



Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**

n. 229 del 7 giugno 2016

*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

## LE DECISIONI

- Comunicato Stampa Ministro Franceschini per aumento incentivi coproduzioni UE
- Film per ragazzi

## AVVENIMENTI

- *Nastri d'Argento 70* e di interesse culturale, annunciate le cinque
- *Doc/It Award 2016 a Louisiana* di Roberto Minervini
- *Patto Federativo Agis-Federculture*, presentazione giovedì al Mibact alla presenza di Dario Franceschini
- Interesse culturale in sala, *3 Giorni dopo*, *Ciao brother*, *Cristian e Palletta contro tutti* e *La Grande Bellezza* versione integrale
- Interesse culturale inizio riprese, *Seguimi* di Claudio Sestieri
- Film della critica, *Fiore* di Claudio Giovannesi
- Festival in arrivo

## IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

## LE DECISIONI

**Comunicato Stampa Ministro Franceschini per aumento incentivi coproduzioni UE**

Qui di seguito [il Comunicato del Ministro Franceschini](#) : dal Cdm Cultura UE accordo per una nuova direttiva sull'Audiovisivo che aumenti gli incentivi alle coproduzioni europee. Il comunicato è visibile anche alla voce [Comunicazione - Comunicati](#) del [sito istituzionale](#)

**Film per Ragazzi**

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** ai film britannici **Il coraggio della follia - Eddie The Eagle** di **Dexter Fletcher** prodotto da Matthew Vaughn, Adam Bohling, David Reid, Rupert Maconick, Valerie van Galder e ad **Alice attraverso lo specchio - Alice Through the Looking Glass** di **James Bobin** prodotto da Joe Roth, Suzanne Todd, Jennifer Todd e Tim Burton; al film americano **Pelé** di **Jeffrey Zimbalist** e **Michael Zimbalist** prodotto da Kim Roth, Colin Wilson, Ivan Orlic, Brian Grazer. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione [Film e Revisione](#) del [sito istituzionale](#)



## AVVENIMENTI

**Nastri d'Argento 70 e Globi d'Oro di interesse culturale, annunciate le cinque**

Su 36 titoli scelti dal **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici italiani** ventisette sono film di interesse culturale e tra questi **La pazza gioia** di **Paolo Virzì** ottiene 10 candidature



guidando la corsa ai **Nastri d'argento 2016**. Lo seguono **Lo chiamavano Jeeg Robot** di **Gabriele Mainetti**, candidato tra l'altro come opera prima, che ha totalizzato 9 nomination, **Suburra** di **Stefano Sollima** con 7 candidature, **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino** 6 e con cinque candidature a testa **Alaska** di **Claudio Cupellini** e **Perfetti sconosciuti** di **Paolo Genovese** che figura anche tra le

migliori commedie. Quattro candidature per **Io e lei** di **Maria Sole Tognazzi**, **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari**, "Nastro dell'anno 2016" secondo i cinegiornalisti. Da segnalare che **La bella gente** di **Ivano De Matteo** distribuito da **Luce Cinecittà**, ha una nomination per la migliore attrice protagonista, **Monica Guerritore**. Sempre targato Luce **Arianna** di **Carlo Lavagna**, con





due nomination, miglior regista esordiente e miglior attrice non protagonista, **Valentina Carnelutti**. A decidere i vincitori sarà il voto dei giornalisti iscritti al **Sngci**- che organizza questa 70ma edizione. I premi saranno consegnati al **Teatro Antico di Taormina** sabato **2 luglio**.



Già consegnato lo scorso 31 maggio al Maxxi di Roma, durante la festa per i candidati, il **Premio speciale a Fiore di Claudio Giovannesi** accolto con grande favore alla **Quinzaine des Réalisateur** durante il 69° Festival di Cannes e che i Nastri d'Argento segnalano *per la sua freschezza, la capacità di costruire sui due ragazzi autenticamente protagonisti della storia, un racconto che emoziona.*

**Gran Premio della Stampa Estera 2016 a Fuocoammare di Gianfranco Rosi** premio speciale della Stampa Estera che verrà assegnato durante la cerimonia di premiazione dei Globi d'oro 2016 giunta alla loro **56.ma edizione** che si terrà la sera di giovedì **9 giugno** a **Palazzo Farnese**. Questa la motivazione del riconoscimento al film di Rosi: *"Il Gran Premio della Stampa Estera 2016 rende omaggio a un'opera forte che è un grido di rivolta di fronte a una tragedia continua ormai percepita con rassegnazione, come una sorta di normalità. Fuocoammare descrive un popolo di pescatori che accoglie a braccia aperte tutto quello che viene dal mare, compresa la disperazione umana, con una generosità che riscatta l'Europa dal filo spinato e delle ossessioni identitarie"*. Tra le cinque dei Globi d'Oro annunciate su trenta titoli 18 sono di interesse culturale.



Ulteriori informazioni sulle candidature nei siti internet: [cinegiornalisti.com](http://cinegiornalisti.com) e [stampaestera.org](http://stampaestera.org)

### **Doc/It Award 2016 a Louisiana di Roberto Minervini**



**Louisiana di Roberto Minervini** ha vinto il **Doc/it Professional Award** con un premio di 1000 euro, e il **premio Margutta Digital** che consiste nella color correction per il prossimo film documentario. Louisiana si aggiudica anche la **Menzione Speciale Quaderno del Cinemareale** che prevede la pubblicazione di uno studio sul processo creativo che ha portato alla realizzazione del film nel prossimo numero della rivista.

I cinque documentari finalisti erano oltre a **Louisiana (the Other side)** di **Roberto Minervini**, **Revelstoke**, **Un Bacio nel Vento** di **Nicola Moruzzi**, entrambi film di interesse culturale con contributo, **Napolislam** di **Ernesto Pagano**, **Grozny Blues** di **Nicola Bellucci**, **I sogni del lago salato** di **Andrea Segre**.



**Napolislam** di Ernesto Pagano ha vinto il **Premio 100 Autori** di 500 euro e il **Premio AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio** che consiste in 3 minuti di repertorio da utilizzare nel prossimo film. **Grozny Blues** di Nicola Bellucci prodotto da Soap Factory e distribuito da Antipode ha vinto il **premio Stadion Video** consistente in sottotitoli e master per la messa in onda TV, **Revelstoke, Un Bacio nel Vento** di Nicola Moruzzi prodotto da Schicchera Production il **premio Lo Scrittoio - l'impresa del comunicare** per traduzione e sottotitoli verso l'inglese. Infine **I sogni del lago salato** di Andrea Segre prodotto da Ambleto Srl e Rai Cinema e distribuito da Zalab ha vinto il **premio Issaverdens** per l'encoding e la chiusura del DCP e una proiezione di controllo in sala con proiettore 2/4k. Ulteriori informazioni nel sito internet: [documentaristi.it](http://documentaristi.it)

### **Patto Federativo Agis-Federculture, presentazione giovedì al Mibact alla presenza di Dario Franceschini**



Proposte condivise sull'Art bonus e per le imprese culturali e creative, insieme alla realizzazione congiunta di iniziative per lo sviluppo dei settori rappresentati. Sono questi alcuni dei contenuti del **'Patto Federativo'** che i presidenti di **Agis** e **Federculture**, Carlo Fontana e Andrea Cancellato, firmeranno giovedì 9 giugno presso il MiBACT alla presenza del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini**. La firma dell'accordo avvierà ufficialmente la collaborazione tra le due realtà associative con la quale si realizza una nuova alleanza nel mondo della cultura che, pur nel rispetto della rispettiva autonomia, avrà un nuovo autorevole interlocutore nei processi decisionali delle politiche culturali del Paese. L'appuntamento è per giovedì 9 giugno alle ore 12.00 al Mibact, Salone del Ministro (via del Collegio Romano, 27). Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.agisweb.it](http://www.agisweb.it)



### **Interesse culturale in sala, 3 Giorni dopo, Ciao brother, Cristian e Palletta contro tutti e La Grande Bellezza versione integrale**



In sala da giovedì **9 giugno** l'opera prima di **Daniele Grassetto 3 Giorni dopo** prodotta da Verdeoro, Lama Film in collaborazione con Rai Cinema e realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema. Dopo aver perso una partita di biliardo contro un criminale locale, tre giovani amici si trovano involontariamente coinvolti in un omicidio. Hanno solo tre giorni per risolvere il problema e salvare la pelle. Una black comedy interamente ambientata nello storico quartiere romano del Pigneto, dove la vicenda rocambolesca di tre ragazzi ci insegna che a volte bisogna arrivare a circostanze estreme per dare il meglio di sé. Un affresco giovane e underground impreziosito da una colonna sonora che racconta questa generazione attraverso alcuni brani delle band più apprezzate nel panorama italiano, come i Tre Allegri Ragazzi Morti, gli Zen Circus e I Cani. Con Francesco Turbanti, Aylin Prandi, Valentino Campitelli, Vittorio Emanuele Propizio, Giorgio Colangeli, Sergio Albelli, Davide Gagliardi. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.internosweb.it](http://www.internosweb.it). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube





Da giovedì **9 giugno** è nelle sale anche la commedia **Ciao brother** di **Nicola Barnaba** prodotto da Minerva Film e realizzato con il sostegno della direzione generale Cinema. Angelo (**Fabrizio "Pablo" Nardi**), un quarantenne simpatico e un po' truffaldino, si ritrova a dover fuggire a Los Angeles dopo aver venduto dei quadri falsi. Giunto in California senza un soldo e con le carte di credito bloccate, si arrangia come può, dormendo anche per strada. Un giorno, scopre che un ricco imprenditore italoamericano è morto, lasciando un'enorme eredità al figlio George (**Nico "Pedro" Di Rienzo**), e nota che il caro estinto gli somiglia moltissimo. Così, Angelo si presenta a casa di George, sostenendo (senza fornire alcuna prova) di essere suo fratello. Tra gag, colpi di scena e situazioni folli, i due fratelli acquisiti finiranno per diventare amici per la pelle. Tra gli altri interpreti: **Benedicta Boccoli, Daniela Miglietta "Mietta" e Massimo Ceccherini**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.microcinema.it](http://www.microcinema.it). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala dal **9 giugno** l'opera prima di **Antonio Manzini Cristian e Palletta contro tutti** con **Libero De Rienzo e Pietro Sermonti**: *Cristian ha una sola via d'uscita: recuperare la pipì di un giaguaro nelle sperdute campagne pugliesi per portare a buon fine una missione pericolosissima. Questo è quello che può accadere a chi punta tutto sul famoso colpo di fortuna come unica possibilità per una svolta nella vita. Ed è quello che accade a Cristian, che non ha un lavoro e non ha voglia di trovarlo, anche perché non sa fare niente. Dovrà fare i conti con i boss del quartiere Silvanello e Sergione, affidarsi al guru della droga John Benzadrina, convincere l'amico Palletta a seguirlo nell'impresa, affrontare la donna cannone, dire almeno una volta la verità alla sua fidanzata Teresa e uscirne vincitore....senza farsi sbranare.* Prodotto da Combo Produzioni di Flavia Parnasi e realizzato con il sostegno della direzione Cinema. Tra gli altri interpreti: **Rocco Ciarmoli, Giselda Volodi, Margherita Vicario, Dario D'Ambrosi, Tullio Sorrentino, Tiziana Schiavarelli, Gino Nardella, Mario Patanè, Toni Malco, Pierluigi Cuomo, Kelly Palacios**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.notoriouspictures.it](http://www.notoriouspictures.it). Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Per soli tre giorni **dal 27 al 29 giugno** torna in sala **La Grande Bellezza** di **Paolo Sorrentino** per la prima volta con 30 minuti inediti. "Questa versione restituisce il film nella sua interezza, permettendo di apprezzare a pieno il lavoro di tutti gli attori, in particolar modo le interpretazioni di Giulio Brogi e Fiammetta Baralla che hanno impreziosito il film con il loro talento e la loro sensibilità" – dice il regista in



un'intervista. Tra scene delle versione integrale, quella con **Fiammetta Baralla** nel ruolo della madre di *Ramona* (**Sabrina Ferilli**) e quella in cui *Jep Gambardella* incontra **Giulio Brogi**, nelle vesti di anziano "Maestro del cinema" che immaginando di poter girare un ultimo film, racconta del suo primo incanto, toccato con l'accensione del primo semaforo installato a Milano tra piazza Duomo e via Torino: *Mi pare che fosse il 12 aprile 1925. Mio padre mi mise sulle spalle perché c'era una gran folla, ma capisce? Una folla, radunata per vedere un semaforo. Che bellezza! Che grande bellezza!* Forte di un **Premio Oscar** come *Miglior Film Straniero*, il **Golden Globe** e il **BAFTA**, **quattro European Film Awards**, nove **David di Donatello**, cinque **Nastri d'Argento** e numerosi altri premi internazionali, *La grande bellezza* arriva al cinema nella sua versione integrale, distribuita da Indigo Film, Medusa Film e Nexo Digital, con i media partner Radio DEEJAY e MYmovies.it, in collaborazione con Sky Cinema HD. L'elenco delle sale che aderiscono all'iniziativa si trova in aggiornamento sul sito di [Nexo Digital](#). Il [video promozionale](#) della versione estesa nel canale Cinemamibac su youtube

### Interesse culturale inizio riprese, *Seguimi* di Claudio Sestieri



Da lunedì **6 giugno** a **Matera** al via le riprese di *Seguimi* il nuovo film di **Claudio Sestieri** interpretato da **Angélique Cavallari**, **Maya Murofushi**, **Pier Giorgio Bellocchio**, **Antonia Liskova** e **José Maria Blanco**: *un villaggio medievale perso in una natura selvaggia, un pittore che confonde vita e arte, una modella giapponese abituata a giocare con il proprio corpo, una tuffatrice che non ha ancora fatto i conti con il suo passato. Tre vite in gioco, una passione che si*

*trasforma in ossessione, l'assurdo che irrompe nella realtà.* **Seguimi** è un mystery psicologico, una storia di emozioni e misteri metafora dell'incrocio tra la cultura occidentale e quella orientale. Il film, quasi interamente girato a **Matera** e una settimana in Spagna a **Barcellona**, è prodotto da **Blue Film** con il contributo della **Direzione Generale Cinema** in associazione con **Eur Film**, **Green Film** e in co-produzione con **Gris Medio** di Barcellona.

### Film della critica, *Fiore* di Claudio Giovannesi

**Fiore** di **Claudio Giovannesi** distribuito da BIM è stato designato *Film della Critica* dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – SNCCI. La motivazione: *un'opera di ammirevole e commossa tenuta narrativa con la rivelazione di Daphne Scoccia, attrice giovanissima di grande*



*potenzialità. Un inno potente alla libertà e alla bellezza della disobbedienza che calandosi nell'agone del reale, riesce a trasfigurarli in un urgente canto lirico e potente afflato politico. Un film che conferma il talento di Claudio Giovannesi, nome di punta del rinnovamento di un cinema italiano che osa pensare al presente indicativo.* Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.sncci.it](http://www.sncci.it)

## Festival in arrivo



**Fino al 12 giugno** si svolgerà il **Salina Doc Fest**, il festival dedicato al documentario giunto ormai alla sua decima edizione. La madrina della manifestazione sarà **Giovanna Taviani**, che presenterà al pubblico il tema portante di questa edizione **MaDre Mediterraneo – Isole di Utopia**: un modo per raccontare un *Altro Mediterraneo* possibile, attraverso la potenza del sogno, della speranza e dell'arte. Aspettando il decennale del Salina Doc Fest, il **14 e il 15 maggio** si terrà l'evento **Aspettando il decennale SDF tra monti laghi e castelli**, presso le rive del lago del Turano. Tra i film in concorso in anteprima nazionale ***Magic Island***, il nuovo documentario road movie di **Marco Amenta** che sarà presentato anche al Bellaria Film Festival ed il documentario di interesse culturale di **Alessandro Piva**, ***Due Sicilie*** prodotto da *Seminal Film* in associazione con l' *Istituto Luce - Cinecittà*. Tra gli ospiti il premio Oscar **Nicola Piovano**, **Stella Michelin** ed il vicesindaco **Domenico Arabia**. Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it)



**Dal 10 al 20 giugno** torna il **Biografilm Festival**, il primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita che si svolge a Bologna. Tra gli ospiti l'attore e regista **Gael García Bernal**, già interprete di film quali ***La mala educación***, ***I diari della motocicletta*** e ***L'arte del sogno***. Biografilm dedicherà inoltre un focus ad **Ambulante/Gira de documentales**, il festival messicano dedicato al genere del documentario di cui Bernal è anche co-fondatore. Altra gradita ospite sarà **Elena Fortes**, direttrice di *Ambulante* e membro della giuria internazionale del Biografilm 2015. Tra gli eventi anche un omaggio a **Valerio De Paolis**, fondatore di **BIM Distribuzione** e **CINEMA**, riproponendo su grande schermo tre dei film che negli anni ha portato al pubblico italiano: ***Il profeta***, di **Jacques Audiard**, ***Turner*** di **Mike Leigh** e ***I, Daniel Blake***, il nuovo di **Ken Loach**. Per maggiori informazioni consultare il sito internet: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)



**Dal 10 al 18 giugno** si svolgerà la 62.ma edizione del **Taormina Film Fest**, promossa da **Taormina Arte** e realizzata con la collaborazione della **Agnus Dei** di Tiziana Rocca. **Sei** le sezioni: **Taormina 62**, per lungometraggi senza limitazioni di genere, **Focus sulla cinematografia di una nazione**, **Taormina Arte Awards**, **Tao Class** in cui cineasti di fama internazionale terranno lezioni di cinema, **Campus Taormina** dedicata a studenti universitari ma anche a tutto il pubblico del festival ed infine **Filmmakers in Sicilia**. Sarà presentato inoltre da **Oliver Stone** ***Ukraine on fire***, il film documentario di **Igor Lopatonok** di cui Stone è coproduttore e autore delle interviste. La manifestazione è realizzata con il sostegno della Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema ed alcuni sponsor privati. Il **regolamento** e i **moduli di iscrizione** per le varie sezioni del festival sono disponibili sul sito [www.taorminafilmfest.net](http://www.taorminafilmfest.net)



**Dall'11 al 19 giugno** si svolgerà a **Spilimbergo** la seconda edizione del festival **Le giornate della Luce**, che celebra i maestri della fotografia del nostro cinema. A presiedere la giuria di quest'anno ci sarà il regista **Pupi Avanti**, che sarà protagonista anche di una Masterclass insieme a Dante





**Spinotti** e a **Xrystztof Zanussi**. Atteso anche il vincitore della scorsa edizione **Luca Bigazzi**, che si era aggiudicato il premio per la miglior fotografia per **Youth** di **Paolo Sorrentino**. La cura artistica è firmata dall'autrice, regista e conduttrice **Gloria De Antoni**, con **Donato Guerra**. Il programma prevede proiezioni dei film in concorso, incontri con registi e attori, seminari, percorsi espositivi, eventi collaterali e culminerà nell'attribuzione del premio per la fotografia di un film italiano dell'ultima stagione **Il Quarzo di Spilimbergo-Light Award**. Tra i giurati anche **Luca Zingaretti** e il critico e giornalista **Oreste De Fornari**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: [www.legiornatedellaluce.it](http://www.legiornatedellaluce.it)



Dal 30 giugno al 30 luglio si svolgerà la 30.ma edizione del **Festival Mix Milano di Cinema Gaylesbico e Queer Culture** nel **Piccolo Teatro Strehler**: cinema, letteratura e musica, si miscelano per raccontare un'identità *queer* in continuo movimento. L'edizione 2016 presenta **100 titoli** suddivisi in tre sezioni macro, **lungometraggi, documentari** con un focus sui **cortometraggi**. **Tre giurie** formate da esperti e critici di cinema internazionali e nostrani, tante **anteprime** e pellicole all'avanguardia, poliglote e innovative. Accanto ai film troveranno posto una serie di appuntamenti *off*, dalla **letteratura**, alla **musica elettronica**, a cura di **Igor Muro**ni direttore del Dipartimento di Sound Design di **NABA**. Il festival è ideato e diretto da **Giampaolo Marzi** e organizzato dall'**Associazione Culturale Mix Milano** con il **Patrocinio** del **Comune di Milano**. Per ulteriori dettagli e informazioni consultare il sito [www.festivalmixmilano.com](http://www.festivalmixmilano.com)



Dal 30 giugno al 3 luglio torna la quinta edizione del **Film Festival Turco**, presso la **Casa del Cinema** di Roma. In programma **8 lungometraggi**: da opere popolari di largo successo commerciale ad autori selezionati abitualmente dai principali festival internazionali. Ad aprire il festival sarà **La ferita di mia madre** di **Ozan Aciktan** alla presenza di **Ferzan Ozpetek** da sempre Presidente onorario della rassegna. Il Festival è organizzato da SRP Istanbul in collaborazione con Ministero Cultura e Turismo della Repubblica della Turchia e L'Ambasciata di Turchia a Roma. Ulteriori informazioni disponibili sul sito [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)



Dal 1° al 9 luglio si svolgerà a **Trieste** la XVII edizione del **Shorts International Film Festival**. **Nove giorni** dedicati alle nuove promesse del cinema italiano e internazionale con le proiezioni di tutti i cortometraggi in concorso ed eventi speciali nella consueta sede di **Piazza Verdi**. Non mancheranno incontri con attori e registi, workshop, approfondimenti, cocktail e happening con i protagonisti della cinematografia italiana e internazionale. Tra gli attori e registi che hanno partecipato alle precedenti edizioni del festival ricordiamo **Francesca Neri**, **Sergio Rubini**, **Chiara Caselli** e **Ambra Angiolini**. Per ulteriori informazioni e dettagli consultare il sito [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com)



Dal 2 al 9 luglio si svolgerà la 52.ma **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** diretta da Pedro Armocida nel segno del "nuovo cinema", legato alle forme più innovative e di ricerca del linguaggio cinematografico contemporaneo. Ci saranno incontri con gli autori, tavole rotonde e dibattiti ma anche diverse proiezioni presso la sala Grande e sala Pasolini del Teatro Sperimentale e Cinema



in Piazza. La Mostra torna ad essere il luogo privilegiato di formazione dei futuri spettatori. E' a loro che sono dedicate le **due selezioni** che più guardano al futuro del cinema: il **Concorso** e la nuova **SATELLITE – Visioni per il cinema futuro** che punta a quella produzione extraindustriale a low-budget. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it)



FONDAZIONE  
CINETECA  
ITALIANA

**Dal 12 giugno al 2 luglio** si svolgerà a Schilpario **Una Vacanza da film**, il Summer Camp di cinema dedicato ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni organizzata dal **MIC**. Durante una settimana di lezioni di regia, recitazione, scenografia, sceneggiatura e montaggio i partecipanti realizzeranno con la supervisione di un regista professionista un cortometraggio a tema che sarà presentato a novembre durante il **festival Piccolo grande cinema**. Non mancheranno momenti di convivialità e benessere con musica, attività sportive e buona cucina. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



**Dal 20 al 26 giugno a Palermo e dall'11 al 18 settembre a Treviso** torna il **Sole Luna Doc Film Festival**, dedicato alla promozione del cinema indipendente ma anche a tante altre attività collaterali che hanno sviluppato nuovi dialoghi tra diverse comunità. Il Sole Luna Doc Film Festival è inoltre l'attività principale dell'**Associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture** che nasce con l'intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli differenti, indirizzando le sue attività soprattutto alle giovani generazioni. Particolare attenzione è rivolta al **linguaggio audiovisivo** e ai diversi linguaggi artistici in tutte le loro forme: cinema, musica, architettura, danza e pittura. Per ulteriori informazioni visitare il sito ufficiale: [www.solelunadoc.org](http://www.solelunadoc.org)



**Dal 25 al 29 giugno** si svolgerà a Palma de Mallorca **Fiesta – Il gusto del cinema italiano**, presentato dal **Mallorca International Film & Media Festival**. La rassegna dedicata al cinema italiano vedrà come testimonial il regista **Matteo Garrone** con il film **Gomorra** e l'attrice **Francesca Neri** conosciuta in Spagna per i due film d'autore in cui è stata protagonista: **L'età di Lulù** di **Bigas Luna** e **Carne Tremula** di **Pedro Almodovar**. Verranno inoltre presentate le modalità di partecipazione per tutti coloro che sono nati nei 28 paesi dell'Unione Europea che avranno la possibilità di partecipare alla selezione europea di giovani talenti nel settore della sceneggiatura e della regia. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: [www.miff-filmfestival.com](http://www.miff-filmfestival.com)



**VISIONI  
CORTE** *Film Festival*  
Rassegna Internazionale  
del Cortometraggio Indipendente

**Dall'11 al 17 luglio** si svolgerà la quinta edizione di **Visioni Corte Film Festival – Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente**, organizzato dall'Associazione culturale **Il Sogno di Ulisse** di Minturno. Quarantacinque le nazioni partecipanti e **623 cortometraggi** presentati. Le opere in gara saranno racchiuse in sei categorie: **CortoFiction Italy, Corto Fiction International, CortoMusic, CortoDoc, CortoAnimation e Visioni Sociali**. Le giurie saranno invece tre: la **Giuria Tecnica**, la **Giuria Popolare** e la **Giuria Visioni Sociali**. Inoltre, l'Associazione culturale **Il Sogno di Ulisse** si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione un premio speciale per l'idea più originale a un qualsiasi corto in concorso. Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.visionicorte.it](http://www.visionicorte.it)





Si svolgerà **dal 14 al 20 luglio** a Gorizia la consegna del **35.mo Premio Amidei per la Migliore Sceneggiatura Cinematografica**. Otto le sezioni in concorso: *Premio Internazionale alla miglior sceneggiatura, Racconti privati e memorie pubbliche, scrittura seriale, Spazio Off, eventi speciali, piccola antologia dello humor nero, Premio all'opera d'autore e Premio alla cultura cinematografica*. Per ulteriori

informazioni e dettagli consultare il sito internet [www.amidei.com](http://www.amidei.com)



**Lago  
Film  
Fest**

**Dal 22 al 30 luglio** si svolgerà la dodicesima edizione del **Lago Film Fest**, il festival internazionale di cortometraggi, documentari e sceneggiature che si terrà a **Revine Lago (TV)**. Promotore di talenti e piattaforma di sperimentazioni e commistioni artistiche, il festival rappresenta un invito e un'esortazione a conoscere,

guardarsi attorno e spingersi sempre più lontano. Ad inizio festival si aprono anche le **call** per la **musica**, la **danza** e per i **volontari**, che sono disponibili sul sito [www.lagofest.org](http://www.lagofest.org) e sui canali sociali di Lago Fest.

## IN BACHECA

### Scadenze



È aperto **fino al 15 giugno** il bando per partecipare alla quattordicesima edizione di **Scrivere di Cinema – Premio Alberto Farassino**, dedicato a tutti i giovani critici cinematografici **tra i 15 e i 25 anni**. I partecipanti dovranno recensire un film della presente stagione cinematografica, iscriversi e mandare i loro elaborati a [scriverecinema.mymovies.it](http://scriverecinema.mymovies.it); due le sezioni di gara: **Young Adult** (15-19 anni) e **Under 25** (20-25 anni). Il concorso nazionale di critica cinematografica è promosso da **Cinemazero, Fondazione Pordenonelegge.it, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani** e **MYmovies.it**, in collaborazione con **Far East Film Festival** di Udine e col supporto di **FriulAdria Crédit Agricole**. Per scaricare il bando e partecipare visitare il link <http://scriverecinema.mymovies.it>

C'è tempo fino al **15 giugno** per iscriversi alla quinta edizione del **Premio Bookciak, Azione!**, dedicato al rapporto tra **cinema e letteratura**. L'obiettivo è quello di realizzare dei video dalla



durata massima di 3 minuti ispirati ai romanzi che si trovano nella bacheca dati di Bookciak e che riescano ad esprimere gli aspetti emotivi e visionari del testo. I video vincitori saranno proiettati dell'ambito delle **Giornate degli Autori** alla 73.a Mostra

Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ulteriori informazioni nei siti internet: [www.bookciak.it](http://www.bookciak.it) e [www.bookciakmagazine.it](http://www.bookciakmagazine.it)



Sono aperte le iscrizioni, fino al **30 giugno**, per partecipare alla XV edizione del **Rome Independent Film Festival**, che quest'anno viene posticipato in autunno. Le sezioni in concorso sono sette: **Feature Films**, lungometraggi italiani e internazionali, opere prime e seconde; **Documentary Films**, documentari italiani e internazionali;

**Shorts Films**, cortometraggi italiani e internazionali; **International Student Films**, per scuole di cinema; **Animation**, film d'animazione; **Screenplay & Subject**, sceneggiature e soggetti; **SOS** (short online streaming), nuovo contest che si svolgerà esclusivamente sul web in simbiosi con il festival. Le opere selezionate per il concorso saranno oltre 150. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.riff.it](http://www.riff.it)



E' fissata per il **30 giugno** la scadenza per partecipare al concorso **Filmlakers**, dedicato ai giovani filmmakers e organizzato dal **Lake Como Film Festival** che si svolgerà **dal 26 giugno al 28 luglio**. Filmlakers ha lo scopo di promuovere un momento di incontro e confronto fra diverse realtà culturali nell'ambito cinematografico scoprendo così nuovi autori e nuove storie che valorizzino il patrimonio naturale, architettonico ed umano del territorio lariano. I film saranno valutati da una giuria di professionisti che assegnerà un premio in denaro. E' inoltre previsto un premio della giuria popolare. Per ulteriori informazioni consultare il sito: [www.lakecomofilmfestival.com](http://www.lakecomofilmfestival.com)



E' prorogata al **30 giugno** la scadenza per partecipare al bando indetto dal **Festival Polla in Corto - Corti a Sud**, che si terrà **dal 1 al 2 agosto** nel centro storico di Polla (Sa). Una manifestazione che ha suscitato l'interesse di produttori di cortometraggi sia italiani che stranieri. L'evento viene svolto in collaborazione con la Regione Campania, la Provincia di Salerno, l'Ente per il Turismo di Salerno e il Comune di Polla. Per ulteriori informazioni e dettagli consultare il sito internet: [www.pollaincorto.it](http://www.pollaincorto.it)



E' fissata per il **30 giugno** la scadenza per partecipare al Concorso nazionale **"Roberto Gavioli"**, la competizione cinematografica in Italia dedicata esclusivamente al mondo del lavoro e dell'industria. Oltre **200 documentari** selezionati in 8 anni che hanno rivolto la loro attenzione alle problematiche della salute e della sicurezza sul lavoro. La giuria è presieduta dallo storico e critico cinematografico **Gian Piero Brunetta**, ed è composta da un qualificato insieme di registi ed esperti di cinema che attribuirà al miglior documentario un **premio** in denaro di **€ 1500**. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.musilbrescia.it](http://www.musilbrescia.it)



C'è tempo fino al **1° luglio** per partecipare alla quinta edizione di **Biennale College - Cinema**, il bando internazionale rivolto a **cineasti emergenti**. Possono partecipare team di registi alla loro opera prima o seconda, e produttori che abbiano realizzato almeno tre audiovisivi distribuiti e/o presentati a festival. Durante la **73.a Mostra del Cinema di Venezia** verranno selezionati i 12 progetti che parteciperanno ad un laboratorio di alta formazione, ricerca e sperimentazione, per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive a micro-budget (150mila euro). L'obiettivo è quello di realizzare tre lungometraggi, di cui uno italiano. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

E' fissata per il **14 luglio** la scadenza del bando per partecipare al concorso dell'**Ecofilm**, il **Festival Internazionale dei Cortometraggi Ambientali** che si svolgerà a Città del Messico nel mese di



luglio. Con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle problematiche ambientali del pianeta, il festival è rivolto agli operatori del mondo audiovisivo che possono partecipare al concorso annuale con cortometraggi incentrati sul rispetto e la conservazione della natura. I cortometraggi saranno suddivisi in base alle **4 categorie** stabilite : **fantascienza, documentario, animazione e campagne promozionali**. Il tema dell'edizione è *Conservazione e Sostenibilità*. Il bando può essere scaricato sul sito internet: [www.ecofilmfestival.org](http://www.ecofilmfestival.org)



E' fissata per il **15 luglio** la scadenza per iscriversi alla quarta edizione del **Notorious Film Festival 2016**, il concorso nazionale di cortometraggi realizzati in ambito universitario da studenti di scuole di cinema: una vetrina importante per i giovani studenti che si affacciano alla regia cinematografica. Le opere video dovranno essere state realizzate **dall'anno 2013** e avere una durata massima di **30 minuti** inclusi i titoli di testa e coda. Dovranno inoltre essere in **lingua italiana** o sottotitolate, qualora fossero realizzate in altra lingua. Per ulteriori dettagli consultare il sito: [www.cuc-notorious.it](http://www.cuc-notorious.it)



**Scade il 15 luglio** il bando per partecipare al **Salerno Short Film**, concorso aperto ai **cortometraggi** provenienti da tutta Italia dalla durata massima di 20 minuti. Sono previste due sezioni: **Italia in Corto** per i cortometraggi provenienti da tutta Italia e **Saliern** per i cortometraggi provenienti solo da Salerno e provincia. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nella seguente pagina internet: [salernoshortfilm](http://salernoshortfilm)



Fino al **15 luglio** aperte le iscrizioni gratuite per partecipare alla prima edizione dell'**Aqua Filmfestival** che si svolgerà dal 6 al 9 ottobre presso la Casa del Cinema di Roma. Per il concorso cinematografico il festival propone **tre temi**: l'acqua **Dolce**, l'acqua **Mare** e l'acqua **Terme**; due le sezioni: **Corti** della durata massima di 25 minuti e **Cortini** della durata massima di 3 minuti. Tra gli sponsor il Ministero dell'Istruzione, il Ministero dell'Ambiente e il MiBACT. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet: [www.aquafilmfestival.org](http://www.aquafilmfestival.org)



Sono due le scadenze per partecipare alla settima edizione del **Mauro Bolognini Film Festival: 30 luglio e 10 settembre**. La prima si riferisce al bando per un **soggetto da un'opera letteraria**, mentre la seconda è l'ultima data utile per iscriversi al concorso **cortometraggi** e **Web Series**. L'iscrizione è gratuita. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.centromaurobolognini.it](http://www.centromaurobolognini.it)



C'è tempo fino al **30 luglio** per partecipare al bando **Doc/it Women Award**, il nuovo Premio allo Sviluppo di documentari atto a favorire la parità di genere sia in ambito creativo che produttivo. Il progetto vincitore potrà essere presentato ad una platea di finanziatori nazionali ed internazionali tra cui **commissioning editors, distributori, rappresentanti** dei maggiori canali televisivi nazionali ed internazionali, **buyers, direttori e programmatori** di festival. La giuria sarà presieduta da una donna e sarà composta da **5 professionisti** del settore appartenenti al mondo della cultura e dell'audiovisivo. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito [www.documentaristi.it](http://www.documentaristi.it)





È fissato al **14 agosto** il termine ultimo per partecipare alla quattordicesima edizione del **Ravenna Nightmare Film Fest**, *Il lato oscuro del cinema*. Il concorso è aperto a **lungometraggi** e **cortometraggi**, italiani e stranieri. Non più solo **horror**, però: quest'anno il festival, infatti, ha deciso di aprire i propri orizzonti in direzione di altri generi: **noir**, **crime**, **fantascienza**, **thriller**, **fantasy**, **giallo**, **ghost story** e **mystery**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)



**Scade il 15 agosto** il bando per partecipare alla sesta edizione del **Roma Creative Contest**, il **Festival Internazionale di Cortometraggi di Roma** che si terrà **dal 9 al 25 settembre**. **Cinque** le sezioni: **Corti di finzione italiani**, **Corti di finzione internazionali**, **Corti di animazione internazionali**, **Corti documentari internazionali** e **videoclip**. Fino a **30.000,00** euro di premi tra servizi e incentivi di produzione. Quest'anno si aggiunge al Concorso Internazionale anche **Corto in Treno**, in collaborazione con **Trenitalia Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane** interamente dedicato al trasporto ferroviario regionale e al trasporto pubblico locale. A questi si aggiunge il contest **Pitch in the Day**, dedicato ad incontri professionali con produttori in collaborazione con Road to Pictures Film. I bandi sono pubblicati sul sito del festival [www.romacreativecontest.com](http://www.romacreativecontest.com)



**Scade il 15 agosto** il bando per partecipare alla quinta edizione di **Mamma Roma e i suoi quartieri**, concorso di **cortometraggi** presentato da **L'isola del Cinema** e prodotto in collaborazione con biblioteche di Roma e Maiora Film. Tema principale della narrazione sono i quartieri di Roma, con l'obiettivo di offrire un affresco affascinante della capitale e una sorta di mappatura della sua contemporaneità multiculturale. I cortometraggi potranno essere realizzati usufruendo anche delle nuove tecnologie digitali, come smartphone, reflex e go-pro. Ulteriori informazioni nel sito internet: [isoladelcinema.com](http://isoladelcinema.com)



**Scade il 1° settembre** il bando per partecipare alla quarta edizione di **Roma Web West**, il primo festival in Italia dedicato al mondo delle **web series** e ai **contenuti digitali**. Il concorso è rivolto ad autori e filmmaker, italiani e stranieri, e a chiunque abbia una società di produzione. Una sezione speciale sarà poi dedicata anche alle Puntate Pilota delle Università e ai Fashion Film. Da segnalare anche il nuovo bando **Movieland** per puntate zero di web serier che promuovono il territorio laziale. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.romawenfest.it](http://www.romawenfest.it)



Sono aperte le iscrizioni per partecipare **all'ÉCU – Il Festival del Cinema Indipendente Europeo** che si svolgerà a Parigi **dal 21 al 23 aprile 2017**. Un'occasione per dare visibilità e celebrare film e registi indipendenti abbracciando l'innovazione e la creatività. Non mancheranno inoltre laboratori professionali guidati da professionisti del settore a disposizione di tutti i partecipanti. Le categorie sono **14**: i registi selezionati durante la *Selezione Ufficiale* potranno entrare a far parte di un'attiva comunità di creativi, volta ad ampliare gli orizzonti e i confini del cinema indipendente. Per ulteriori informazioni su modalità di iscrizione e scadenze consultare il sito [www.ecufilmfestival.com](http://www.ecufilmfestival.com)



## Segnalazioni



Il **10 giugno**, a Torino il **CED MEDIA Torino, Film Commission Torino Piemonte** e **EDN** daranno inizio a un nuovo workshop focalizzato sul tema: come raccontare storie di vita vera a bambini e ragazzi. Un seminario per autori, produttori e registi ma anche per tutti coloro che lavorano con i bambini, per stimolarli e aiutarli a parlare di cose che altrimenti non affronterebbero, attraverso storie non solo per bambini ma anche "su" e "con". Il workshop ospiterà la masterclass del regista Simon Lereng Wilmont sugli aspetti creativi nel processo di sviluppo e di produzione di storie per ragazzi. La masterclass sarà preceduta dalla proiezione dei due film **Chikara** e **The Fencing Champion** della serie **Ultra sport Kids**. Il seminario, in lingua inglese, è gratuito ed è aperto ai professionisti dei settori creativi e culturali. Per info e iscrizioni scrivere a [torino@europacreativa-media.it](mailto:torino@europacreativa-media.it)



Si terrà a Roma **fino al 10 giugno** la rassegna **GLI SGUARDI DENTRO**, progetto promosso dalla **Cineteca di Bologna**, in collaborazione con l'**Associazione Amici di Giana** e l'**Archivio delle memorie migranti, nell'ambito dell'innovativo progetto "MigrArti" del Mibact** volto a favorire la conoscenza delle culture dei nuovi italiani per superare paure, diffidenze e pregiudizi. Un'occasione per apprezzare **12 tra film, documentari e cortometraggi** e soprattutto per ascoltare dal vivo gli autori: **Rhazi Mohebi, Dagnawi Yimer**, la curda **Hevi Dilara**, il somalo **Zakaria Mohamed Ali**, o il giovanissimo afghano **Morteza Khaleghi**. Ogni proiezione sarà introdotta dall'incontro con i registi. Ulteriori dettagli sono disponibili al link [www.romamultiethnica.it](http://www.romamultiethnica.it)



**Fino al 12 giugno** i cinema **Eden, Fiamma** e **Quattro Fontane** ospiteranno la **20° edizione** della rassegna per presentare in versione originale con sottotitoli italiani, una vetrina di film selezionati al **69° Festival di Cannes** dalle sezioni ufficiali (*Concorso, Certain Regard e Fuori Concorso*) e dalla **Quinzaine des Realisateurs**, da sempre laboratorio di nuovi autori. Come sempre numerose proiezioni saranno arricchite da Eventi Speciali con la partecipazione di registi e cast. Quest'anno eccezionalmente, alcuni film applauditi sulla Croisette saranno presentati anche in diverse località del Lazio: **Latina** (multisala OXER), **Terracina** (multisala RIO) e **Trevignano** (cinema Palma). L'iniziativa è organizzata in collaborazione con la **Regione Lazio e Fondazione Cinema per Roma**, e patrocinata da **Roma Capitale**. Il programma completo della manifestazione è disponibile online su questo sito: [www.agisanec.lazio.it](http://www.agisanec.lazio.it)



**Dal 14 al 20 giugno** torna a Milano **Cannes e dintorni**: quest'anno la manifestazione cinematografica milanese apre l'edizione **Le vie del cinema 2016** con il volto di **Ermanno Olmi** a cui sarà dedicata una giornata speciale **venerdì 10 giugno**. L'obiettivo primario resta quello di riflettere sulla relazione cinema



– pubblico, riscoprendo il cinema vissuto in una sala buia o vedendo un film in lingua originale con sottotitoli in italiano. **Le vie del cinema** è un'iniziativa promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano, in collaborazione con Corriere della Sera, con il sostegno di MiBACT, Regione Lombardia, Consolato Generale di Svizzera a Milano e Ticino Turismo. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: [lombardiaspettacolo.com](http://lombardiaspettacolo.com)



**Fino al 27 giugno** si svolgerà a Roma la rassegna **Gli anni d'oro del cinema fantastico europeo**, organizzata da il **Fantafestival** e le **Biblioteche di Roma**, in collaborazione con **Vigamus**. La rassegna comprende alcuni dei più importanti film di genere realizzati in varie nazioni europee negli anni '60, periodo che vide una grande popolarità del fantastico anche in Europa, e non solo in America. Tra i film in programma anche **Il coltello nell'acqua** di **Roman Polanski**, **Fahrenheit 451** di **Francois Truffaut**, **L'occhio che uccide** di **Michael Powell** e **I diabolici** di **Henri-Georges Clouzot**. Le proiezioni si terranno alle biblioteche Marconi e Vaccheria Nardi (con ingresso gratuito) e al Vigamus. Il programma completo è visibile sul sito internet: [www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it)



**Da metà giugno alla prima settimana di settembre** avrà luogo la 22.ma edizione de **L'isola del Cinema** dal titolo **Hollywood sul Tevere**, nella cornice dell'isola Tiberina a Roma. Per tre mesi proiezioni, incontri, mostre ed eventi esclusivi per tutti gli amanti del cinema che potranno scegliere tra circa duecento opere cinematografiche selezionate per l'occasione. L'edizione 2016 potrà contare su **quattro sale**: **L'Arena**, il **CineLab**, area dedicata a rassegne, retrospettive, tributi e omaggi, lo **Schermo Tevere** e la **Sala dell'Assunta** all'interno dell'Ospedale Fatebenefratelli. Arricchiscono il programma **tre concorsi**: **Premio Groupana Opera Prima e Seconda**, **European Woman Filmmaker** e **Mamma Roma e i suoi quartieri**. **Liz Taylor** è la protagonista della campagna di comunicazione di questa edizione. Per dettagli e maggiori informazioni consultare il sito internet: [www.isoladelcinema.com](http://www.isoladelcinema.com)



L'**ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema** ha promosso un progetto dedicato ai giovanissimi ed in particolare agli under 14 dal titolo **JUNIOR@CINEMA**. Tre le iniziative proposte: **Ricerca Pubblico Under 14 da settembre a dicembre**, dedicata ad individuare le principali forme di consumo cinematografico da parte dei bambini/preadolescenti; il corso estivo **Junior Cinema Lab dal 14 al 17 luglio** che prevede un'analisi del linguaggio cinematografico rivolto ai ragazzi e la **rassegna annuale di Film per Ragazzi** nelle sale della Comunità che si terrà **da settembre a dicembre** con la proiezione di un ciclo di film per ragazzi. Una scommessa per il futuro delle sale sia dal punto di vista del successo quantitativo sia da quello della qualità dell'esperienza di visione. Ulteriori dettagli e informazioni sono disponibili sul sito internet: [www.saledellacomunita.it](http://www.saledellacomunita.it)



**Dall'8 giugno** presso il **Cinema Adriano** di Roma **Ferrero Cinemas** apre l'estate all'insegna del cinema indipendente d'autore italiano firmato dai Produttori dell'**AGPCI - Associazione Giovani Produttori Cinematografici ed Indipendenti**. Undici tra i registi più premiati nei festival nazionali ed internazionali, incontreranno assieme al cast il pubblico prima e dopo le proiezioni. Intenti a presentarci il





nuovo cinema italiano nei suoi diversi generi **Alessandro Piva** con il suo *La Capa Gira*, il vincitore della *Semain Du Cinema Fantastique* **Paolo Gaudio**, **Gianluca Cappai**, **Alessandro Valori**, **Fernando Muraca**, **Matteo Scifoni**, **Luca Immesi** e **Giulia Brazzale**. Per ulteriori dettagli visitare il sito [www.ferrerocinemas.it](http://www.ferrerocinemas.it)



La **FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai** ha presentato la terza edizione dell'iniziativa **Estate d'Autore. Prime visioni al cinema**, presso la sede dell'Agis a Roma : un'offerta di film di qualità italiani ed europei nel periodo estivo. Saranno **11** i titoli in uscita a giugno ai quali la Fice assicurerà un'ampia promozione e diffusione negli oltre **400** schermi d'essai

associati. Tra i film selezionati **Fiore** di **Claudio Giovannesi**, **Segreti di famiglia** di **Joachim Trier** e **Un mercoledì di maggio** di **Vahid Jalilvand**. E' stata presentata inoltre anche la terza edizione di **Racconti Italiani – I documentari al cinema**: una selezione di **6 documentari** che potranno essere programmati da tutte le sale associate **da giugno a dicembre 2016**. Presenti fra gli altri in platea **Laura Delli Colli**, presidente **SNGCI** e **Francesco Ranieri Martinotti**, presidente **ANAC** e **Mariella Troccoli** dirigente Servizio Il Cinema e Audiovisivo della **Direzione Cinema**. Ulteriori informazioni disponibili nel sito [www.fice.it](http://www.fice.it)



A partire **dal 9 giugno** torna in sala in versione restaurata il musical **Un americano a Parigi** di **Vincente Minnelli** con **Gene Kelly**, **Leslie Caron** e le indimenticabili musiche di **George Gershwin**. Considerato dall'**American Film Institute** tra i Cento Film Americani più importanti della storia, il film di Minnelli ha vinto **6 Premi Oscar** e rappresenta ancora oggi un grande classico che compie **65 anni** e che ritorna in sala grazie a **Cinema** di **Valerio de Paolis**. Il trailer è disponibile al link [UN-AMERICANO-A-PARIGI\\_Trailer-ita](http://UN-AMERICANO-A-PARIGI_Trailer-ita)



CENTRO  
NAZIONALE DEL  
CORTOMETRAGGIO  
  
ITALIAN  
SHORT FILM  
CENTER

**L'11 giugno** il **Centro Nazionale del Cortometraggio**, in collaborazione con **l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** organizza una giornata di incontri tra registi internazionali e professionisti del cinema italiano. Al via anche la tappa italiana de **Le Notti d'Oro**, l'evento itinerante che propone ogni anno i cortometraggi premiati dalle principali Accademie di

Cinema di tutto il mondo tra cui **Oscar**, **David di Donatello**, **Cèsar**, **Goya** e **Bafta**. In programma presso la Casa del Cinema di Roma **33 corti dall'8 all'10 giugno**. Ulteriori informazioni sul sito internet [www.centrodelcorto.it](http://www.centrodelcorto.it) e [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI  
VANNO INVIATE A: [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)

PER RICEVERE DGCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

# dgCineWS

Periodico di informazione in rete della  
**Direzione Generale CINEMA**  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Responsabile Redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro.*

In redazione: *Laura Dè Navasques e Silvia Finazzi*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*  
per Fabbrica del web s.r.l. [www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)