

FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE APPLICATION FORM

Scadenza: 6 giugno 2016

Per fare richiesta di sovvenzione al FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE le società richiedenti devono compilare la seguente modulistica e predisporre gli allegati richiesti. La modulistica e gli allegati, debitamente sottoscritti dal legale rappresentante della società richiedente, devono essere redatti in lingua italiana, anticipati in via telematica all'indirizzo di posta elettronica dirgen@fondazionecsc.it e trasmessi a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, in busta chiusa, a:

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia
Direzione Generale

Via Tuscolana 1524 – 00173 Roma

La busta dovrà contenere l'indicazione:

"Bando CSC-ANCINE anno 2016 - fondo di sviluppo co-produzione italo-brasiliane"

I principali allegati da consegnare unitamente alla richiesta di sovvenzione sono:

allegato A - Domanda di contributo

allegato B – scheda di sintesi del progetto (dati relativi alla società di produzione, legale rappresentante, informazioni sul film, informazioni economiche e finanziarie sul progetto, log line, synopsis, bio-filmografia, autori/soggetto/sceneggiatura/regista, note di regia, profilo della società, profilo del produttore e filmografia, attuale status/fase di avanzamento del progetto/relazione sulla strategia di sviluppo del film, in regime di coproduzione tra Italia e Brasile)

allegato C Preventivo di sviluppo del film

allegato D Preventivo di produzione del Film + preventivo in dettaglio

allegato E Piano finanziario della produzione del film

allegato F Dichiarazione d'onore del richiedente.

Inoltre vanno allegati i seguenti documenti:

- **Copia di un documento d'identità valido del Legale Rappresentante dell'impresa di produzione.**
- **Fotografia del produttore (inserire nella modulistica in formato JPG nell'allegato B)**
- **Logo dell'impresa / società di produzione (inserire nella modulistica in formato JPG nell'allegato B)**
- **Soggetto cinematografico (massimo 20.000 caratteri spazi esclusi) e trattamento cinematografico (massimo 50.000 caratteri spazi esclusi minimo 20 cartelle)**
- **Sceneggiatura del film, se già esistente (massimo 130.000 caratteri spazi esclusi)**
- **Visura CCIAA impresa richiedente;**
- **Contratti e/o Opzioni su Soggetto, Trattamento, Sceneggiatura (se esistente) e Regia.**

ALLEGATO A
**DOMANDA DI CONTRIBUTO A VALERE SUL "FONDO DI SVILUPPO
 COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE"**

Il sottoscritto _____ nato a _____ il
 _____ CF _____
 legale rappresentante della società _____ con sede legale in
 _____ Città _____ Stato
 _____ P.IVA _____

RICHIESTE

che venga concesso un finanziamento a fondo perduto a valere sul FONDO DI SVILUPPO per le COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE per lo sviluppo del progetto cinematografico dal titolo provvisorio: _____ per la regia di _____.

- () * A) Il film è un opera prima (o seconda) ed il finanziamento richiesto è pari a Euro 25.000.
 () * B) Il film non è un opera prima (o seconda) ed il finanziamento richiesto è pari a Euro 30.000.
* *Barrare A) o B)*

Il sottoscritto a tale fine, consapevole delle sanzioni amministrative, civili e penali previste dalle leggi italiane in caso di dichiarazioni false e mendaci, DICHIARA quanto segue:

- la società di produzione richiedente è iscritta nell'elenco informatico delle imprese di produzione presso il MIBACT con il numero: _____
- la società di produzione richiedente è titolare dei diritti di utilizzazione del soggetto e delle sceneggiatura per la quale si richiede il finanziamento allo sviluppo;
- la società di produzione richiedente ha incaricato e/o opzionato il regista indicato nella richiesta quale direttore artistico del film per la quale si richiede il finanziamento allo sviluppo;
- non sono iniziate le riprese del film per la quale si richiede il contributo e l'inizio delle riprese non è previsto prima del 15 dicembre 2016;
- è consapevole che il soggetto e la sceneggiatura ammessi alla selezione per il finanziamento allo sviluppo devono essere in lingua italiana e devono essere idonei, esclusivamente, per la realizzazione di un film lungometraggio a prioritario sfruttamento cinematografico;
- e consapevole che i contributi saranno assegnati dal CSC - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia a seguito della valutazione di una Commissione di Valutazione Mista (italo-brasiliana), il cui giudizio sarà insindacabile;
- tutte le informazioni fornite con questa domanda di contributo, compresi gli allegati, sono veritiere; la società richiedente si impegna a comunicare eventuali sostanziali variazioni delle informazioni fornite con questa domanda entro 30 giorni dal verificarsi della modifica;
- Il legale rappresentante della società di produzione richiedente dichiara di aver letto, compreso ed accettato tutte le linee guida e le istruzioni del FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE
- Il legale rappresentante della società di autorizza il MIBACT, Il CSC e/o l'Ancine (Agenzia per il Cinema del Brasile) ad utilizzare i dati forniti con la presente richiesta di contributo al FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE per tutti i procedimenti amministrativi, divulgativi e promozionali del FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE e delle attività connesse.

Data: _____ Luogo: _____

Firma del Legale Rappresentante

ALLEGATO B

SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO

| | |
|---|--|
| TITOLO DEL PROGETTO: | |
| SOCIETÀ DI PRODUZIONE – RICHIEDENTE | |
| Denominazione Sociale | |
| Sede legale in | |
| Cap - Città - Stato | |
| Partita Iva | |
| N° iscrizione elenco imprese del Mibact | |
| Telefono | |
| Fax | |
| Email | |
| Sito Web | |
| Produttore del Film | |
| Telefono | |
| Cellulare (facoltativo) | |
| Email | |
| Delegato allo Sviluppo | |
| Telefono | |
| Cellulare (facoltativo) | |
| Email | |
| LEGALE RAPPRESENTANTE SOCIETÀ RICHIEDENTE | |
| Nome | |
| Cognome | |
| Nazionalità | |
| CF | |
| Nato a | |
| Data di nascita | |
| Luogo di residenza | |
| INFORMAZIONI SUL FILM | |
| Titolo Provvisorio | |
| Autore/i Soggetto | |
| Autore/i Sceneggiatura | |
| Regista/i | |
| Genere del film | |
| Location Ripresa | |
| Personaggi Principali | |
| Ipotesi Cast Personaggi Principali | |
| INFORMAZIONI ECONOMICHE E FINANZIARIE SUL PROGETTO | |
| Preventivo / Stima Costo Film | |

| | |
|---|--|
| Costi Sopra la Linea | |
| Costi Sotto la Linea | |
| Imprevisti, Spese Generali e Fee di Produzione | |
| Finanziamenti già confermati | |
| Preventivo Sviluppo | |
| Data inizio riprese prevista | |
| Paesi con cui il progetto è sviluppato e/o coprodotto | |
| Mercati di coproduzione in cui il progetto è stato già selezionato | |
| Mercati di coproduzione in cui il progetto vuole essere presentato in futuro | |
| LOG LINE sinossi breve(Max 1.000 caratteri, spazi esclusi) | |
| | |
| SYNOPSIS (Max 7.000 caratteri, spazi esclusi) | |
| | |
| BIO-FILMOGRAFIA AUTORI DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi) | |
| | |
| BIO-FILMOGRAFIA DEL REGISTA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi) | |
| | |

| |
|---|
| NOTE DI REGIA (max 5.000 caratteri, spazi esclusi) |
| |
| PROFILO DELLA SOCIETA' (max 3.000 caratteri, spazi esclusi) |
| |
| PROFILO DEL PRODUTTORE E FILMOGRAFIA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi) |
| |
| ATTUALE STAU / FASE DI AVANZAMENTO DEL PROGETTO (max 6.000 caratteri, spazi esclusi) |
| |
| STRATEGIA DI SVILUPPO 2014 (max 6.000 caratteri, spazi esclusi) |
| |

ALLEGATO C PREVENTIVO DI SVILUPPO

| DIRITTI – FASE LETTERARIA - REGIA | | | | |
|--|---|---------------------|------------------|---------------|
| | TITOLO DI SPESA | COSTO UNITA' | QUANTITA' | TOTALE |
| 1.1 | Soggetto originale – acquisizione diritti | | | |
| 1.2 | Soggetto originale – opzione | | | |
| 1.3 | Opera letteraria – acquisizione diritti | | | |
| 1.4 | Opera letteraria – opzione | | | |
| 1.5 | Sceneggiatura – acquisizione diritti | | | |
| 1.6 | Sceneggiatura - opzione | | | |
| 1.7 | Compensi autore/i Soggetto - Scrittura | | | |
| 1.8 | Compensi autore/i Sceneggiatura - Scrittura | | | |
| 1.9 | Consulenti (specificare per cosa | | | |
| 1.10 | Compensi collaboratori Sceneggiatura | | | |
| 1.11 | Compensi nuovi autori revisioni Sceneggiatura | | | |
| 1.12 | Regia – Opzione | | | |
| 1.13 | Traduzioni | | | |
| 1.14 | Agenzie di management artisti | | | |
| 1.15 | Altro (specificare): | | | |
| 1.16 | <i>Oneri Sociali e Previdenziali</i> | | | |
| | SUB TOTALE 01 | | | |
| PERSONALE | | | | |
| | TITOLO DI SPESA | COSTO UNITA' | QUANTITA' | TOTALE |
| | Responsabile di Produzione | | | |
| | Responsabile dello Sviluppo | | | |
| | Collaboratore di Produzione/Sviluppo Estero | | | |
| | Responsabile Amministrativo | | | |
| | Regia – Collaborazione allo Sviluppo | | | |
| | Aiuto Regista / Assistente alla Regia | | | |
| | Casting Director | | | |
| | Direttore Fotografia | | | |
| | Scenografo | | | |
| | Costumista | | | |
| | Location Scouter / Location Manager | | | |
| | Operatori di Ripresa Video / Montatori Video | | | |
| | Grafici e Disegnatori | | | |
| | Assistenti Sviluppo / Produzione | | | |
| | Altro personale (specificare): | | | |
| | <i>Oneri Sociali e Previdenziali</i> | | | |
| | SUB TOTALE 02 | | | |

| ALTRI COSTI | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------|------------------|---------------|
| | TITOLO DI SPESA | COSTO UNITA' | QUANTITA' | TOTALE |
| | Viaggi Nazionali | | | |
| | Viaggi Internazionali | | | |
| | Alberghi Nazionali | | | |
| | Alberghi Internazionali | | | |
| | Pranzi, Cene e Refezioni sul lavoro (Nazionali) | | | |
| | Pranzi, Cene e Refezioni sul lavoro (Internaz.) | | | |
| | Nolo Auto / Trasporti Locali / Taxi (Nazionali) | | | |
| | Nolo Auto / Trasporti Locali / Taxi (Internaz.) | | | |
| | Telefonia Fissa, telefonia Mobile ed Internet | | | |
| | Nolo materiali ripresa e/o montaggio video | | | |
| | Materiali a Consumo | | | |
| | Promo per film Finzione o Documentario | | | |
| | Pilota per film Animazione | | | |
| | Tipografia / Stampe / Inchiostri | | | |
| | Grafica per Attività di Marketing | | | |
| | Traduzioni Materiali Promozionali | | | |
| | Postali / Corrieri Int.li e Pony Express | | | |
| | Altro (specificare): | | | |
| | <i>Oneri Sociali e Previdenziali</i> | | | |
| | SUB TOTALE 03 | | | |
| VARIE AMMINISTRATIVE E LEGALI | | | | |
| | TITOLO DI SPESA | COSTO UNITA' | QUANTITA' | TOTALE |
| | Assicurazioni | | | |
| | Consulenza Fiscale | | | |
| | Consulenza Legale | | | |
| | Spese Bancarie, Fiscali e Amministrative | | | |
| | Traduzioni Giurate | | | |
| | Registrazioni, Autentiche e Postillature | | | |
| | Spese Istruttorie Fondi di Sviluppo e Produzione | | | |
| | Iscrizioni a Mercati Internazionali | | | |
| | Altro (specificare): | | | |
| | <i>Oneri Sociali e Previdenziali</i> | | | |
| | SUB TOTALE 04 | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ALLEGATO D

PREVENTIVO DI PRODUZIONE

| | TITOLO DI SPESA | | | | | | | | COSTO |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|
| 1 | SCENEGGIATURA E SOGGETTO | | | | | | | | € - |
| 2 | DIREZIONE | | | | | | | | € - |
| 3 | ATTORI PRINCIPALI | | | | | | | | € - |
| 4 | REPARTO PRODUZIONE | | | | | | | | € - |
| 5 | REPARTO REGIA | | | | | | | | € - |
| 6 | REPARTO MONTAGGIO | | | | | | | | € - |
| 7 | REPARTO FOTOGRAFIA | | | | | | | | € - |
| 8 | MAESTRANZE | | | | | | | | € - |
| 9 | PERSONALE ARTISTICO | | | | | | | | € - |
| 10 | COSTUMI | | | | | | | | € - |
| 11 | SCENOGRAFIA | | | | | | | | € - |
| 12 | TEATRI E COSTRUZIONI | | | | | | | | € - |
| 13 | INTERNI DAL VERO | | | | | | | | € - |
| 14 | MEZZI TECNICI | | | | | | | | € - |
| 15 | ESTERNI | | | | | | | | € - |
| 16 | TRASPORTI | | | | | | | | € - |
| 17 | PELLICOLA | | | | | | | | € - |
| 18 | LAVORAZIONI PELLICOLA | | | | | | | | € - |
| 19 | EDIZIONE | | | | | | | | € - |
| 20 | MUSICHE | | | | | | | | € - |
| 21 | PREORGANIZZAZIONE | | | | | | | | € - |
| 22 | ASSICURAZIONI | | | | | | | | € - |
| 23 | SPESE VARIE | | | | | | | | € - |
| 24 | SPESE GENERALI | | | | | | | | € - |
| 25 | ONERI SOCIALI | | | | | | | | € - |
| | | | | | | | | | € - |
| | TOTALE COSTO FILM (esclusa IVA) | | | | | | | | € - |

NB: ALLEGARE PREVENTIVO IN DETTAGLIO

ALLEGATO E

PIANO FINANZIARIO PRODUZIONE FILM

Titolo Film:
 Società di Produzione:
 Produttore:

COSTO DI PRODUZIONE (in Euro): _____

APPORTO FINANZIARIO COPRODUTTORE ITALIANO: _____

APPORTO FINANZIARIO COPRODUTTORE BRASILIANO: _____

APPORTO COPRODUZIONE ALTRI COPRODUTTORI: _____

PRODUTTORE / FINANZIATORI ITALIANI

| Descrizione risorse finanziarie | Soggetto / Note | Status * | Euro |
|--|-----------------|-----------------------|------|
| Fondi Sviluppo – Contributi attivazione e/o premi di scrittura | | | |
| Investimento diretto produttore | | | |
| Pre- Vendita diritti e/o quote produzione Italia | | | |
| Fondi nazionali | | | |
| Fondi regionali | | | |
| Fondi Europei | | | |
| Tax Credit | | | |
| Apporto distributore locale | | | |
| Apporto venditore estero | | | |
| Investitori Esterni | | | |
| Sponsor (placement & comarketing) | | | |
| Altro (specificare) | | | |
| Altro (specificare) | | | |
| Altro (specificare) | | | |
| | | | |
| | | TOTALE in Euro | |

* Nella colonna "Status" specificare se le risorse finanziarie sono: *Supposte, Annunciate oppure già Confermate.*

ALLEGATO F
DICHIARAZIONE D'ONORE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a

cognome nome

nato/a a (prov.) il

e residente in (prov.....),

via n.....,

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla Legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (art. 46 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa.

di non essere a conoscenza di procedimenti penali pendenti.

Data,

Il/La dichiarante
(Firma per esteso e leggibile)

Esente da autentica di firma e da bollo ai sensi dell'art. 37, comma 1, del D.P.R. n. 445/2000. Può essere presentata ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di pubblici servizi ed ai privati che vi consentono.

N.B. Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo.

AVVERTENZA: IL DICHIARANTE DECADE DAI BENEFICI EVENTUALMENTE CONSEGUENTI AL PROVVEDIMENTO EMANATO SULLA BASE DELLA DICHIARAZIONE NON VERITIERA