



dgCINEWS 228 del 24 maggio 2016

dgCINEWS

numero 228 – del 24 maggio 2016

Periodico di informazione in rete della

Direzione Generale Cinema

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

In questo numero

Le decisioni

- Fondo di co –sviluppo Italia Francia, seconda scadenza 2016 aperte le iscrizioni
- Accordo di co-sviluppo con il Cile
- Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni tra Italia e Francia: i Vincitori – Prima delibera 2016
- Bando Fondazione CSC e ANCINE
- Pubblicazione decreti di Promozione Attività Cinematografiche e modifiche Contributi percentuali sugli incassi
- Procedure di cartolarizzazione, pubblicato il decreto direttoriale Cinema
- Film per ragazzi 2016

Avvenimenti

- Cannes: incontro Italia-Cina su iniziative comuni
- Interesse culturale in sala, *Era d'Estate, Fiore, Fräulein , Il traduttore*
- Film della critica, *Tangerines – Mandarin*
- Festival in arrivo

In bacheca

- Scadenze
- Segnalazioni

Le decisioni

Fondo di co –sviluppo Italia Francia, seconda scadenza 2016 aperte le iscrizioni

Aperte fino al **15 luglio 2016** le iscrizioni alla seconda scadenza 2016 del **Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia**, 4° edizione. La delibera sarà pubblicata indicativamente a settembre. Qui di seguito la nota informativa e la modulistica, presenti anche nella sezione [Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#) di questo [sito internet](#).

Accordo di co-sviluppo con il Cile

È stato siglato il **17 maggio**, nell'ambito della 69esima edizione del Festival di Cannes, l'accordo di co-sviluppo di progetti di lungometraggio tra l'Italia e il Cile.

Presenti per la **Direzione Generale Cinema** del Mibact la **dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli** – dirigente dell'Ufficio Cinema e Audiovisivo - e la **dott. ssa Fortuna** e per il *Consejo del Arte y la Industria Audiovisual – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes*, il Segretario Esecutivo **Martín Rodríguez C.** e **Costanza Arena**, Amministratore delegato di Cinemachile.

Il Fondo è destinato allo sviluppo di progetti di lungometraggio - senza limiti di genere – destinati al prioritario sfruttamento cinematografico e la dotazione ammonta a 80.000 euro (40.000 € messi a disposizione dalla Direzione Generale Cinema e gli altri 40.000 € da parte del CNCA cileno).

A breve sul sito istituzionale le linee guida e la modulistica per la presentazione delle domande.

Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni tra Italia e Francia: i Vincitori – Prima delibera 2016

La Commissione del *Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni tra Italia e Francia* ha deliberato il **18 maggio** un contributo a favore di **6 progetti** tra quelli presentati entro il 29 febbraio: **3 di iniziativa italiana** e **3 di iniziativa francese**. Tra i 25 progetti esaminati: 11 progetti maggioritari italiani, 11 progetti maggioritari francesi e 3 progetti di coproduzione paritaria. Il contributo deliberato per la prima scadenza del 2016 è pari a un ammontare complessivo di 250.000 euro. La prossima apertura delle iscrizioni per partecipare al Fondo sarà entro la fine di maggio e la scadenza per la presentazione delle domande è stabilita per il 15 luglio 2016. L'annuncio dei vincitori è previsto nel mese di settembre a Venezia.

L'elenco dei vincitori è visibile qui di seguito e alla voce [Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#) del [sito istituzionale](#)

Bando Fondazione CSC e ANCINE

Scade il **6 giugno** il Bando per la selezione di progetti cinematografici nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione **CSC** e l'**ANCINE**. La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)**, con finalità di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia, in iniziativa congiunta con l'**Agenzia Brasiliana per il Cinema (ANCINE)** - in riferimento all'intesa raggiunta con la **Direzione Generale Cinema (DGC)** presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) sintetizzata nel Protocollo di cooperazione firmato il 20 novembre 2014 e **prorogato per l'anno 2016** - bandiscono un concorso a sostegno dello **sviluppo di tre progetti di film di lungometraggio** a prioritario sfruttamento cinematografico. Qui di seguito l' [Application Form](#) e il [Bando](#) visibili anche alla voce [Comunicazione - Bandi e Concorsi - Bandi di gara](#)

Publicato il decreto direttoriale "Attuazione del decreto ministeriale 9.3.2016 di promozione cinematografica Italia ed Estero e Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica"

Qui di seguito il decreto del Direttore generale Cinema di "attuazione del decreto ministeriale 9.3.2016 - *Promozione cinematografica Italia ed Estero e Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica*" visibile anche alla voce Normativa - Normativa Statale (Legge Cinema e Decreti Attuativi). Nel sito internet della Direzione generale Cinema alla voce Contributi e Riconoscimenti - Festival e Associazioni dal 16 maggio è reperibile la modulistica necessaria a produrre le relative domande che, in fase di prima applicazione del D.M. 9 marzo 2016, dovranno pervenire **entro e non oltre il 15 giugno 2016** per le iniziative relative all'anno 2016.

Procedure di cartolarizzazione, pubblicato il decreto direttoriale Cinema

Publicato il nuovo decreto del direttore generale Cinema di attuazione dell'art.12 del decreto ministeriale 15 luglio 2015 recante "Modalità tecniche per il sostegno della produzione e distribuzione cinematografica". Il documento è visibile qui di seguito e nel sito istituzionale alla voce Normativa - Normativa Statale - Legge Cinema e Decreti Attuativi. Le domande devono essere presentate **entro e non oltre il 30 settembre 2016**.

Film per ragazzi 2016

Attribuita la qualifica di *Film per ragazzi* al film americano ***Fuga dal pianeta Terra - Escape From Planet Earth*** di **Cal Brunker** prodotto da Catherine Winder, Luke Carroll, Bian Inerfeld, al film belga ***Robinson Crusoe- Tuesday's Tale*** di **Vincent Kesteloot** prodotto da Ben Stassen, al film tedesco ***Lo Stato contro Fritz Bauer - Der Staat Genger Fritz Bauer*** di **Lars Kraume** prodotto da Zero One Film, Terz Filmproduktion e Westdeutscher Rundfux e al film italiano ***Leonardo da Vinci Il genio a Milano*** di **Luca Lucini** prodotto da Nico Malaspina, Luigi De Siervo, Piero Maranghi. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del [sito istituzionale](#)

Avvenimenti

Cannes: incontro Italia-Cina su iniziative comuni



Si è svolto a Cannes un incontro tra il presidente del China Film Coproduction Co. (CFCC), **Miao Xiaotian**, il vice presidente di China Film Group Co. (CFGC), **Lu Antai**, la vice presidente di China Film Import & Export Co. (CFIEC), **Zhou Kemei**, e il direttore della Sezione Cinema ed Audiovisivo del MiBACT **Mariella Troccoli**, in rappresentanza del DG Nicola Borrelli, presenti **Chiara Fortuna** del MiBACT e **Roberto Stabile**, coordinatore presso l'ICE per le attività delle Associazioni dell'Audiovisivo.

Durante l'incontro Stabile ha illustrato agli ospiti cinesi il progetto di apertura di un **ufficio di**

rappresentanza dell'Audiovisivo italiano in Cina, presso gli **Uffici ICE di Pechino e Shanghai**, e sottolineando il nuovo passo impresso all'azione italiana in Cina ne ha descritto le modalità operative. Ha ricordato poi che le linee politiche delle attività dell'ufficio saranno tracciate dalle varie associazioni dell'audiovisivo nelle prossime settimane. Troccoli, confermando alla delegazione cinese il sostegno del MiBACT all'Ufficio e la piena collaborazione con l'ICE, ha proposto di effettuare durante la prossima **Mostra di Venezia un Focus Italia-Cina**, che affronti tutti gli aspetti del rapporto tra i due paesi nei tre campi di sviluppo delle relazioni commerciali: vendita del prodotto finito, coproduzioni e attrazione delle troupe cinesi per le riprese in Italia. Miao Xiaotian si è detto molto interessato al progetto, considerando l'Italia un partner indispensabile e ha suggerito di effettuare un evento a Pechino per la presentazione del nuovo ufficio, dicendosi pronto a promuoverlo. Ha inoltre accettato di aprire una **pagina "Italia" sul sito Web del CFCC**, per tutte le comunicazioni di carattere generale e di eventi particolari che il MiBACT voglia proporre, pronto anche a dare risposta a specifiche domande sulle norme che regolano la distribuzione e la coproduzione con la Cina. Si è anche detto disponibile ad invitare i produttori cinesi interessati alle possibili coproduzioni con l'Italia o ad utilizzare le location del nostro territorio, a rivolgersi all'ufficio. E' stato poi affrontato il problema delle troupe cinesi che vengono in Italia a girare e che molto spesso entrano in Italia con visto turistico senza appoggiarsi ai produttori esecutivi italiani, perdendo di fatto il diritto ai benefici che lo Stato italiano mette loro a disposizione. Lu Antai di CFGC si è impegnato a chiedere alla SARFT, l'organismo che regola le norme per la produzione, l'apertura di un tavolo di discussione. E' stato poi preso l'impegno reciproco di incontrarsi a Shanghai a fine giugno durante il prossimo Festival, per decidere ed approvare la scaletta degli argomenti da affrontare a Venezia nel Focus Italia-Cina di settembre.

[Torna su](#)

Interesse culturale in sala, *Era d'Estate, Fiore, Fräulein, Il traduttore*



In sala da **lunedì 23 maggio** *Era d'estate* di **Fiorella Infascelli** film di interesse culturale prodotto da Fandango e Rai Cinema: *L'Asinara*, 1985. In una notte come tante sbarcano sull'isola Giovanni Falcone e Paolo Borsellino con le proprie famiglie. Il trasferimento è improvviso, la minaccia, intercettata dai Carabinieri dell'Ucciardone, è grave: un attentato contro i due giudici e i loro familiari partito dai vertici di Cosa Nostra. È un'estate calda, come non se ne vedevano da tempo, e nella piccola foresteria di Cala D'oliva, i due magistrati e le loro famiglie vivono completamente isolati dalla piccola

comunità di civili dell'Asinara, controllati a vista da una pilotina e dalle guardie penitenziarie. Passano i giorni, ci si organizza, i rapporti a poco a poco fra tutti diventano più intimi, ed è come se quella vacanza obbligata desse modo ad ognuno di scoprire l'altro. Così trascorre un mese fatto di notti insonni, di sorrisi, di scherzi, di pensieri, una lunga, inaspettata tregua in attesa di riprendere il lavoro, in attesa che il ministero fornisca le carte per continuare la stesura dell'ordinanza-sentenza del maxi processo, il capolavoro di Falcone e Borsellino che affermerà una volta per tutte che la mafia esiste e ha un nome "Cosa Nostra". Finalmente le carte arriveranno, Paolo e Giovanni ricominceranno a lavorare giorno e notte e una nuova, sconosciuta armonia sembra nascere in quell'angolo di mondo, un'inedita serenità familiare che potrebbe durare anche per sempre. Tuttavia, rientrato il pericolo, arriva l'ordine di tornare di nuovo Palermo. Con **Giuseppe Fiorello** (Paolo Borsellino), **Massimo Popolizio** (Giovanni Falcone), **Valeria Solarino** (Francesca Morvillo), **Giovanni Anzaldo** (Giammaria), **Claudia Potenza** (Agnese Borsellino), **Elisabetta Piccolomini** (Mamma Francesca Morvillo), **Elvira Camarrone** (Lucia Borsellino), **Giovanni D'Aleo** (Manfredi Borsellino), **Sofia Langlet** (Fiammetta Borsellino), **Lidia Vitale** (Ferraro), **Francesco Acquaroli** (Massidda). Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da **mercoledì 25 maggio** l'opera seconda di **Claudio Giovannesi** *Fiore* prodotto da Pupkin Production, IBC Movie, Rai Cinema, con il sostegno della Direzione Generale Cinema ed il contributo del *Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni tra Italia e Francia* in concorso alla **Quinzaine des Réalisateurs**, sezione parallela del **Festival di Cannes**. Sceneggiatura di **Claudio Giovannesi, Filippo Gravino, Antonella Lattanzi**: Carcere minorile. *Daphne*, detenuta per rapina, si innamora di *Josh*, anche lui giovane rapinatore.

In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di

Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore.

Fiore è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge. Con **Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Laura Vasiliu, Valerio Mastandrea, Gessica Giulianelli, Francesca Riso, Klea Marku, Tatiana Lepore, Aniello Arena**. Ulteriori informazioni nel sito internet www.bimfilm.com. Qui di seguito il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



In sala da **giovedì 26 maggio** l'opera prima di **Caterina Carone** *Fräulein - Una Fiaba d'Inverno*, ambientata nell'Altopiano del Renon in Alto Adige, con **Christian De Sica** e **Lucia Mascino**. Prodotta da Tempesta Film in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo della Direzione Generale Cinema: La più grande tempesta solare che l'uomo ricordi si abbatte sulla Terra provocando sbalzi di corrente e blackout. Una ben più profonda tempesta si scatena nell'animo di

Regina, scontrosa e solitaria zitella da tutti chiamata *Fräulein*, dopo che un misterioso turista sui sessanta, uomo smarrito e infantile, oltrepassa il cancello del suo albergo chiuso da anni. Quello che doveva essere il fugace "scontro" di una notte, si trasformerà ben presto in una tempestosa e sorprendente convivenza. *Il film ha applicato il disciplinare di sostenibilità ambientale per la produzione audiovisiva EcoMuvì, grazie al quale si è verificata una riduzione delle emissioni di CO2 corrispondenti a 10 tonnellate ed una percentuale di sostenibilità ambientale pari al 70%*. Tra gli altri interpreti: **Therese Haemer, Irina Wrona, Maximilian Mazzotta, Andrea Germani, Jasmin Barbara Mairhofer, Luigi Delladio, Peter Mitterutzner, Ingrid Bliem Esposito**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tempestafilm.it. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da **giovedì 26 maggio** l'opera seconda di **Massimo Natale** prodotta da Kalitera Production, Inthelfilm srl, Wider Films, Agresywna Banda in collaborazione con Rai Cinema. Film di interesse culturale con contributo racconta la storia di Andrei Bina (**Kamil Kula**) uno studente rumeno che grazie a una borsa di studio frequenta un corso di specializzazione in lingue straniere all'Università. Dato che i soldi della borsa sono pochi, di sera lavora in una pizzeria e di giorno saltuariamente in questura, dove traduce gli interrogatori e le intercettazioni di suoi connazionali. Andrei -

che oltre al romeno e all'italiano, parla perfettamente diverse lingue, tra cui il tedesco – viene messo in contatto dalla sua tutor con una sua amica antiquaria, Anna Ritter (**Claudia Gerini**), che vuole far tradurre il diario del marito tedesco, scomparso da poco in circostanze misteriose. Andrei viene catapultato in un mondo che fino a quel momento non aveva neppure osato sognare. Tra gli altri interpreti: **Silvia Delfino, Eva Grimaldi, Anna Saffroncik, Marcello Mazzarella, Piotr Rogucki**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.europictures.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Film della critica, *Tangerines – Mandarin*



Il **SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani** ha designato come **Film della Critica *Tangerines – Mandarin*** di **Zaza Urushadze**. Il film di Urushadze uscirà il **26 maggio** ed è distribuito dalla **P.F.A. Films**. La motivazione: *il film scava in profondità le radici dell'odio, dimostrando come le persone continuo per quello che rappresentano e non per quello che sono , arrivando paradossalmente sul crinale vita/morte a far valere le apparenze sulla realtà*. Ulteriori informazioni sul sito: www.sncci.it

[Torna su](#)

Festival in arrivo

Dal 26 al 28 maggio si svolgerà a **Roma** la prima edizione di **Calcio Solidale inFest**, manifestazione che intende promuovere, diffondere e raccontare esempi positivi e modelli trasferibili legati al calcio quale strumento di coesione territoriale e benessere comunitario. Tra i film selezionati il cortometraggio ***Due piedi sinistri*** di **Isabella Salvetti**. La giuria, composta da **Emanuela Audisio, Paolo Calabresi, Damiano Tommasi, Simona Perrotta, Boris Sollazzo, Francesco Micciché** e **Massimo Vassalti**, assegnerà un premio al *miglior cortometraggio* e al *miglior lungometraggio*. L'evento si terrà presso Cinecittà Studios. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.calciosolidale.it





Dal 27 al 29 maggio a Milano e dal 30 al 31 a Trieste torna la nona edizione del **Festival del Cinema Spagnolo**. La manifestazione, che da sempre si è connotata come itinerante, ha appena concluso il suo debutto a Roma. **La Nueva Ola**, selezione ufficiale del festival, presenterà i migliori film dell'ultima stagione, tra i quali **A cambio de nada** di **Daniel Guzman**, **Magical Girl** di **Carlos Vermut** e **Hablar** di **Joaquin Oristrell**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinemaspannolo.org

Dal 27 al 29 maggio si svolgerà la 34.ma edizione del **Bellaria Film Festival**, la manifestazione promossa dal Comune di Bellaria Igea Marina e con il sostegno della Direzione Generale Cinema. **Due** come sempre le categorie di concorso: **Italia Doc** dedicata al genere documentario e **Casa Rossa Art Doc**, le cui opere selezionate saranno proiettate per la prima volta al **Teatro Smeraldo**. L'attrice italiana **Claudia Gerini** sarà al festival in veste di madrina, giurata e ambasciatrice della campagna **HELP**, la campagna per la liberazione dallo sfruttamento di bambini e bambine in tutto il mondo. La nuova immagine del Bellaria Film Festival è firmata dalla fotografa **Valentina D'Accardi** con cui il festival collaborerà anche in seguito alla sua conclusione. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.bellariafilmfestival.org

#BFF34
**BELLARIA
FILM FESTIVAL**
27/28/29 MAGGIO 2016

www.bellariafilmfestival.org



Dal 1° al 3 giugno si svolgerà il **Bosifest**, il Film Festival Internazionale dedicato a persone con disabilità. Unico nel suo genere nel Sud Est Europa, in occasione della sua 7.ma edizione sarà organizzato dall'Hendi Center Kolosseum, in Serbia. I visitatori avranno l'opportunità di vedere più di **300 film** che ritrarranno la vita e le difficoltà quotidiane dal punto di vista delle persone disabili. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.bosifest.rs



Dal 1° giugno al 1° agosto si terrà a Roma il **Festival Trastevere** con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo e il patrocinio dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza e la Camera di Commercio di Roma. L'iniziativa vuole rappresentare un premio al Cinema e alla Cultura ed una prospettiva di riscatto sociale per i giovani attraverso il lavoro volontario di **20 ragazzi** tra i **15 e i 24 anni**. **60** notti di cinema gratis sotto le stelle alla presenza di grandi nomi del cinema tra cui **Nanni Moretti**, **Carlo Verdone**, **Giuseppe Tornatore** e **Valeria Golino**. Per dettagli sul programma

consultare il sito www.trasteverecinema.it



Dal 7 al 12 giugno si svolgerà il **Salina Doc Fest**, il festival dedicato al documentario giunto ormai alla sua decima edizione. La madrina della manifestazione sarà **Giovanna Taviani**, che presenterà al pubblico il tema portante di questa edizione **MaDre Mediterraneo – Isole di Utopia**: un modo per raccontare un *Altro Mediterraneo* possibile, attraverso la potenza del sogno, della speranza e dell'arte. Il **14 e il 15 maggio** si terrà l'evento **Aspettando il decennale SDF tra monti laghi e castelli**, presso le rive del lago del Turano. Tra gli ospiti il premio Oscar **Nicola Piovano**. Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.salinadocfest.it



Dal 10 al 20 giugno torna il **Biografilm Festival**, il primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita che si svolge a **Bologna**. Tra gli ospiti l'attore e regista **Gael García Bernal**, già interprete di film quali **La mala educación**, **I diari della motocicletta** e **L'arte del sogno**. Biografilm dedicherà inoltre un focus ad **Ambulante/Gira de documentales**, il festival messicano dedicato al genere del documentario di cui Bernal è anche co-fondatore. Altra gradita ospite sarà **Elena Fortes**, direttrice di **Ambulante** e membro della giuria internazionale del Biografilm 2015. Per maggiori informazioni consultare il sito internet: www.biografilm.it

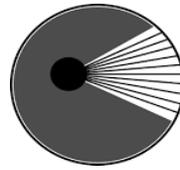


Dal 10 al 18 giugno si svolgerà la 62.ma edizione del **Taormina Film Fest**, promossa da **Taormina Arte** e realizzata con la collaborazione di **Tiziana Rocca**. Sei le sezioni: **Taormina 62**, per lungometraggi senza limitazioni di genere, **Focus sulla cinematografia di una nazione**, **Taormina Arte Awards**, **Tao Class** in cui cineasti di fama internazionale terranno lezioni di cinema, **Campus Taormina** dedicata a studenti universitari ma anche a tutto il pubblico del festival ed infine **Filmmakers in Sicilia**. La manifestazione è realizzata con il sostegno della **Direzione Generale Cinema**. Il **regolamento** e i **moduli di iscrizione** per le varie sezioni del festival sono disponibili sul sito www.taorminafilmfest.net



Dall'11 al 19 giugno si svolgerà a **Spilimbergo** la seconda edizione del festival **Le giornate della Luce**, che celebra i maestri della fotografia del nostro cinema. A presiedere la giuria di quest'anno ci sarà il regista **Pupi Avanti**, che sarà protagonista anche di una Masterclass insieme a **Dante Spinotti** e a **Xrzystof Zanussi**. Atteso anche il vincitore della scorsa edizione **Luca Bigazzi**, che si era aggiudicato il premio per la miglior fotografia per **Youth** di **Paolo Sorrentino**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.legiornatedellaluce.it

Dal **12 giugno al 2 luglio** si svolgerà a Schilpario **Una Vacanza da film**, il Summer Camp di cinema dedicato ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni organizzata dal **MIC**. Durante una settimana di lezioni di regia, recitazione, scenografia, sceneggiatura e montaggio i partecipanti realizzeranno con la supervisione di un regista professionista un cortometraggio a tema che sarà presentato a novembre durante il **festival Piccolo grande cinema**. Non mancheranno momenti di convivialità e benessere con musica, attività sportive e buona cucina. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.cinetecamilano.it



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



Dal **20 al 26 giugno** a **Palermo** e dall'**11 al 18 settembre** a **Treviso** torna il **Sole Luna Doc Film Festival**, dedicato alla promozione del cinema indipendente ma anche a tante altre attività collaterali che hanno sviluppato nuovi dialoghi tra diverse comunità. Il Sole Luna Doc Film Festival è inoltre l'attività principale dell'**Associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture** che nasce con l'intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli differenti, indirizzando le sue attività soprattutto alle giovani generazioni. Particolare attenzione è rivolta al **linguaggio**

audiovisivo e ai diversi linguaggi artistici in tutte le loro forme: cinema, musica, architettura, danza e pittura. Per ulteriori informazioni visitare il sito ufficiale: www.solelunadoc.org



Dal **25 al 29 giugno** si svolgerà a Palma de Mallorca **Fiesta – Il gusto del cinema italiano**, presentato dal **Mallorca International Film & Media Festival**. La rassegna dedicata al cinema italiano vedrà come testimonial il regista **Matteo Garrone** con il film **Gomorra** e l'attrice **Francesca Neri** conosciuta in Spagna per i due film d'autore in cui è stata protagonista: **L'età di Lulù** di **Bigas Luna** e **Carne Tremula** di **Pedro Almodovar**. Verranno inoltre presentate le modalità di partecipazione per tutti coloro che sono nati nei 28

paesi dell'Unione Europea che avranno la possibilità di partecipare alla selezione europea di giovani talenti nel settore della sceneggiatura e della regia. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.miff-filmfestival.com



UMBRIA
FILM
FESTIVAL

Dal **6 al 10 luglio** si terrà a Montone la 20.ma edizione dell'**Umbria Film Festival**, con la direzione artistica di Vanessa Strizzi, la direzione organizzativa di Marisa Berna e la presenza onoraria di **Terry Gilliam**. Non mancheranno gli ospiti internazionali, concerti ma anche proiezioni: dalle anteprime di cortometraggi internazionali, alle attese anteprime di lungometraggi per arrivare ai cortometraggi per bambini e quelli realizzati da video maker umbri. Tra gli ospiti la regista danese **Lone Scherfig** e la compositrice inglese **Rachel Portman**. Per

chiudere la mostra fotografica di **Rebecca Heyl** che ripercorre la storia dei primi 20 anni del festival. Per ulteriori dettagli e informazioni consultare il sito www.umbriafilmfestival.com



VISIONI CORTE Film festival

Rassegna Internazionale
del Cortometraggio Indipendente

Dall'11 al 17 luglio si svolgerà la quinta edizione di **Visioni Corte Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**, organizzato dall'Associazione culturale **Il Sogno di Ulisse** di Minturno. Quarantacinque le nazioni partecipanti e **623 cortometraggi** presentati. Le opere in gara saranno racchiuse in sei categorie: **CortoFiction Italy, Corto**

Fiction International, CortoMusic, CortoDoc, CortoAnimation e Visioni Sociali. Le giurie saranno invece tre: la **Giuria Tecnica**, la **Giuria Popolare** e la **Giuria Visioni Sociali**. Inoltre, l'Associazione culturale *Il Sogno di Ulisse* si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale a un qualsiasi corto in concorso. Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.visionicorte.it



Lago Film Fest

Dal 22 al 30 luglio si svolgerà la dodicesima edizione del **Lago Film Fest**, il festival internazionale di cortometraggi, documentari e sceneggiature che si terrà a **Revine Lago (TV)**. Promotore di talenti e piattaforma di sperimentazioni e commistioni artistiche, il festival rappresenta un invito e un'esortazione a conoscere, guardarsi attorno e spingersi sempre più lontano. Ad inizio festival si aprono

anche le **call** per la **musica**, la **danza** e per i **volontari**, che sono disponibili sul sito www.lagofest.org e sui canali sociali di Lago Fest.

[Torna su](#)

In bacheca

Scadenze



Sono aperte le iscrizioni per partecipare al concorso internazionale di cortometraggi **Imola Short Film Festival XXIII Il giorno + corto**. Possono partecipare alla selezione ufficiale tutti i **cortometraggi** provenienti dall'Italia e dall'estero, terminati dopo il 30 ottobre 2015,

girati in qualsiasi formato e di qualsiasi genere. I film non devono superare i 15 minuti. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.shortfilmdepot.com

Fissate le nuove scadenze per partecipare al **Premio Franco Solinas per il Miglior Soggetto e Migliore Sceneggiatura**, dedicato alla formazione di giovani talenti: fino al **30 maggio** per l'invio dei progetti via web e fino al **31 maggio** per l'invio della busta chiusa, secondo le modalità descritte dal Bando di concorso. **Scade il 10 giugno** invece il bando per partecipare al **Premio Solinas - Documentario per il Cinema 2016**, in collaborazione con **Apollo**



11. Il concorso intende promuovere e sostenere il **documentario** di creazione cinematografica nella sua fase iniziale, quella della scrittura e della progettazione. La selezione dei progetti avverrà in due fasi: la prima sarà effettuata sugli elaborati inviati in forma anonima, dove una giuria deciderà quali possono accedere alla seconda fase, nella quale si terrà un colloquio con gli autori per approfondire la proposta presentata. Ulteriori informazioni nel sito internet:

www.premiosolinas.it



Prorogata al **31 maggio** la scadenza per le iscrizioni al laboratorio cinematografico **Le nuvole**, che coinvolgerà la *Casa Circondariale di Perugia Capanne*. Un progetto che permetterà ai detenuti di essere autori e attori di un film. Tre le categorie: **masterpiece** dedicata ai film documentari, **Umbria in celluloide** per i corto e medio-lungometraggi e

promo per filmati/trailer di massimo 5 minuti. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra Banca Etica GIT dell'Umbria, **Perugia Social Film Festival** e Associazione Itinerari. Per maggiori informazioni visitare il sito internet: www.persofilmfestival.it



Scade il **31 maggio** il bando dell'edizione 2016 del **Biella Festival**, che questa volta raddoppia la propria formula: il **Biella Festival Autori e Cantautori** e il **Biella Festival Music Video**. Biella Festival è realizzato dall'Associazione Artistica AnniVerdi. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.biellafestival.com

Scade il **31 maggio** il bando per iscriversi alla 18.ma edizione del festival internazionale **Inventa un Film**. Per la sezione **cortometraggi** l'iscrizione è gratuita e aperta a tutti, purché i lavori non superino i 30 minuti e si attengano al tema previsto di quest'anno: **Cambiamenti**. La sezione **lungometraggi - oro invisibile** vuole premiare invece tutti quei lavori che non hanno avuto visibilità nella sale cinematografiche. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.inventaunfilm.it



E' fissata per il **31 maggio** la scadenza per partecipare al concorso per cortometraggi **Metropolis - Il lavoro nell'obiettivo** che si svolgerà a **Matera dal 13 al 16 luglio**. Lanciato dall'**Associazione Statodeilavoratori.it**, intende offrire ai registi la possibilità di raccontare per immagini i grandi temi dei diritti sociali e dei cambiamenti che stanno avvenendo

nella società e nel mondo del lavoro. L'iscrizione è gratuita e possono partecipare opere girate in qualsiasi formato e tecnica della durata massima di **15 minuti**. Al miglior cortometraggio è riservato un premio di **500 euro** nonché menzioni speciali per la miglior sceneggiatura, miglior regia, miglior attore, miglior corto lucano e miglior corto pugliese. Per ulteriori informazioni consultare il sito ufficiale del festival: www.statodeilavoratori.it



Siate brevi.

E' fissata per il **3 giugno** la scadenza per partecipare alla nuova edizione del **Capalbio Future Storyteller Lab**, l'evento di formazione innovativo che sarà presentato alla 23.ma edizione del **Capalbio International Film Festival**. Il Lab prevede un workshop intensivo di scrittura della durata di **3 giorni**.

In questa fase i partecipanti lavoreranno con uno sceneggiatore italiano sul proprio progetto di primo o secondo lungometraggio. Saranno **6** i posti disponibili per questo workshop dedicato allo storytelling e alle sfide delle nuove tecnologie. I partecipanti avranno un posto in prima fila ai 4 i panels dedicati ai formati e alle tecnologie innovative, curati da autorevoli operatori del settore, che saranno al centro della seconda parte del Lab. Il regolamento per partecipare è disponibile online: www.capalbiocinema.com



E' fissata per il **10 giugno** la scadenza per partecipare al **Workshop di Sceneggiatura** con **Andrea Purgatori**, promosso dall' **Ortigia Film Festival** con il patrocinio della Scuola di Architettura di Siracusa. Il workshop si svolgerà **dall'11 al 14 luglio** e sarà aperto ad un numero massimo di **20 allievi**. Il corso è rivolto sia ai principianti che agli aspiranti sceneggiatori e a chiunque sia interessato a scoprire le strategie di costruzione di una storia cinematografica. Ciascun partecipante dovrà inviare preventivamente alla segreteria organizzativa uno o più spunti per un cortometraggio su cui poi si lavorerà collettivamente e individualmente. La quota di

partecipazione è di **260 euro** ciascuno. Per informazioni scrivere all'indirizzo segreteria@ortigiafilmfestival.it oppure consultare il sito www.ortigiafilmfestival.it

C'è tempo fino al **15 giugno** per iscriversi alla quinta edizione del **Premio Bookciak, Azione!**, dedicato al rapporto tra **cinema e letteratura**. L'obiettivo è quello di realizzare dei video dalla durata massima di 3 minuti ispirati ai romanzi che si trovano nella bacheca dati di Bookciak e che riescano ad esprimere gli aspetti emotivi e visionari del testo. I video vincitori saranno proiettati nell'ambito delle **Giornate degli Autori** alla 73.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.bookciak.it e www.bookciakmagazine.it



Sono aperte le iscrizioni, fino al **30 giugno**, per partecipare alla XV edizione del **Rome Independent Film Festival**, che quest'anno viene posticipato in autunno. Le sezioni in concorso sono sette: **Feature Films**, lungometraggi italiani e internazionali, opere prime e seconde; **Documentary Films**, documentari italiani e internazionali; **Shorts Films**, cortometraggi italiani e internazionali; **International Student Films**, per scuole di cinema; **Animation**, film d'animazione; **Screenplay & Subject**, sceneggiature e soggetti; **SOS** (short online streaming), nuovo contest

che si svolgerà esclusivamente sul web in simbiosi con il festival. Le opere selezionate per il concorso saranno oltre 150. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.riff.it



E' fissata per il **30 giugno** la scadenza per partecipare al concorso **Filmlakers**, dedicato ai giovani filmmakers e organizzato dal **Lake Como Film Festival** che si svolgerà **dal 26 giugno al 28 luglio**. Filmlakers ha lo scopo di promuovere un momento di incontro e confronto fra diverse realtà culturali nell'ambito cinematografico scoprendo così nuovi autori e nuove storie che valorizzino il patrimonio naturale, architettonico ed umano del territorio lariano. I film saranno valutati da una giuria di professionisti che assegnerà un premio in denaro. E' inoltre previsto un premio della giuria popolare. Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.lakecomofilmfestival.com



E' prorogata al **30 giugno** la scadenza per partecipare al bando indetto dal **Festival Polla in Corto – Corti a Sud**, che si terrà **dall' 1 al 2 agosto** nel centro storico di Polla (Sa). Una manifestazione che ha suscitato l'interesse di produttori di cortometraggi sia italiani che stranieri. L'evento viene svolto in collaborazione con la Regione Campania, la Provincia di Salerno, l'Ente per il Turismo di Salerno e il Comune di Polla. Per ulteriori informazioni e dettagli consultare il sito internet: www.pollaincorto.it



C'è tempo fino al **1° luglio** per partecipare alla quinta edizione di **Biennale College – Cinema**, il bando internazionale rivolto a **cineasti emergenti**. Possono partecipare team di registi alla loro opera prima o seconda, e produttori che abbiano realizzato almeno tre audiovisivi distribuiti e/o presentati a festival. Durante la **73.a Mostra del Cinema di Venezia** verranno selezionati i 12 progetti che parteciperanno ad un laboratorio di alta formazione, ricerca e sperimentazione, per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive a micro-budget (150mila euro). L'obiettivo è quello di realizzare tre lungometraggi, di cui uno italiano. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.labiennale.org



E' fissata per il **14 luglio** la scadenza del bando per partecipare al concorso dell'**Ecofilm**, il **Festival Internazionale dei Cortometraggi Ambientali** che si svolgerà a Città del Messico nel mese di luglio. Con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle problematiche ambientali del pianeta, il festival è rivolto agli operatori del mondo audiovisivo che possono partecipare al concorso annuale con cortometraggi incentrati sul rispetto e la conservazione della natura. I cortometraggi saranno suddivisi in base alle **4 categorie** stabilite : **fantascienza, documentario, animazione e campagne promozionali**. Il tema dell'edizione è *Conservazione e Sostenibilità*. Il bando può essere scaricato sul sito internet: www.ecofilmfestival.org

E' fissata per il **15 luglio** la scadenza per iscriversi alla quarta edizione del **Notorious Film Festival 2016**, il concorso nazionale di cortometraggi realizzati in ambito universitario da studenti di scuole di cinema: una vetrina importante per i giovani studenti che si affacciano alla regia cinematografica. Le opere video dovranno essere state realizzate **dall'anno 2013** e avere una durata massima di **30 minuti** inclusi i titoli di testa e coda. Dovranno inoltre essere in **lingua italiana** o sottotitolate, qualora fossero realizzate in altra lingua. Per ulteriori dettagli consultare il sito: www.cuc-notorious.it



Scade il 15 luglio il bando per partecipare al **Salerno Short Film**, concorso aperto ai **cortometraggi** provenienti da tutta Italia dalla durata massima di 20 minuti. Sono previste due sezioni: **Italia in Corto** per i cortometraggi provenienti da tutta Italia e **Saliern** per i cortometraggi provenienti solo da Salerno e provincia. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nella seguente pagina internet: <https://salernoshortfilm.wordpress.com/>



Fino al **15 luglio** aperte le iscrizioni gratuite per partecipare alla prima edizione dell'**Aqua Filmfestival** che si svolgerà dal 6 al 9 ottobre presso la Casa del Cinema di Roma. Per il concorso cinematografico il festival propone **tre temi**: l'acqua **Dolce**, l'acqua **Mare** e l'acqua **Terme**; due le sezioni: **Corti** della durata massima di 25 minuti e **Cortini** della durata massima di 3 minuti. Tra gli sponsor il Ministero dell'Istruzione, il Ministero dell'Ambiente e il MiBACT. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.aquafilmfestival.org



Sono due le scadenze per partecipare alla settima edizione del **Mauro Bolognini Film Festival: 30 luglio e 10 settembre**. La prima si riferisce al bando per un **oggetto da un'opera letteraria**, mentre la seconda è l'ultima data utile per iscriversi al concorso **cortometraggi** e **Web Series**. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.centromaurobolognini.it



È fissato al **14 agosto** il termine ultimo per partecipare alla quattordicesima edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest, Il lato oscuro del cinema**. Il concorso è aperto a **lungometraggi** e **cortometraggi**, italiani e stranieri. Non più solo **horror**, però: quest'anno il festival, infatti, ha deciso di aprire i propri orizzonti in direzione di altri generi: **noir, crime, fantascienza, thriller, fantasy, giallo, ghost story e mistery**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ravennanightmare.it



Scade il 15 agosto il bando per partecipare alla quinta edizione di **Mamma Roma e i suoi quartieri**, concorso di **cortometraggi** presentato da **L'isola del Cinema** e prodotto in collaborazione con biblioteche di Roma e Maiora Film. Tema principale della narrazione sono i quartieri di Roma, con l'obiettivo di offrire un affresco affascinante della capitale e una sorta di mappatura della sua contemporaneità multiculturale. I cortometraggi potranno essere realizzati usufruendo anche delle nuove tecnologie digitali, come smartphone, reflex e go-pro. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.isoladelcinema.com

Scade il 1° settembre il bando per partecipare alla quarta edizione di **Roma Web West**, il primo festival in Italia dedicato al mondo delle **web series** e ai **contenuti digitali**. Il concorso è rivolto ad autori e filmmaker, italiani e stranieri, e a chiunque abbia una società di produzione. Una sezione speciale sarà poi dedicata anche alle Puntate Pilota delle Università e ai Fashion Film. Da segnalare anche il nuovo bando **Movieland** per puntate zero di web series che promuovono il territorio laziale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romawebfest.it



Sono **aperte** le selezioni per partecipare alla sedicesima edizione del **Trieste Science + Fiction Festival**, dedicato al mondo della fantascienza italiana e al fantastico nelle produzioni di cinema, tv e nuovi media ma anche della letteratura e delle arti visive. Il festival è organizzato e promosso da **La Cappella Underground** e si svolgerà **dal 1° al 6 novembre**. Il programma sarà di **sei giornate** e presenterà anteprime nazionali e internazionali delle migliori produzioni del genere **science fiction, fantasy e horror**. Tre le

sezioni: il **Premio Asteroide**, destinato ai registi emergenti e due concorsi europei per il miglior lungometraggio e il miglior cortometraggio di genere fantastico a cui sarà dedicato il **Premio Mèliès d'Argento**. Novità di quest'anno, il **Fantastic Film Forum** per i professionisti del settore. Il **regolamento** e gli **entry form 2016** sono disponibili sul sito internet www.sciencefictionfestival.org



MOVIELAND

E' fissata per il **15 settembre** la scadenza per partecipare al bando **MOVIELAND**, concorso dedicato alle puntate zero delle web series, promosso dall'**Agenzia regionale del Turismo** della Regione Lazio con **Roma Lazio Film Commission** e con il supporto di **Roma Web Fest**. Verranno selezionate le web series in grado di mettere il luce le risorse

artistiche, culturali, paesaggistiche e naturali della Regione Lazio attraverso linguaggi e racconti innovativi.

I giovani filmmaker e creativi, italiani e stranieri, potranno partecipare al contest e vincere il premio di **5.000,00 euro** messo in palio da Roma Lazio Film Commission. Per ulteriori dettagli e form di iscrizione consultare il sito www.romawebfest.it/rwf/bandi/2016-bando-movieland/

Segnalazioni



MUSEO
INTERATTIVO
DEL CINEMA

Dal 3 al 26 giugno il MIC – Museo Interattivo del Cinema presenta **Mel Brooks**, una rassegna dedicata a uno dei maggiori geni dell’umor mondiale. La rassegna intende rendere omaggio al regista attraverso alcuni film che si sono ispirati alle sue

opere come ***The Producers – Una gaia commedia neonazista***, ***La sedia della felicità*** di **Carlo Mazzacurati** e ***Vogliamo vivere*** di **Ernst Lubitsch**. Non mancheranno proiezioni dei maggiori successi dell’autore: ***Per favore non toccate le vecchiette***, ***Frankenstein Junior***, ***L’ultima follia di Mel Brooks*** e ***La pazza storia del mondo***. **Fino al 5 giugno** presso lo **Spazio Oberdan** a Milano la **Fondazione Cineteca Italiana** presenta **Desconoscido – Resa dei conti**, opera prima del regista galiziano **Deni de la Torre**. A contorno di **Desconoscido** sono poi in programma altri **4 film** in cui l’automobile è la protagonista delle vicende narrate: **Punto Zero**, **Cosmopolis** di **David Cronenberg**, **Locke** e **Taxi Teheran**. **Fino al 30 giugno** si svolgerà **I Colori dell’Iran Contemporaneo**, una rassegna che comprende oltre trenta titoli di cinema iraniano tra classici, inediti e cortometraggi. L’evento si svolgerà presso il **MIC – Museo Interattivo del Cinema** e prevederà anche **due** eventi speciali dedicati all’inaugurazione del **MIC ROOFTOP**, la nuova terrazza del museo: uno **domenica 19 giugno** con un concerto di musiche mediorientali e un altro **domenica 26 giugno** con una proiezione all’aperto con i cortometraggi di **Abbas Kiarostami**. **Dal 6 giugno al 30 agosto** si proporrà la rassegna **21th Century Design after Design: trentasei titoli**, tra cui **otto anteprime**, **sei** capolavori del muto presentati con accompagnamento musicale dal vivo, **cult movies**, film documentari, grandi classici in edizione restaurata e alcune rarità. Ulteriori informazioni e dettagli sono disponibili sul sito www.mic.cinetecamilano.it

Fino al 27 giugno si svolgerà a Roma la rassegna **Gli anni d’oro del cinema fantastico europeo**, organizzata da il **Fantafestival** e le **Biblioteche di Roma**, in collaborazione con **Vigamus**. La rassegna comprende alcuni dei più importanti film di genere realizzati in varie nazioni europee negli anni ’60, periodo che vide una grande popolarità del fantastico anche in Europa, e non solo in America. Tra i film in programma anche ***Il coltello nell’acqua*** di **Roman Polanski**, ***Fahrenheit 451*** di **Francois Truffaut**, ***L’occhio che uccide*** di **Michael Powell** e ***I diabolici*** di **Henri-Georges Clouzot**. Le proiezioni si terranno alle biblioteche Marconi e Vaccheria Nardi (con ingresso gratuito) e al **Vigamus**. Il programma completo è visibile sul sito internet: www.fanta-festival.it



Fino al 29 maggio presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema di **Milano** si terrà **La Comédie Française: l’istrionico Fabrice Luchini**, un omaggio all’attore francese che con il suo ultimo film, ***La corte***, ha vinto la **Coppa Volpi** per la miglior interpretazione maschile all’ultima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia. Tra i film in programma anche ***Le donne del 6° piano*** di **Philippe Le Guay**,

Gemma Boverly di **Anne Fontaine** e **La moglie dell'aviatore** di **Eric Rohmer**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.cinetecamilano.it

È stata inaugurata alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese di **Milano** una mostra su Eadweard Muybridge (1830-1904), il fotografo che "inventò" il movimento, influenzando con le sue immagini Degas e gli altri artisti del suo tempo, e anticipando la nascita del cinema. La mostra non si limita a presentare un focus sulla storica produzione di **Muybridge**, ma verrà anche riproposta, in chiave contemporanea, il set che egli usava per gli scatti in piano sequenza. La mostra è curata da **Leo Guerra** e **Cristina Quadrio Curzio** e durerà fino al 1° ottobre. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.creval.it



Fino al 26 maggio è in programma la **Masterclass to Producer**, presso la **Luiss Business School**, rivolta a sceneggiatori, registi e produttori. Il corso vuole approfondire e illustrare i passi necessari per realizzare un pitch efficace, a partire dal modo di raccontare il progetto, di evocare il mood e le atmosfere, di ispirare l'interlocutore e guidarlo attraverso la visione creativa. La masterclass è patrocinata dalla **Direzione Generale Cinema** del Mibact e dall'**Agis** – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, organizzata da **Agpci**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.agpci.eu



Da Giugno a Settembre 2016 partirà il campus itinerante **CinemadaMare- A Travelling Campus**, un'occasione per i giovani cineasti di tutto il mondo per fare cinema insieme. La durata è di **80 giorni**, in **14 regioni italiane**, fermandosi di settimana in settimana nelle più belle località della penisola. Per partecipare non è prevista alcuna tassa di iscrizione, né un sostegno alle spese per l'alloggio e gli spostamenti. Se si dispone di un film già pronto è possibile inviarlo alla **Main Competition**. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: www.cinemadamare.com



**LE NOTTI
D'ORO
2016**
I MIGLIORI
CORTOMETRAGGI DELL'ANNO
DA TUTTO IL MONDO

Dall'8 al 10 giugno torna l'edizione 2016 de **Le Notti d'Oro**, una carellata dei migliori cortometraggi internazionali dell'anno in corso che si svolgerà presso la **Casa del Cinema** di Roma. Le proiezioni saranno gratuite, con inizio alle ore **20.00**, fino ad esaurimento posti. Tra i finanziatori la **Direzione Generale Cinema**, la **SIAE** e **l'Accademia del cinema italiano**. L'evento è organizzato dall'**Accademia dei César**, in collaborazione con **Renault**. Per ulteriori informazioni consultare i siti internet: www.accademie-cinema.org e www.daviddidonatello.it

Si concluderà il **9 giugno** *The Power of Music*, la nuova rassegna di cinema giapponese presentata dall'**Istituto Giapponese di Cultura a Roma**. Soggetto della rassegna è il binomio tra cinema e musica che da sempre sollecita l'interesse di cinefili, critici e spettatori. Saranno presentati quattro film di recentissima acquisizione della **Japan Foundation Film Library** in cui la musica non funge solo da commento sonoro ma diviene il fulcro narrativo delle storie proposte, assumendo anche un potere taumaturgico. L'ingresso è libero. Ulteriori informazioni sul sito internet: www.giapponeinitalia.org



Dal 14 al 20 giugno torna a Milano **Cannes e dintorni**: quest'anno la manifestazione cinematografica milanese apre l'edizione **Le vie del cinema 2016** con il volto di **Ermanno Olmi** a cui sarà dedicata una giornata speciale **venerdì 10 giugno**. L'obiettivo primario resta quello di riflettere sulla relazione cinema - pubblico, riscoprendo il cinema vissuto in una sala buia o vedendo un film in lingua originale con sottotitoli in italiano. **Le vie del cinema** è un'iniziativa promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano, in collaborazione con Corriere della Sera, con il sostegno della

Direzione Generale Cinema, Regione Lombardia, Consolato Generale di Svizzera a Milano e Ticino Turismo. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.lombardiaspettacolo.com



Da metà giugno alla prima settimana di settembre avrà luogo la 22.ma edizione de **L'Isola del Cinema** dal titolo **Hollywood sul Tevere**, nella cornice dell'isola Tiberina a Roma. Per tre mesi proiezioni, incontri, mostre ed eventi esclusivi per tutti gli amanti del cinema che potranno scegliere tra circa duecento opere cinematografiche

selezionate per l'occasione. L'edizione 2016 potrà contare su **quattro sale**: **L'Arena**, il **CineLab**, area dedicata a rassegne, retrospettive, tributi e omaggi, lo **Schermo Tevere** e la **Sala dell'Assunta** all'interno dell'Ospedale Fatebenefratelli. Arricchiscono il programma **tre concorsi**: **Premio Groupana Opera Prima e Seconda**, **European Woman Filmmaker** e **Mamma Roma e i suoi quartieri**. Per dettagli e maggiori informazioni consultare il sito internet: www.isoladelcinema.com



L' **ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema** ha promosso un progetto dedicato ai giovanissimi ed in particolare agli under 14 dal titolo **JUNIOR@CINEMA**. Tre le iniziative proposte: **Ricerca Pubblico Under 14 da settembre a dicembre**, dedicata ad individuare le principali forme di consumo cinematografico da parte dei bambini/preadolescenti; il corso estivo **Junior Cinema Lab dal 14 al 17 luglio** che prevede un'analisi del linguaggio cinematografico rivolto ai ragazzi e la **rassegna**

annuale di Film per Ragazzi nelle sale della Comunità che si terrà **da settembre a dicembre** con la proiezione di un ciclo di film per ragazzi. Una scommessa per il futuro delle sale sia dal punto di vista del successo quantitativo sia da quello della qualità dell'esperienza di visione. Ulteriori dettagli e informazioni sono disponibili sul sito internet: www.saledellacomunita.it



È stato firmato a Cannes il nuovo accordo tra **Roma Lazio Film Commission, Parigi- Ile de France e Berlin-Brandenburg**, volto al favorire le coproduzioni europee e internazionali. Un'iniziativa per armonizzare l'offerta di varie forme di incentivi affinché i fondi e le normative di queste tre regioni europee siano facilmente accessibili e complementari. Il Presidente della **Roma Lazio Film Commission Luciano Sovena** ha annunciato inoltre che la nuova edizione del **Bando Lazio Cinema International** per le coproduzioni internazionali prevederà, come per l'edizione 2015, un plafond di **10 milioni di euro**. Il prossimo bando **Lazio Cinema International 2016** verrà presentato al **MIA**, il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo** che si svolgerà in ottobre durante la **Festa del Cinema di Roma**. Le domande per partecipare potranno essere presentate nel mese di dicembre 2016.



In conclusione della 69.ma edizione del **Festival di Cannes** è avvenuta la presentazione ufficiale dell'**Italian Movie Award**, presso l'Italian Pavilion sulla Croisette . Giunto alla sua 8° edizione, il festival cinematografico internazionale si svolgerà anche quest'anno nella città di Pompei, **dal 1° al 7 agosto**. Proiezioni di film, documentari e cortometraggi ma anche rassegne, mostre e le attese **Italian Movie Masterclass**: percorsi formativi-cinematografici gratuiti per 100 studenti che sognano il mondo del cinema. Il tema di questa edizione è **la ricerca**. Tra gli ospiti il regista **Carlo Fumo** e l'attore e doppiatore **Luca Ward**. Torna a condurre l'edizione 2016 l'inviato di *Striscia la*

Notizia Luca Abete. Per informazioni sulle iscrizioni alle varie categorie e alle Italian Movie Masterclass consultare il sito www.italianmovieaward.it

[Torna su](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A : dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile Redazione e Coordinamento: Mariella Di Lauro

Collaborazione: Laura de Navasques, Martina Farci e Silvia Finazzi

Realizzazione grafica ed Impaginazione by Alessandro Cipriano per Fabbrica del Web s.r.l