

Roma, luglio 2016
Comunicato stampa



**Santa Croce Effetto Notte VI edizione 2016,
dal 15 al 31 luglio cinema, archeologia e cultura nel cuore di Roma**

***I grandi successi e le migliori opere prime della stagione, i capolavori del passato in pellicola, ciak d'arte, musica e visite archeologiche: tutto offerto gratuitamente al pubblico.
In più una grande mostra dedicata a Marcello Mastroianni,
arricchita dall'esposizione della mitica spider de "La Dolce Vita".***

Un sogno di molte notti di mezza estate: è questo il biglietto da visita della **rassegna Santa Croce Effetto Notte**, che quest'anno approda alla **sesta edizione**.

Dal **15 al 31 luglio** il parco archeologico di Santa Croce in Gerusalemme si trasforma in un'isola verde nel cuore della città, dove un mix esclusivo di cinema, archeologia, musica e cultura attende il pubblico.

Visite guidate, musei aperti, concerti e, soprattutto, la magia del cinema in una delle più grandi e suggestive arene estive di Roma, con una programmazione che abbina il cinema di oggi ai classici del passato.

Nel dettaglio, "**Schermi Italiani**" (**15-24 luglio**) propone per dieci serate una selezione in digitale dei migliori film italiani della stagione, con un'attenzione particolare alle opere prime.

Ad inaugurare sarà la proiezione dell'ultima opera di Claudio Caligari "Non essere cattivo", e, a seguire, il film italiano rivelazione dell'anno, "Lo chiamavano Jegg Robot", di Gabriele Mainetti.

Le proiezioni saranno precedute o seguite da incontri con registi e attori, tra cui, per citarne solo alcuni fra quelli invitati a incontrare il pubblico, Gabriele Mainetti, Carlo Verdone, Monica Guerritore, Gianfranco Rosi, Stefano Accorsi, Elio Germano, Pierfrancesco Favino (si allega il programma).

Dopo i dieci appuntamenti dedicati al meglio del cinema di oggi, il cinema a Santa Croce in Gerusalemme torna protagonista con "**Amarcord 35mm**" (**25-31 luglio**), rassegna che rende omaggio ai classici italiani, con proiezioni in pellicola, un vero e proprio avvenimento nell'era del cinema "digitale".

Tra i dodici capolavori che potranno essere visti in formato originale (alcuni anche con sottotitoli in inglese per gentile concessione di Cinecittà Luce) ci sono "Il Gattopardo" e "Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti, "Ballando ballando" di Ettore Scola, "L'armata Brancaleone" di Mario Monicelli, "Mamma Roma" di Pier Paolo Pasolini, un omaggio ad Anna Magnani a 60 anni dall'Oscar, "Caro Diario" di Nanni Moretti, "Il segno di Venere" di Dino Risi (si allega il programma).

In più quest'anno, sempre nell'area cinema, tre grandi novità e prime assolute:

1. Per l'intera durata della manifestazione, nel cortile dell'Arena Mibact, sarà allestita la **Mostra di manifesti cinematografici originali**, curata dall'Archivio Storico del Cinema Italiano – Associazione Culturale Onlus "**Caro Marcello...**" dedicata a **Marcello Mastroianni** nel ventennale dalla sua scomparsa. La mostra sarà arricchita dall'esposizione della **mitica automobile Triumph Tr3, spider del film "La dolce vita" (1959) di Federico Fellini**;

2. Dal **15 al 17 luglio**, di pomeriggio a partire dalle **17.00/18.00**, nella Sala Rocca della Direzione Cinema, si terrà **Ciak d'arte**, rassegna di film sull'arte e sul patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico a cura di Barbara Cannata. La rassegna sarà inaugurata il **15 luglio alle 17.00** con una tavola rotonda avente per tema: **Cinema/Arte**, alla quale parteciperanno Antonio Paolucci, Achille Bonito Oliva, Italo Moscati, Marco Maria Gazzano (si allega il programma); proseguirà il **16 /17 luglio** con una **monografica di film sull'arte** del regista svizzero Adriano Kestenholz presentata da Bruno Di Marino. Prima delle proiezioni del **17 luglio alle 18.00** si terrà anche un **concerto** dell'Ensamble Chordis di Remo Guerrini;
3. Domenica 24 luglio e venerdì 29 luglio ci saranno, sempre nella Sala Rocca della Direzione Cinema, **due eventi speciali a cura dell'Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti**: il 24 alle 19.30 Serata sull'animazione con Giuseppe Squillaci e il 29 alle 19.00 proiezione di WAX: We Are the X di Lorenzo Corvino (2015, 85'). A seguire incontro con l'autore.

Sul fronte storia, archeologia e musica, **Santa Croce Effetto Notte apre l'intera Area Archeologica al pubblico per l'intera durata della manifestazione.**

Ogni sera alle ore 19.00 verranno effettuate visite guidate all'Acquedotto Claudio, al Circo Variano, ad alcune parti del Palazzo Sessoriano, alla Basilica civile, al Tempio di Venere e Cupido, alle case private a due piani, costruite per i dignitari della corte di Elena, e alla Domus di Via Eleniana.

In particolare, sabato **16 luglio alle ore 18.00** la visita al complesso archeologico sarà sostituita da ricostruzioni storiche e laboratori didattici a cura della Legio XXX Ulpia Victrix dal titolo **"Una giornata in una casa dell'antica Roma"**. Per mezzo di un plastico sarà possibile entrare all'interno di una casa romana e visitare tavoli espositivi a tema su alcuni aspetti della vita quotidiana dell'epoca.

Il Museo dei Granatieri rimarrà aperto dalle ore 19.00 per tutta la durata della manifestazione e il 15 luglio alle ore 20.00, nel Museo dei Granatieri, si terrà il **Concerto Inaugurale eseguito dalla "Banda dei Granatieri di Sardegna"**.

La **Basilica di Santa Croce in Gerusalemme** e gli annessi **orti saranno visitabili in apertura straordinaria notturna fino alle ore 22.30.**

Santa Croce Effetto Notte è realizzata da:

- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- Direzione Generale Cinema;
- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma;
- Museo Nazionale degli Strumenti Musicali del Polo Museale del Lazio;
- Esercito Italiano - Museo dei Granatieri;

Con la collaborazione di:

- Istituto Luce Cinecittà
- Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale
- Accademia del Cinema Italiano – Premio David di Donatello
- Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)
- Archivio Storico del Cinema Italiano – Associazione Culturale Onlus
- Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti

Con la partecipazione di:

- Parrocchia di Santa Croce in Gerusalemme.

Nota di servizio:

E' consentito il parcheggio nella Piazza Santa Croce in Gerusalemme e per tutta la durata della manifestazione è a disposizione un servizio di ristorazione.

Si allega il programma di: "Schermi Italiani", "Ciak d'arte" e "Amarcord 35 mm".

Contatti stampa:

Ufficio stampa Santa Croce Effetto Notte

mail: ufficiostampaeffetto notte@beniculturali.it

cell. 3333616303

Contatti pubblico:

tel: 0667233203

sito web: www.cinema.beniculturali.it

facebook: <https://www.facebook.com/dgCinews?pnref=lhc>