ricca programmazione di film italiani in 14 città portoghesi, per poi raggiungere anche l'Africa



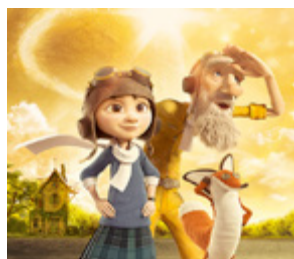
lusofona e il Brasile. Oltre **40** i film presentati e numerose anteprime nazionali tra cui: ***Il Racconto dei Racconti*** di **Matteo Garrone**, ***A bigger splash*** di **Luca Guadagnino** e ***Sangue del mio sangue*** di **Marco Bellocchio**. Tra gli ospiti **Checco Zalone**, **Claudio Santamaria**, **Luca Marinelli** e **Sergio Castellitto**. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.festadocinemaitaliano.com



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

Fino al 9 aprile la **Fondazione Cineteca Italiana** presenta ***Alida Valli***, presso il MIC- Museo Interattivo del Cinema. A dieci anni dalla sua scomparsa, la rassegna cinematografica ripercorrerà la carriera della divina attrice italiana partendo da uno dei suoi primi film ***Il***

feroce Saladino di **Mario Bonnard**, fino al thriller soprannaturale ***Suspiria*** del maestro del giallo **Dario Argento**. Invece domenica **10 aprile** ci sarà un omaggio a **Studio Azzurro** e **Paolo Rosa** con la proiezione del film ***Il Mnemonista***, ispirato a una storia vera. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.cinetecamilano.it



Fino al 17 aprile continua il **Cineclub Family** presso il MIC – Museo Interattivo di Cinema di **Milano**. Due sono gli appuntamenti per tutta la famiglia e uno solo riservato agli Under 18, ***La Sirenetta Karaoke***, un'occasione per far cantare e divertire i bambini con il capolavoro Disney. I due film in programma, invece, sono: ***Il piccolo principe*** di **Mark Osborne** e ***Il viaggio di Norm*** di **Trevor Wall**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it



Continua alla **Casa del Cinema di Roma** fino al **3 maggio** ***Film Lexicon***, rassegna con lezioni e proiezioni di film che hanno fatto la storia del cinema. I prossimi appuntamenti sono ***Taxi Driver*** di **Martin Scorsese** il **5 aprile**, ***Chinatown*** di **Roman Polanski** il **19 aprile** e ***Buongiorno Notte*** di **Marco Bellocchio** il prossimo **3 maggio**. Tutte le proiezioni saranno precedute da un incontro introduttivo. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.casadelcinema.it



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Laura de Navasques e Martina Farci*

Collaborazione: *Silvia Finazzi, Chiara Fortuna e Iole Maria Giannattasio*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it