

IL FESTIVAL

La Cineteca a Cannes col restauro del film "Signore & Signori"

IL FESTIVAL

La Cineteca porta a Cannes "Signore e Signori" restaurato

EMANUELA GIAMPAOLI

Tra gli italiani a Cannes un posto d'onore, come ormai da diverse edizioni, spetta alla Cineteca, che ancora una volta mostra alla più cinefila delle platee l'opera del suo laboratorio "L'Immagine Ritrovata". Stavolta a risplendere nella sezione Cannes Classics dedicata ai restauri sono "Signore & Signori" di Pietro Germi e "Memorias del Subdesarrollo", del cubano Tomás Gutiérrez Alea.

Il primo, restituito al suo bianco e nero originale con la collaborazione dell'Istituto Luce, è una satira feroce e profonda della provincia italiana nella stagione del boom economico, filtrata dalla prospettiva di una piccola città del Veneto perbenista, benpensante e ricca. Un affresco corale portato sullo schermo da un cast stellare che riunisce Virna Lisi, Moira Orfei, Gastone Moschin, Alberto Lionello, Franco Fabrizi e scritto, oltre che dallo stesso Germi, da un pool di sceneggiatori come Luciano Vincenzoni, Age & Scarpelli ed Ennio Flaiano. Presentato a Cannes nel 1966, esattamente cinquant'anni fa, ottenne il Gran Prix, all'epoca il massimo riconoscimento del festival, vincendo un'edizione in cui partecipavano pure "L'armata Brancaleone" di Mario Monicelli e "Uccellacci e uccellini" di Pier Paolo Pasolini.

È invece la pellicola più importante di Tomás Gutiérrez Alea "Memorias del Subdesarrollo", storia di un borghese che all'Avana, durante le prime mosse del governo di Castro, decide di restare sull'isola mentre vede familiari e amici in fuga verso Miami.

Da segnalare infine che il laboratorio della Cineteca sarà a Cannes Classics, ingaggiato da altri committenti, pure per i restauri di "Valmont", rilettura di Choderlos de Laclos di Miloš Forman con Colin Firth; "Indochine" racconto della lotta per l'indipendenza dell'Indocina francese con Catherine Deneuve per la regia di Régis Wargnier; e "Santi-Vina", pellicola thailandese del 1954 di Thavi Na Bangchang.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"Signore & Signori"
di Pietro Germi

