

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA

n. 227 del 10 maggio 2016

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- Italia - Francia, fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni: i progetti presentati per la prima scadenza del 2016
- Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza
- Bando Fondazione CSC e ANCINE
- Pubblicazione decreti di Promozione Attività Cinematografiche e modifiche Contributi percentuali sugli incassi
- Film per ragazzi 2016

AVVENIMENTI

- Al via la 69esima edizione del *Festival di Cannes*
- Interesse culturale in sala, *Il Ministro, La buona uscita, Due euro l'ora, Pericle il nero, La pazza gioia*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri e Riviste

Italia - Francia, fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni: i progetti presentati per la prima scadenza del 2016

Publicato nel [sito internet](#) della Direzione Cinema [l'elenco dei progetti](#) presentati entro il 29 febbraio per il **Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni tra Italia e Francia**. Il contributo viene assegnato per il terzo anno, sulla base dell'accordo firmato il 21 maggio 2013 tra il **Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)** e dalla **Direzione Generale Cinema** del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (**DGC- MiBACT**). Sono stati presentati **25 progetti di cui 12 maggioritari italiani, 11 maggioritari francesi e 2 paritari**. La delibera si terrà durante il *Festival di Cannes 2016*. L'elenco è consultabile nella sezione [Comunicazione - Bandi e Concorsi – Concorsi](#).

Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza

Sono 40 i nuovi film qualificati [d'essai](#) tra i quali 7 film italiani e 22 quelli di [eccellenza](#) tra cui uno italiano, nominati dalla Commissione preposta il 7 aprile u.s. Gli elenchi sono visibili qui di seguito e alla voce [Contributi e Riconoscimenti - Opere Cinematografiche - Contributi e Riconoscimenti a film realizzati](#)

Bando Fondazione CSC e ANCINE

Scade il **6 giugno** il Bando per la selezione di progetti cinematografici nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione **CSC** e l'**ANCINE**. La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)**, con finalità di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia, in iniziativa congiunta con l'**Agenzia Brasiliana per il Cinema (ANCINE)** - in riferimento all'intesa raggiunta con la **Direzione Generale Cinema (DGC)** presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) sintetizzata nel Protocollo di cooperazione firmato il 20 novembre 2014 [e prorogato per l'anno 2016](#) - bandiscono un concorso a sostegno dello **sviluppo di tre progetti di film di lungometraggio** a prioritario sfruttamento cinematografico. Qui di seguito l'[Application Form](#) e il [Bando](#) visibili anche alla voce [Comunicazione – Bandi e Concorsi – Bandi di gara](#)

Publicazione decreti di Promozione Attività Cinematografiche e modifiche Contributi percentuali sugli incassi

Publicati il **20 aprile 2016** sulla **Gazzetta Ufficiale n.92** i decreti ministeriali del **9 marzo 2016** su **Modalità tecniche di gestione e monitoraggio dell'impiego delle risorse destinate alla promozione delle attività cinematografiche in Italia e all'estero** e [modifiche al decreto Modalità tecniche di erogazione monitoraggio dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala dalle opere cinematografiche](#) visibili anche alla voce [Normativa – Normativa Statale](#)

Film per ragazzi 2016

Attribuita la qualifica di *Film per ragazzi* al film americano **The Jungle Book – Il Libro della Giungla** di **Jon Favreau** prodotto da **Jon Favreau** e **Brigham Taylor** e al film di coproduzione olandese – qatara – angloamericana **The Idol** di **Hany Abu-Assad** prodotto da **Ali Jaafar Amira Diab**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del [sito istituzionale](#)





Dopo il Premio David di Donatello alla Migliore Sceneggiatura e al Miglior Film, ecco una seconda vittoria per **Perfetti Sconosciuti**: il film di **Paolo Genovese** vince infatti con il **Best Screenplay Award** al **Tribeca Film Festival**, la kermesse di New York ideata da **Robert De Niro**. Si conferma inoltre come terzo film italiano più visto negli ultimi quattro anni, escludendo i film di **Checco Zalone Quo Vado** e **Sole a Catinelle**. L'esperienza al **Tribeca Film Festival** ha confermato l'universalità del tema ed il vivo interesse anche da parte del pubblico internazionale.



Rivelata la selezione di **Open Doors 2016** che sarà presentata durante la **69.ma** edizione del **Festival di Locarno**, che si svolgerà **dal 3 al 13 agosto**. La sezione **Open Doors** mira ad aiutare e mettere in luce i registi e i film dei paesi del Sud e dell'Est del mondo dove il cinema indipendente è fragile tra cui l'Afghanistan, il Nepal, le Maldive e il Bangladesh. Sono

stati selezionati **otto progetti** e **otto produttori** dell'Asia meridionale che saranno presentati a partner europei e internazionali. La sezione comprende anche gli **Open Doors Screenings**: una serie di corti e lungometraggi rappresentativi della cinematografia dei paesi partecipanti **all'Open Doors Lab**. La selezione sarà resa nota nella conferenza stampa del **13 luglio**, insieme alla selezione completa del festival.

Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.pardolive.ch



A presiedere la **73.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** sarà il regista britannico **Sam Mendes** mentre l'italiana **Sonia Bergamasco** ne sarà la madrina: la decisione è stata presa dal Cda della Biennale di Venezia presieduto da **Paolo Baratta**. Dopo il suo esordio nel 1988 come regista di teatro, Sam Mendes si è affermato anche come straordinario regista

cinematografico: il suo film esordio **American Beauty** vince cinque premi Oscar, tra cui quelli per la miglior regia e il miglior film. La giuria sarà complessivamente composta da **9** personalità del cinema e della cultura di diversi paesi. Si annunciano inoltre **due importanti novità**: il progetto **Venice Production Bridge** dedicato allo sviluppo e allo scambio di progetti inediti di film e work in progress e il **Cinema del Giardino**, già presente nella scorsa edizione, che prevede una selezione di opere di diverso genere accompagnate da incontri e approfondimenti con autori e personalità del mondo dell'arte e della cultura.

Ulteriori informazioni sul sito ufficiale: www.labiennale.org

Al via la 69esima edizione del *Festival di Cannes*



Al via **dall'11 al 22 maggio** con un programma intenso e ricco di star la **69.ma edizione** del *Festival di Cannes*. Tra i film fuori concorso **Woody Allen** che aprirà il festival con il suo *Café Society*, *Big Friendly Giant* di **Steven Spielberg**, e poi **Jodie Foster** (come regista) che sarà la prima star a comparire al Festival insieme a **George Clooney** e a **Julia Roberts**. Presenti anche **Ryan Gosling** e **Russell Crowe** per *The Nice Guys* di **Shane Black**. E ancora

Sean Penn, **Almodovar**, **Loach**, **Dardenne** e **Nichols**, il ritorno di **Paul Verhoeven**, **Park Chan-Wook**, **Brillante Mendoza** e **Nicolas Winding Refn** con *The Neon God*, "un horror cannibalico sul mondo delle top model", **Mungiu**, **Viggo Mortensen** in *Captain Fantastic* già passato al *Sundance*. Quattro i film francesi, *Mal de pierres* di **Nicole Garcia** con **Marion Cotillard** e **Louis Garrel**, *Personal Shopper* di **Assayas**, *Ma Loute* di **Bruno Dumont**, con **Fabrice Luchini**, **Juliette Binoche** e **Valeria Bruni-Tedeschi**, *Rester vertical* di **Alain Guiraudie**.



Nessun italiano in concorso ma l'Italia, con il progetto del collettivo artistico NONE dal titolo *Universo Elegante*, celebrerà la storia del nostro Cinema attraverso alcune delle sue icone e scene più memorabili, con oltre 7500 nastri di tessuto bianco sospesi dall'alto in un flusso di immagini e luci in continuo movimento. Il progetto realizzato con il contributo della **Direzione Generale Cinema** e coordinato da **Luce Cinecittà** con la collaborazione dell'**Anica**, **Ministero dello Sviluppo Economico** ed **Ice** - si ispira alla *Teoria delle Stringhe*,

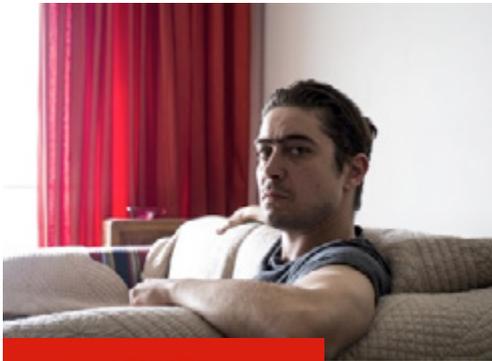
secondo la quale l'Universo non sarebbe composto semplicemente da atomi bensì da filamenti di energia simili a nastri, un universo visivo le cui stringhe non sono altro che... le pellicole dei film.

Fin dall'ingresso del Padiglione, il visitatore verrà travolto da un flusso di immagini illuminate dalla luce e si troverà avvolto da un'installazione cinetica che regalerà allo spettatore un'esperienza immersiva nelle più celebri ed eleganti sequenze della nostra Storia del Cinema: da *Respiro* di Cialleone in omaggio alla giurata del festival **Valeria Golino** alla struggente **Anna Magnani** in *Roma città aperta* a **Sofia Loren** in *Una giornata particolare*; dai *Premi Oscar* **Tornatore** e **Salvatore**, agli *Orsi d'Oro* di **Cesare deve morire** e **Fuocoammare**, alle *Meraviglie* di **Alice Rohrwacher** a film che a Cannes si imposero come *L'avventura* di **Antonioni** o *La dolce vita* di **Fellini**, passando dalla commedia "all'italiana" specchio di caratteri universali: **Scola**, **Monicelli**, **Risi**. E ancora celebri pellicole di autori come **Visconti**, **Bertolucci**, **Zurlini**, **Leone**, **Pietro Marcello**, **Paolo Genovese**, **Laura Morante**...



Un elegante biglietto da visita del *made in Italy* per tutti gli operatori del cinema internazionale, con la presenza di partner prestigiosi quali *Rai Cinema*, *APT*, *La bussola del cinema*, *Centro Nazionale del Cortometraggio*, *Centro Sperimentale di Cinematografia*, *Cinecittà Studios*, *Doc.it*, *Festa del cinema di Roma*, *Fondazione Ente dello Spettacolo* e *Cineconomy*, *Venice Days - Giornate degli Autori*, *Italian Film Commissions*, *Creative Europe Desk Italy MEDIA*, *MIA*, *UNEFA*...

Il film di chiusura del Festival sarà l'opera stessa vincitrice della *Palma d'oro* - spiegano il presidente **Pierre Lescure** e il delegato generale **Thierry Frémaux** - e grazie ai nuovi accordi presi con Canal+ ci sarà un numero un po' più elevato di proiezioni. *"E' il luogo del cinema ma è anche il luogo dove tradizionalmente si scrive di cinema e oggi, con l'arrivo dei blog e dei nuovi media, questo è più vero che mai e vogliamo mantenere la tradizione e agevolarla il più possibile, perché i film ne traggano maggior vantaggio possibile"*. Non ci sono film arabi in concorso *"Noi non facciamo molta differenza tra i film in concorso o quelli fuori concorso. Se sono nella selezione vuol dire che ufficialmente il Festival li ha apprezzati. Ad ogni modo non abbiamo subito nessun genere di influenza nel corso della selezione. Stiamo facendo di tutto per riuscire a bilanciare la necessità di un piano di sicurezza forte e quella di mantenere l'atmosfera di libertà e divertimento che ci deve essere in un Festival"*



Unico film italiano in **Un Certain Regard**, sezione della selezione ufficiale del festival presieduta dall'attrice svizzera **Marthe Keller**, **Pericle il nero** di **Stefano Mordini** con **Riccardo Scamarcio**. Il film prodotto da Buena Onda in collaborazione con Rai Cinema e realizzato con il sostegno della direzione generale Cinema, narra le vicende dell'omonimo romanzo di **Giuseppe Ferrandino** in uscita nelle sale italiane il 12 maggio.



Nella sezione dei *Corti* in corsa per **la Palma d'oro Il Silenzio** dei registi iraniani **Farnoosh Samadi Foroshani** e **Ali Asgari**, prodotto dalla italiana **Kino produzioni** mentre per *Cinéfondation* troviamo **La Santa che Dorme** di **Laura Samani**, prodotto del **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**. Anche **L'ultima spiaggia** di **Thanos**

Anastopoulos e **Davide Del Degan**, un documentario italo - greco -francese sarà al Festival tra le **proiezioni speciali**, in collaborazione con Rai Cinema con il supporto di Friuli Venezia Giulia Film Commission. Una riflessione sui confini, le identità, le generazioni.



Valeria Golino sarà tra gli 8 membri che affiancheranno il presidente **George Miller** nella giuria del **69esimo Festival di Cannes** mentre **Gianfranco Rosi** sarà Presidente di giuria del premio **L'Oeil d'or**, riservato al miglior documentario presentato in tutte le sezioni del festival.

Due le opere di interesse culturale prodotte grazie al fondo bilaterale per lo sviluppo di coproduzione di opere cinematografiche italo- francesi : **I Tempi Felici verranno Presto** di **Alessandro Comodin**, nella selezione della **55esima edizione della Semaine de la Critique**, realizzato con il sostegno della direzione Cinema agli *Under35* e **Fiore** di **Claudio Giovannesi** che, insieme a **Marco Bellocchio** con **Fai Bei Sogni** e **Paolo Virzì**



con **La Pazza Gioia**, è in concorso nella **48.esima edizione** della **Quinzaine des Réalisateurs**, tutti e tre film di interesse culturale con contributo in collaborazione con Rai Cinema, presenza molto rilevante con ben sette titoli distribuiti nelle varie sezioni del Festival.



Nella sezione **Cannes Classic** anche **Mario Bava** tra le proiezioni speciali con **Terrore nello spazio** del 1965 che sarà presentato da **Fulvio Lucisano** e dalla **CSC Cineteca Nazionale** che lo ha restaurato e ricolorato sotto la supervisione dello stesso regista; **Signore & Signori** di **Pietro Germi** 50 anni dopo il **Grand Prix** vinto nel 1966. La versione restaurata del film, realizzata dal laboratorio

L'Immagine Ritrovata, sarà presentata dalla **Cineteca di Bologna, Istituto Luce Cinecittà e DEAR International**. Nove inoltre i documentari sul cinema presenti nella sezione tra cui **The Family Whistle** di **Michele Russo** dedicato alla **famiglia Coppola**.

Tra i 20 produttori emergenti europei selezionati dall'**European Film Promotion (EFP)** nell'ambito di **Producers on The Move** per l'Italia a Cannes ci sarà **Emanuele Nespeca**, uno dei produttori del film **Banat - Il viaggio** diretto da **Adriano Valerio**, della Solaria Film e Movimento Film. L'iniziativa coordinata per l'Italia da **Istituto Luce Cinecittà** consente di prendere parte a una serie di incontri professionali strategici e di mercato, durante il Festival di Cannes, nei giorni fra il **14 e il 18 maggio**.



Per ulteriori informazioni sugli eventi ed il programma: www.festival-cannes.com

Interesse culturale in sala, **Il Ministro, La buona uscita, Due euro l'ora, Pericle il nero, La pazza gioia**



In sala da giovedì **5 maggio Il Ministro** di **Giorgio Amato**, film di interesse culturale con contributo prodotto da Golden Production: **Franco Lucci (Gianmarco Tognazzi)** è un imprenditore sull'orlo della bancarotta. La salvezza della sua società è appesa a un grosso appalto pubblico che potrebbe ottenere grazie all'intervento di un **Ministro (Fortunato Cerlino)** del quale è diventato amico e che ha invitato a cena. Insieme a Michele (**Edoardo**

Pesce), suo socio e cognato, Franco ha organizzato la serata perfetta: oltre a pagargli una cospicua tangente, i due gli fanno trovare una ragazza disposta ad andare a letto con lui in cambio di una raccomandazione. Il tutto sotto gli occhi di Rita (**Alessia Barela**), la moglie di Franco, che cerca di assecondare il marito in questo ultimo disperato tentativo di ottenere l'appalto milionario. Ma per colpa della ragazza la serata prende una piega inaspettata. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www. Europictures.it](http://www.Europictures.it). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

In sala da **giovedì 5 maggio** il film di interesse culturale **La buona uscita** di **Enrico Iannaccone**, realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. Prodotto da Zazen Film, Mad



Entertainment, Ik Media, Altrestorie è la storia grottesca e "feroce" della giovane borghesia napoletana, ricca e strafottente, cinica e asociale. Un mondo solitario e narciso che consuma cibo e piaceri senza alcuna relazione umana reale con il resto delle persone. Anzi usa le persone. L'unica che sembra accorgersi dell'aridità che la circonda è Lucrezia Sembiente, una professoressa di 50 anni



ninfomane, che sebbene terrorizzata dalla vecchiaia e dalla solitudine, dopo l'ultimo incontro con lo storico "amico di letto" Marco Macaluso, un felice e spregiudicato imprenditore, cerca di ribellarsi. Questa scelta la costringerà ad affrontare con maggior violenza la natura delle sue paure e delle sue scelte. Con **Marco Cavalli, Gea Martire, Andrea Cioffi, Enzo Restucci, Luca Saccoia, Giuseppe De Vincentis, Gennaro Maresca, Pino Iadanza, Rita Corrado, Pasquale Fernandez, Umberto Longobardi, Francesca Romana Bergamo.** Ulteriori informazioni nel sito internet: www.microcinema.eu. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da **giovedì 12 maggio** *Pericle il nero* di **Stefano Mordini**, film di interesse culturale realizzato con il sostegno della direzione generale Cinema prodotto da Buena Onda, Les Films du Fleuve, Les Productions du Trésor in collaborazione con Rai Cinema. Unico film italiano nella sezione **Un certain regard** della selezione ufficiale del **69.mo Festival di Cannes**. Tratto dall'omonimo romanzo di **Giuseppe Ferrandino: Pericle Scalzone**, detto *Il nero*, di lavoro "fa il culo alla gente" per

conto di Don Luigi, boss camorrista emigrato in Belgio. Durante una spedizione punitiva per conto del boss, Pericle commette un grave errore. Scatta la sua condanna a morte. In una rocambolesca fuga che lo porterà fino in Francia, Pericle incontra Anastasia, che lo accoglie senza giudicarlo e gli mostra la possibilità di una nuova esistenza. Ma Pericle non può sfuggire a un passato ingombrante e pieno di interrogativi. Con **Riccardo Scamarcio, Marina Foïs, Gigio Morra, Valentina Acca, Maria Luisa Santella, Lucia Ragni, Eduardo Scarpetta**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bimfilm.com Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

In sala da giovedì **12 maggio** anche *Due Euro l'Ora* l'opera prima di **Andrea D'Ambrosio** prodotta da Achab Film in collaborazione con Rai Cinema e realizzata con il contributo della direzione generale Cinema. In un paese del Mezzogiorno che stenta a crescere, le vite di due donne distanti per anni, esperienze e interessi si incontrano per caso. Rosa



è una ragazzina di 17 anni, recalcitrante e aggrappata a un amore adolescenziale che la porta lontano da tutto. Gladys di anni ne ha 45, è tornata dal Venezuela con un pugno di mosche in mano, è nubile e si rompe la schiena a lavorare perché ha rinunciato a tutti i suoi sogni. In un sottoscala umido e fatiscente, vessate da un datore di lavoro rozzo e manesco, Rosa e Gladys confezionano tute sportive. Tutto per due euro l'ora. Sullo sfondo della vita del paese, tra bar,



gratta e vinci e lavoratori precari, Rosa e Gladys tornano a sperare, a ridere, ad amare. Un incendio, però, le sorprenderà in un giorno come tanti. Con **Peppe Servillo, Paolo Gasparini, Chiara Baffi, Alessandra Mascarucci, Massimo De Matteo, Patrizia Di Martino, Marianna Mercurio, Antonella Morea, Davide Schiavo, Peppe Miale, Lello Serao, Lorena Leone Alyona Osmanova**. Ulteriori informazioni nel sito internet: <http://www.facebook.com/dueeurolora>. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da **martedì 17 maggio**, in contemporanea con **la 48ª edizione della Quinzaine des Réalisateurs**, sezione parallela del *Festival di Cannes* nella quale è in concorso, **La pazza gioia** di **Paolo Virzì**, scritto a quattro mani con **Francesca Archibugi**, prodotto da **Lotus Production, Motorino Amaranto e Rai Cinema**. **Beatrice Morandini Valdirana (Valeria Bruni Tedeschi)** è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. **Donatella Morelli (Micaela Ramazzotti)** una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, dove sono sottoposte a misure di custodia giudiziaria. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani. Tra gli altri interpreti: **Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno, Bob Messini, Bobo Rondelli**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it. Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Festival in arrivo

Fino al 14 maggio si terrà a **Bologna** la **prima edizione di Cinevasioni – Festival del Cinema in Carcere**. Il cinema, questa volta, viene inteso come un gesto creativo e come strumento di rieducazione, crescita e condivisione nel percorso di riabilitazione della vita carceraria. Non un festival sul carcere, ma un festival in carcere, che vedrà la partecipazione attiva dei detenuti durante la fase di organizzazione e, in seguito, come membri della giuria del festival. A giudicare le **11 opere** in concorso, il **Presidente della Giuria Ivano Marescotti** che assegnerà al vincitore la **Farfalla di Ferro**, scultura disegnata dal pittore **Mirko Finessi** e costruita dalla **F.I.D.**, l'officina metalmeccanica in cui lavorano insieme detenuti e lavoratori metalmeccanici in pensione. La premiazione è prevista il 14 maggio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinevasioni.it



Dal 17 al 22 maggio si svolgerà la settima edizione milanese del **Trento Film Festival** presso lo **Spazio Oberdan**, a Milano. Uno degli appuntamenti più importanti del mondo del cinema che affronta tematiche di alpinismo, cultura montana e ambiente. **Sedici** i film proposti a Spazio Oberdan, selezionati dal programma del festival trentino 2016 terminato l'**8 maggio**. Dalla sezione **Concorso Internazionale** provengono **7 titoli**, **6** dalla sezione **Alp&ism** e infine tre film provenienti da tre sezioni diverse: **Proiezioni Speciali, Terre Alte** e **Anteprime**. Per ulteriori informazioni e dettagli consultare il sito internet: www.cinetecamilano.it





Dal 19 al 22 maggio approda nuovamente alla **Casa del Cinema di Roma** la **Festa del Cinema Bulgaro**, giunto quest'anno alla nona edizione. Organizzato dall'Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, il festival è una finestra su un popolo di artisti e di cineasti. Fra i titoli più importanti da segnalare, **Perdenti** di **Ivailo Hristov**, film di apertura e già vincitore del primo premio all'IFF di Mosca. È in programma anche un omaggio a

Ivan Andonov, firma storica della regia bulgara e autore di alcuni dei maggiori *ever green* della storia del cinema bulgaro. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.casadelcinema.it e www.festacinemabulgaro.com

Dal 26 al 28 maggio si svolgerà a **Roma** la prima edizione di **Calcio Solidale inFest**, manifestazione che intende promuovere, diffondere e raccontare esempi positivi e modelli trasferibili legati al calcio quale strumento di coesione territoriale e benessere comunitario. Tra i film selezionati il cortometraggio **Due piedi sinistri** di **Isabella Salvetti**. La giuria, composta da **Emanuela Audisio, Paolo Calabresi, Damiano Tommasi, Simona Perrotta, Boris Sollazzo, Francesco Micciché** e **Massimo Vassalti**, assegnerà un premio al *miglior cortometraggio* e al *miglior lungometraggio*. L'evento si terrà presso Cinecittà Studios. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.calciosolidale.it



Dal 27 al 29 maggio a **Milano** e dal **30 al 31** a **Trieste** torna la nona edizione del **Festival del Cinema Spagnolo**. La manifestazione, che da sempre si è connotata come itinerante, ha appena concluso il suo debutto a Roma. **La Nueva Ola**, selezione ufficiale del festival, presenterà i migliori film dell'ultima stagione, tra i quali **A cambio de nada** di **Daniel Guzman**, **Magical Girl** di **Carlos Vermut** e **Hablar** di **Joaquin Oristrell**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinemaspannolo.org



Dal 27 al 29 maggio si svolgerà la 34.ma edizione del **Bellaria Film Festival**, la manifestazione promossa dal Comune di Bellaria Igea Marina e con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. **Due** come sempre le categorie di concorso: **Italia Doc** dedicata al genere documentario e **Casa Rossa Art Doc**, le cui opere selezionate saranno proiettate per la prima volta al **Teatro Smeraldo**. L'attrice italiana **Claudia Gerini** sarà al festival in veste di madrina, giurato e ambasciatrice della campagna **HELP**, la campagna per la liberazione dallo sfruttamento di bambini e bambine in tutto il mondo. La nuova immagine del Bellaria Film Festival è firmata dalla fotografa **Valentina D'Accardi** con cui il festival collaborerà anche in seguito alla sua conclusione. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.bellariafilmfestival.org



Dal 1 al 3 giugno si svolgerà il **Bosifest**, il Film Festival Internazionale dedicato a persone con disabilità. Unico nel suo genere nel Sud Est Europa, in occasione della sua 7.ma edizione sarà organizzato dall'Hendi Center Kolosseum, in Serbia. I visitatori avranno l'opportunità di vedere più di **300 film** che ritrarranno la vita e le difficoltà quotidiane dal punto di vista delle persone disabili. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.bosifest.rs

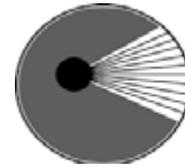




Dal 10 al 20 giugno torna il **Biografilm Festival**, il primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita che si svolge a Bologna. Tra gli ospiti l'attore e regista **Gael García Bernal**, già interprete di film quali ***La mala educación***, ***I diari della motocicletta*** e ***L'arte del sogno***. Biografilm dedicherà inoltre un focus ad **Ambulante/Gira**

de documentales, il festival messicano dedicato al genere del documentario di cui Bernal è anche co-fondatore. Altra gradita ospite sarà **Elena Fortes**, direttrice di Ambulante e membro della giuria internazionale del Biografilm 2015. Per maggiori informazioni consultare il sito internet: www.biografilm.it

Dal 12 giugno al 2 luglio si svolgerà a Schilpario **Una Vacanza da film**, il Summer Camp di cinema dedicato ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni organizzata dal **MIC**. Durante una settimana di lezioni di regia, recitazione, scenografia, sceneggiatura e montaggio i partecipanti realizzeranno con la supervisione di un regista professionista un cortometraggio a tema che sarà presentato a novembre durante il **festival Piccolo grande cinema**. Non mancheranno momenti di convivialità e benessere con musica, attività sportive e buona cucina. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.cinetecamilano.it



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



Dal 25 al 29 giugno si svolgerà a Palma de Mallorca **Fiesta – Il gusto del cinema italiano** presentato dal **Mallorca International Film & Media Festival**. La rassegna dedicata al cinema italiano vedrà come testimonial il regista **Matteo Garrone** con il film ***Gomorra*** e l'attrice **Francesca Neri** conosciuta in Spagna per i due film d'autore in cui è stata protagonista: ***Letà di Lulù*** di **Bigas Luna** e ***Carne***

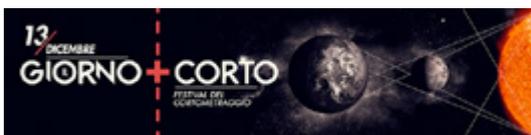
Tremula di **Pedro Almodovar**. Verranno inoltre presentate le modalità di partecipazione per tutti coloro che sono nati nei 28 paesi dell'Unione Europea che avranno la possibilità di partecipare alla selezione europea di giovani talenti nel settore della sceneggiatura e della regia. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.miff-filmfestival.com



IN BACHECA

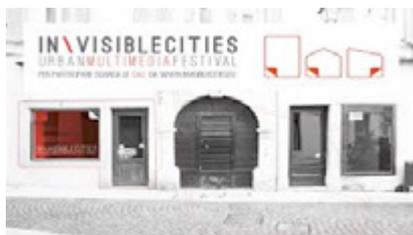
Scadenze

Sono aperte le iscrizioni per partecipare al concorso internazionale di cortometraggi **Imola Short Film Festival XXIII Il giorno + corto**. Possono partecipare alla selezione ufficiale tutti i **cortometraggi** provenienti dall'Italia e dall'estero, terminati dopo il 30 ottobre 2015, girati in qualsiasi formato e di qualsiasi genere. I film non devono superare i 15 minuti. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori



informazioni nel sito internet: www.shortfilmdepot.com



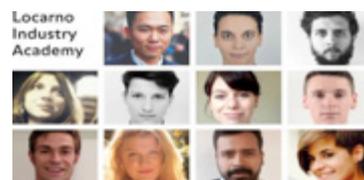


E' fissata per il **10 maggio** la scadenza per iscriversi al **workshop/ Creare con il documentario** promosso dalle Associazioni culturali **Lucide e Young for Fun** in collaborazione con **L'Associazione dei Lavoratori dell'Audiovisivo FVG**. Il workshop si terrà **dall'11 al 14 maggio** a Gorizia e sarà dedicato alla produzione documentaria in particolare al documentario di creazione e i modelli di narrazione ad esso collegati. Si analizzerà il percorso che porta alla realizzazione di un film documentario dall'ideazione al montaggio attraverso lezioni frontali, esercitazioni e visione di materiali. Le opere selezionate saranno proposte durante **l'In/visible cities 2016 – Urban multimedia festival**, che durerà **fino al 29 maggio**. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.invisiblecities.eu



Scade il 15 maggio il bando per partecipare alla prima edizione del **Premio Giulio Questi**, evento di **cortometraggi** che si terrà alla Casa del Cinema di Roma il prossimo 15 giugno. Il premio, dedicato al regista, sceneggiatore e scrittore scomparso nel 2014, si rivolge ad autori italiani e stranieri che non abbiano compiuto i **27 anni d'età**. Il bando è aperto a **cortometraggi realizzati in digitale** (sia con videocamere professionali che con cellulari e smartphone) dalla durata minima di 3 minuti e massima di 12. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premioquesti.it

Sono **aperte fino al 20 maggio** le iscrizioni per partecipare alla **Locarno Industry Academy**, iniziativa del Festival del film di Locarno, che si svolgerà dal 3 al 10 agosto. Un'opportunità per uno specifico approfondimento nel campo della vendita, del marketing e della distribuzione rivolto ai giovani professionisti del settore dell'industria cinematografica. Le iscrizioni si rivolgeranno a partecipanti provenienti dall'America latina, Nord America, Europa e Svizzera. L'iniziativa è sviluppata e gestita dalla project manager **Marion Klotz** ed è sostenuta dall'Ufficio Generale della Cultura. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.filmlinc.org



Scade il **20 maggio** il bando per partecipare all'ottava edizione dell'**Ortigia Film Festival**, il festival internazionale del cinema di Siracusa che si terrà dal 9 al 16 luglio nell'isola di Ortigia. Sono tre le sezioni competitive previste: **Concorso Lungometraggi italiani di fiction opere prime e seconde; Concorso internazionale Cortometraggi; Vetrina documentari**. Invece **fino al 20 giugno** si può partecipare al concorso per cortometraggi **D'Acciaio/3: Storie di barattoli, scatolette, tappi e bombolette**. Lo scopo del concorso è quello di sensibilizzare le persone alla raccolta e al riciclo dell'acciaio che può essere riciclato all'infinito e in maniera sostenibile. Sono ammesse al concorso opere realizzate su qualunque supporto, della durata massima di **60 secondi**: il vincitore riceverà un premio in denaro di **1.500 euro** e sarà presentato durante la serata di premiazione del festival. Ulteriori informazioni e la scheda di partecipazione sono disponibili sul sito internet: www.ortigiafilmfestival.it

Scade il **20 maggio** il bando per partecipare alla seconda edizione del **Festival Internazionale di cortometraggi Taranto in short**. Quattro le sezioni previste: **Internazionale** (cortometraggi provenienti da tutte le parti del mondo tranne l'Italia); **Nazionale** (cortometraggi italiani); **Lavoro**



(cortometraggi italiani e stranieri che affrontino tematiche legate al mondo del lavoro); **Animazione** (cortometraggi d'animazione italiani e stranieri per bambini di età compresa tra gli 8 e i 13 anni). Ogni regista, produttore o responsabile può partecipare ad una sola sezione del festival. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tarantoinshort.com



UMBRIA
FILM
FESTIVAL

Scade il 20 maggio il bando per partecipare alla decima edizione di **Umbriametraggi**, concorso di **cortometraggi per filmmaker umbri**, con l'intento di promuovere e divulgare le loro opere. Un'apposita giuria, poi, selezionerà i cortometraggi che faranno parte della sezione Umbriametraggi 2016 della ventesima edizione dell'Umbria Film Festival, che si terrà a Montone dal 6 al 10 luglio. Il logo del festival è stato disegnato da **Terry Gilliam**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.umbriafilmfestival.com



E' fissata per il **21 maggio** la scadenza per partecipare al workshop professionale **Filmmaking. Cinema 3D**, organizzato dalla **Delta Star Pictures**. Un corso agile e completo dedicato non solo all'alta definizione 4K ma anche alle più moderne tecniche 3D, rivolto alle principali figure del cinema e dell'audiovisivo. Diverse le fasi trattate: dallo sviluppo dello Script alla Post-produzione Stereovision, dall'Audio 3D al Blu-ray 3D. L'azienda

rilascerà un **Attestato di Partecipazione** e provvederà anche a inserire i partecipanti nel proprio database di tecnici per possibili collaborazioni professionali con l'azienda stessa o i suoi partner. Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento posti. Per maggiori informazioni scrivere a info@deltastarpictures.com oppure consultare il sito www.deltastarpictures.com

Fissate le nuove scadenze per partecipare al **Premio Franco Solinas per il Miglior Soggetto e Migliore Sceneggiatura**, dedicato alla formazione di giovani talenti: fino al **30 maggio** per l'invio dei progetti via web e fino al **31 maggio** per l'invio della busta chiusa, secondo le modalità descritte dal



Bando di concorso. **Scade il 10 giugno** invece il bando per partecipare al **Premio Solinas - Documentario per il Cinema 2016**, in collaborazione con **Apollo 11**. Il concorso intende promuovere e sostenere il **documentario** di creazione cinematografica nella sua fase iniziale, quella della scrittura e della progettazione. La selezione dei progetti avverrà in due fasi: la prima sarà effettuata sugli elaborati inviati in forma anonima, dove una giuria deciderà quali possono accedere alla seconda fase, nella quale si terrà un colloquio con gli autori per approfondire la proposta presentata. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it



Prorogata al **31 maggio** la scadenza per le iscrizioni al laboratorio cinematografico **Le nuvole**, che coinvolgerà la **Casa Circondariale di Perugia Capanne**. Un progetto che permetterà ai detenuti di essere autori e attori di

un film. Tre le categorie: **masterpiece** dedicata ai film documentari, **Umbria in celluloide** per i corto e medio-lungometraggi e **promo** per filmati/trailer di massimo 5 minuti. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra Banca Etica GIT dell'Umbria, **Perugia Social Film Festival** e Associazione Itinerari. Per maggiori informazioni visitare il sito internet: www.persofilmfestival.it





Scade il **31 maggio** il bando dell'edizione 2016 del **Biella Festival**, che questa volta raddoppia la propria formula: il **Biella Festival Autori e Cantautori** e il **Biella Festival Music Video**. Biella Festival è realizzato dall'Associazione Artistica AnniVerdi. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.biellafestival.com



Scade il **31 maggio** il bando per iscriversi alla 18.ma edizione del festival internazionale **Inventa un Film**. Per la sezione **cortometraggi** l'iscrizione è gratuita e aperta a tutti, purché i lavori non superino i 30 minuti e si attengano al tema previsto di quest'anno: **Cambiamenti**. La sezione **lungometraggi – oro invisibile** vuole premiare invece tutti quei lavori che non hanno avuto visibilità nella sale cinematografiche. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.inventaunfilm.it



E' fissata per il **31 maggio** la scadenza per partecipare al concorso per cortometraggi **Metropolis - Il lavoro nell'obiettivo** che si svolgerà a Matera **dal 13 al 16 luglio**. Lanciato dall'**Associazione Statutodeilavoratori.it**, intende offrire ai registi la possibilità di raccontare per immagini i grandi temi dei diritti sociali e dei cambiamenti che stanno avvenendo nella società e nel mondo del lavoro. L'iscrizione è gratuita e possono partecipare opere girate in qualsiasi formato e tecnica della durata massima di **15 minuti**. Al miglior cortometraggio è riservato un premio di **500 euro** nonché menzioni speciali per la miglior sceneggiatura, miglior regia, miglior attore, miglior corto lucano e miglior corto pugliese. Per ulteriori informazioni consultare il sito ufficiale del festival: www.statutodeilavoratori.it



Scade il **15 giugno** il bando per iscriversi alla quattordicesima edizione di **Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino**. Il concorso è indirizzato ad **aspiranti critici tra i 15 e i 25 anni** d'età residenti in Italia, che dovranno recensire un film della presente stagione cinematografica. Due le sezioni di gara: **Young Adult** (15-19 anni) e **Under 25** (20-25 anni). Una giuria di esperti, presieduta da **Viola Farassino** e composta da **Mauro Gervasini, Nicola Lagioia** e **Adriano De Grandis**, avrà il compito di leggere gli elaborati e decretare il vincitore. L'iniziativa è promossa da *Cinemazero, Fondazione Pordenonelegge.it, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani* e *Mymovies.it*. Ulteriori informazioni nel sito internet: scrivededicinema.mymovies.it

C'è tempo fino al **15 giugno** per iscriversi alla quinta edizione del **Premio Bookciak, Azione!**, dedicato al rapporto tra **cinema e letteratura**. L'obiettivo è quello di realizzare dei video dalla durata massima di 3 minuti ispirati ai romanzi che si trovano nella bacheca dati di Bookciak e che riescano ad esprimere gli aspetti emotivi e visionari del testo. I video vincitori saranno proiettati dell'ambito delle **Giornate degli Autori** alla 73.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.bookciak.it e www.bookciakmagazine.it



Sono aperte le iscrizioni, fino al **30 giugno**, per partecipare alla XV edizione del **Rome Independent Film Festival**, che quest'anno viene posticipato in autunno. Le sezioni in concorso sono sette:





Feature Films, lungometraggi italiani e internazionali, opere prime e seconde; **Documentary Films**, documentari italiani e internazionali; **Shorts Films**, cortometraggi italiani e internazionali; **International Student Films**, per scuole di cinema; **Animation**, film d'animazione; **Screenplay & Subject**, sceneggiature e soggetti; **SOS** (short online streaming), nuovo contest che si svolgerà esclusivamente sul web in simbiosi con il festival. Le opere selezionate per il

concorso saranno oltre 150. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.riff.it



E' fissata per il **30 giugno** la scadenza per partecipare al concorso **Filmlakers**, dedicato ai giovani filmmakers e organizzato dal **Lake Como Film Festival** che si svolgerà **dal 26 giugno al 28 luglio**. Filmlakers ha lo scopo di promuovere un momento di incontro e confronto fra diverse realtà culturali nell'ambito cinematografico scoprendo così nuovi autori e nuove storie che valorizzino il patrimonio naturale,

architettonico ed umano del territorio lariano. I film saranno valutati da una giuria di professionisti che assegnerà un premio in denaro. E' inoltre previsto un premio della giuria popolare. Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.lakecomofilmfestival.com

E' fissata per il **14 luglio** la scadenza del bando per partecipare al concorso dell' **Ecofilm**, il **Festival Internazionale dei Cortometraggi Ambientali** che si svolgerà a Città del Messico



nel mese di luglio. Con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle problematiche ambientali del pianeta, il festival è rivolto agli operatori del mondo audiovisivo che possono partecipare al concorso annuale con cortometraggi incentrati sul rispetto e la conservazione della natura. I cortometraggi saranno suddivisi in base alle **4 categorie** stabilite : **fantascienza, documentario, animazione e campagne promozionali**. Il tema dell'edizione è *Conservazione e Sostenibilità*. Il bando può essere scaricato sul sito internet: www.ecofilmfestival.org



E' fissata per il **15 luglio** la scadenza per iscriversi alla quarta edizione del **Notorious Film Festival 2016**, il concorso nazionale di cortometraggi realizzati in ambito universitario da studenti di scuole di cinema: una vetrina importante per i giovani studenti

che si affacciano alla regia cinematografica. Le opere video dovranno essere state realizzate **dall'anno 2013** e avere una durata massima di **30 minuti** inclusi i titoli di testa e coda. Dovranno inoltre essere in **lingua italiana** o sottotitolate, qualora fossero realizzate in altra lingua. Per ulteriori dettagli consultare il sito: www.cuc-notorious.it



Fino **al 15 luglio** aperte le iscrizioni gratuite per partecipare alla prima edizione dell'**Aqua Filmfestival** che si svolgerà dal 6 al 9 ottobre presso la Casa del Cinema di Roma. Per il concorso cinematografico il festival propone **tre temi**: l'acqua **Dolce**, l'acqua **Mare** e l'acqua **Terme**; due le sezioni: **Corti** della durata massima di 25 minuti e **Cortini** della durata massima di 3 minuti. Tra gli sponsor

il Ministero dell'Istruzione, il Ministero dell'Ambiente e il MiBACT. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.aquafilmfestival.org





Sono due le scadenze per partecipare alla settima edizione del **Mauro Bolognini Film Festival: 30 luglio e 10 settembre**. La prima si riferisce al bando per un **soggetto da un'opera letteraria**, mentre la seconda è l'ultima data utile per iscriversi al concorso **cortometraggi e Web Series**. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.centromaurobolognini.it

È fissato al **14 agosto** il termine ultimo per partecipare alla quattordicesima edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest, Il lato oscuro del cinema**. Il concorso è aperto a **lungometraggi e cortometraggi**, italiani e stranieri. Non più solo **horror**, però: quest'anno il festival, infatti, ha deciso di aprire i propri orizzonti in direzione di altri generi: **noir, crime, fantascienza, thriller, fantasy, giallo, ghost story e mystery**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ravennanightmare.it



Scade il 1° settembre il bando per partecipare alla quarta edizione di **Roma Web West**, il primo festival in Italia dedicato al mondo delle **web series** e ai **contenuti digitali**. Il concorso è rivolto ad autori e filmmaker, italiani e stranieri, e a chiunque abbia una società di produzione. Una sezione speciale sarà poi dedicata anche alle Puntate Pilota delle Università e ai Fashion Film. Da segnalare anche il nuovo bando **Movieland** per puntate zero di web serier che promuovono il territorio laziale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romawebfest.it



Segnalazioni

L'Istituto Luce-Cinecittà cerca per il **MIAC**, il futuro *Museo italiano dell'Audiovisivo e del Cinema*, contributi tra **Progetti per attività scientifiche** (workshop, mostre temporanee, laboratori), **Materiali audiovisivi** (registrazioni sonore, filmati su supporto analogico e digitale), **Archivi fotografici** (su supporto tradizionale o digitale), **Libri e stampati** (anche in formato e-book) **Attrezzature tecniche, oggettistica, scene e costumi, Risorse informatiche condivisibili** (database, siti ufficiali)...da ricevere e sottoporre ai curatori scientifici del Museo, per un esame selettivo. Le eventuali spese di trasporto o allestimento saranno a carico di Istituto Luce-Cinecittà. Il tutto con l'obiettivo di costruire una collezione completa e rappresentativa della storia del cinema e dell'audiovisivo italiano. Per qualsiasi ulteriore informazione e comunicazione scrivere all'indirizzo mail miac@cinecittaluce.it oppure consultare il sito www.cinecitta.com



Completato [lo studio sulla parità di genere nel cinema europeo](#) curato da **EWA** – *European Women's Audiovisual network* con la collaborazione dei sette paesi coinvolti: **Austria, Croazia, Francia, Germania, Italia, Regno Unito, Svezia**. La sezione italiana della ricerca è stata curata dalla **Direzione Generale Cinema** ed è scaricabile gratuitamente alla voce [Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni - Pubblicazioni](#). Per avere una copia dello studio completo, scrivere a contact@ewawomen.com; Per contatti stampa, scrivere a



ewawomen.com. Lo studio completo è disponibile gratuitamente per tutti i membri di EWA www.ewawomen.com

L'ANAC, Associazione Nazionale Autori Cinematografici sostiene le pari opportunità e dopo aver preso nota del gap che esiste in Europa ed in Italia nel campo della regia di genere femminile, ha proposto un emendamento al **DDL Franceschini per la promozione, la produzione e la distribuzione della cinematografia delle donne** augurandosi di riparare questo vuoto di presenza femminile che in Italia scende, proprio secondo i recenti studi Mibact/EWA. Tra il 2006 e il 2013 il 90,8% dei film usciti è diretto da maschi. La quota di mercato delle registe è stata del 2.7% contro il 97.3% di quella maschile.

Fino all'11 maggio ancora la nona edizione della rassegna **Nuovo Cinema Israeliano** organizzato dal **MIC – Fondazione Cineteca Italiana** e **Fondazione CDEC Onlus** presso **Spazio Oberdan** a Milano. Mentre **dal 12 giugno al 2 luglio** si svolgerà a **Schilpario Una Vacanza da film**, il *Summer Camp* di cinema dedicato ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni sempre organizzata dal **MIC**. Durante una settimana di lezioni di regia, recitazione, scenografia, sceneggiatura e montaggio i partecipanti realizzeranno con la supervisione di un regista professionista un cortometraggio a tema che sarà presentato a novembre durante il **festival Piccolo grande cinema**. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.cinetecamilano.it

Fino al 24 maggio si terrà la mostra **Hugo Pratt: Incontri e Passaggi** presso la Pelanda Macro Testaccio di **Roma**. **Hugo Pratt** è riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei maggiori autori di fumetti di sempre, colui che creò **Corto Maltese**. La mostra-romanzo vuole rileggere la sua arte con oltre 120 opere originali, fotografie, rarità da esplorare e tesori di carta, attraverso un tema a lui caro: la lettura. La mostra è curata dal Museo Hergé di Bruxelles in collaborazione con Patrizia Zanotti. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.museomacro.org

Dall'8 al 10 giugno torna l'edizione 2016 de **Le Notti d'Oro**, organizzata dall' **Accademia dei César** e in collaborazione con **Renault**. Sarà un panorama dei migliori cortometraggi internazionali dell'anno e si svolgerà presso la **Casa del Cinema** di Roma. Le proiezioni saranno gratuite, tutti i giorni dalle **20.00** fino a esaurimento posti. Tra i finanziatori il **MiBACT**, la **SIAE** e l'**Accademia del cinema italiano**. Per ulteriori informazioni e dettagli consultare il sito www.accademie-cinema.org oppure www.daviddidonatello.it

Fino al 27 giugno si svolgerà a Roma la rassegna **Gli anni d'oro del cinema fantastico europeo**, organizzata da il **Fantafestival** e le **Biblioteche di Roma**, in collaborazione con **Vigamus**. La rassegna



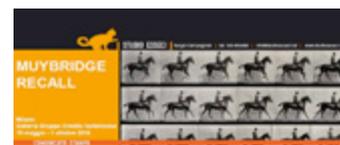
comprende alcuni dei più importanti film di genere realizzati in varie nazioni europee negli anni '60, periodo che vide una grande popolarità del fantastico anche in Europa, e non solo in America. Tra i film in programma anche *Il coltello nell'acqua* di **Roman Polanski**, *Fahrenheit 451* di **Francois Truffaut**, *L'occhio che uccide* di **Michael Powell** e *I diabolici* di **Henri-Georges Clouzot**. Le proiezioni si terranno alle biblioteche Marconi e Vaccheria Nardi (con ingresso gratuito) e al Vigamus. Il programma completo è visibile sul sito internet: www.fanta-festival.it



Dal 17 al 29 maggio presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema di **Milano** si terrà **La Comédie Française: l'istrionico Fabrice Luchini**, un omaggio all'attore francese che con il suo ultimo film, *La corte*, ha vinto la *Coppa Volpi* per la miglior interpretazione maschile all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Tra i film in programma anche *Le donne del 6° piano* di **Philippe Le Guay**, *Gemma Bovary* di **Anne Fontaine** e *La moglie dell'aviatore* di **Eric Rohmer**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.cinetecamilano.it



Dal 19 maggio al 1 ottobre alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese di **Milano** si terrà una mostra su **Edward Muybridge** (1830-1904), il fotografo che "inventò" il movimento, influenzando con le sue immagini Degas e gli altri artisti del suo tempo, e anticipando la nascita del cinema. La mostra non si limita a presentare un focus sulla storica produzione di **Muybridge**, ma verrà anche riproposta, in chiave contemporanea, il set che egli usava per gli scatti in piano sequenza. La mostra è curata da **Leo Guerra** e **Cristina Quadrio Curzio**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.creval.it



Dal 24 al 26 maggio è in programma la **Masterclass to Producer**, presso la **Luiss Business School**, rivolta a sceneggiatori, registi e produttori. Il corso vuole approfondire e illustrare i passi necessari per realizzare un pitch efficace, a partire dal modo di raccontare il progetto, di evocare il mood e le atmosfere, di ispirare l'interlocutore e guidarlo attraverso la visione creativa. La masterclass è patrocinata dalla **Direzione Generale Cinema** del Mibact e dall'**Agis** – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, organizzata da **Agpci**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.agpci.eu



Da Giugno a Settembre 2016 partirà il campus itinerante **CinemadaMare- A Travelling Campus**, un'occasione per i giovani cineasti di tutto il mondo per fare cinema insieme. La durata è di **80 giorni**, in **14 regioni italiane**, fermandosi di settimana in settimana nelle più belle località della penisola. Per partecipare non è prevista alcuna tassa di iscrizione, né un sostegno alle spese per l'alloggio e gli spostamenti. Se si dispone di un film già pronto è possibile



inviarlo alla **Main Competition**. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.cinemadamare.com

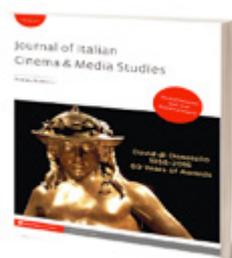
Si concluderà il **9 giugno** *The Power of Music*, la nuova rassegna di cinema giapponese presentata dall'**Istituto Giapponese di Cultura** a Roma. Soggetto della rassegna è il binomio tra cinema e musica che da sempre sollecita l'interesse di cinefili, critici e spettatori. Saranno presentati quattro film di recentissima acquisizione della **Japan Foundation Film Library** in cui la musica non funge solo da commento sonoro ma diviene il fulcro narrativo delle storie proposte, assumendo anche un potere taumaturgico. L'ingresso è libero. Ulteriori informazioni sul sito internet: www.jfroma.it



Dal 14 al 20 giugno torna a Milano **Cannes e dintorni**: quest'anno la manifestazione cinematografica milanese apre l'edizione **Le vie del cinema 2016** con il volto di **Ermanno Olmi** a cui sarà dedicata una giornata speciale **venerdì 10 giugno**. L'obiettivo primario resta quello di riflettere sulla relazione cinema – pubblico, riscoprendo il cinema vissuto in una sala buia o vedendo un film in lingua originale con sottotitoli in italiano. **Le vie del cinema** è un'iniziativa promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano, in collaborazione con Corriere della Sera, con il sostegno di MiBACT, Regione Lombardia, Consolato Generale di Svizzera a Milano e Ticino Turismo. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.lombardiaspettacolo.com



Libri e Riviste



Il **18 Maggio** durante la *69.ma edizione del Festival di Cannes* **l'Italian Pavilion** all'Hotel Le Majestic – Salon Marta dalle 10:45 alle 11:45 ospiterà la presentazione del **Giornale del Cinema Italiano in lingua inglese o JICMS - Journal of Italian Cinema and Media Studies** a cura di **Flavia Laviosa** del Wellesley College, USA dedicato ai 60 anni dei David di Donatello con preziose testimonianze di autori e personaggi famosi. Interverranno oltre alla curatrice anche **Roberto Cicutto**, **Antonio**

Falduto, **Deborah Young** e **Francesco Martinotti**



NUMERI, VISIONI
E PROSPETTIVE
DEL CINEMA I

E' in edicola il **numero 26** di **8½ Numeri, visioni e prospettive del cinema italiano** dedicato al *Cinema Hard*. All'interno del magazine a cura di Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con ANICA e **DG Cinema** un dossier sulla **nuova Legge Cinema** tra gli interventi: **Nicola Borrelli**

direttore generale Cinema, **Riccardo Tozzi**, **Francesca Cima**, **Andrea Occhipinti**, **Francesco Bruni**, **Francesco Ranieri Martinotti**, **Luigi Cuciniello**, **Stefania Ippoliti**, **Agnese Fontana**, **Marco Follini**, **Ranieri de' Cinque Quintili**.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.8-mezzo.it



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale CINEMA
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento:

Mariella Di Lauro.

Collaborazione:

Laura Winchester Dè Navasques, Martina Farci e Silvia Finazzi.

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it