

## Non facciamo i masochisti



### Sul numero di *Box Office* del 15 aprile intervista a Roberto Cicutto, presidente e amministratore delegato di Istituto Luce-Cinecittà

L'Orso d'oro al Festival di Berlino, vinto da *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi, è stato anche il simbolo di un metodo di lavoro. Istituto Luce-Cinecittà e Rai Cinema insieme alla direzione generale cinema del Mibact hanno permesso a un film certo non facile di veder la luce e ottenere importanti riscontri. Ma non sempre è così per i film di qualità. Dell'importanza della nuova legge sul cinema, di unire le forze tra vari soggetti (come anche per il MIA di Roma) e di saper valorizzare le qualità del nostro cinema .- quando spesso prevalgono pulsioni autodistruttive e masochistiche – nonché della mission dell'azienda di Istituto Luce-Cinecittà ne parla Roberto Cicutto

nell'intervista di copertina del numero di *Box Office* del 15 aprile.

In questo numero – in distribuzione nei prossimi giorni, ma già disponibile su Google Play, Apple Store e Windows Store – si possono trovare anche: un'analisi dei bacini di utenza delle sale cinematografiche in Lombardia; un profilo dello sceicco Nasser Ghanim Al-Khelaïfi, magnate dei media che ha da poco acquistato Miramax Films; un focus sugli incassi di *The Hateful Eight* di Quentin Tarantino nelle varie zone d'Italia; un articolo sul V Meeting Internazionale del Cinema Indipendente, organizzato a Matera alcune settimane fa da Agpci, in collaborazione con Fice e Anec Puglia e Basilicata.

RobertoCicuttoNon-facciamoimasochistiBoxoffice15aprile2016