

Cinema

«Effetto Notte»,
il ritorno dell'arena
a Santa Croce

di **Pietro Lanzara**
a pagina 16

Effetto cinema in spider

Santa Croce Nel parco
archeologico proiezioni
gratuite. Esposta anche
la Triumph guidata
da Mastroianni
nel film «La dolce vita»

Ospiti

Gianfranco Rosi,
Carlo Verdone, Valerio
Mastandrea, Stefano
Accorsi, Elio Germano

Un mese fa venne annunciato il ritrovamento della Triumph TR3 guidata da Marcello Mastroianni ne «La dolce vita» di Fellini. Filippo Berselli, ex senatore e collezionista d'auto, l'aveva acquistata ignaro per poi scoprire che si trattava di un simbolo del cinema. Prima di lui, all'epoca, la spider nera dai sedili rossi fu pagata due milioni di lire e immatricolata il 15 luglio '58 con targa Roma 324229: ieri era il suo compleanno e, sollevati un paio di teloni, è stata esposta nel cortile della Direzione Generale Cinema a Santa Croce in Gerusalemme dove resterà per la sesta edizione di «Effetto Notte», rassegna promossa dal ministero dei Beni culturali con Istituto Luce e Cineteca Nazionale. A vent'anni dalla morte, nel dicembre '96 a Parigi, Mastroianni apparirà anche nella mostra di manifesti originali «Caro Marcello...» a cura dell'Archivio Storico del Cinema Italiano. Saranno abbinati ai trailer dei film e lo si vedrà in «Peccato che sia una canaglia» ('54) di Blasetti, da un racconto di Moravia, accanto a Sophia Loren.

Maxischermo all'aperto e due proiezioni gratuite dalle

ore 21,10: «Santa Croce Effetto Notte» porta il cinema in un parco archeologico che ospita l'unico anfiteatro rimasto a Roma oltre al Colosseo. L'area sarà aperta al pubblico con visite guidate: Acquedotto Claudio, Circo Variano, Palazzo Sessoriano e Basilica, Tempio di Venere e Cupido, Domus di via Eleniana. E il Museo dei Granatieri. «Fino al 24 luglio», spiega Nicola Borelli che guida la Direzione Cinema, «Schermi Italiani propone in digitale 18 film e quattro corti della scorsa stagione». Dopo «Non essere cattivo» del compianto Claudio Caligari e «Lo chiamavano Jeeg Robot» di Gabriele Mainetti si vedranno fra gli altri «Fiore» di Giovannesi e «Perfetti sconosciuti» di Genovese, «Suburra» di Sollima e «La felicità è un sistema complesso» di Zanasi. Al femminile, i lavori di Rosalba Panzieri, Fiorella Infascelli, Caterina Carone e Ludovica Marinello. Il campione d'incassi «Quo vado?» di Gennaro Nunziante con Checco Zalone e il superpremiato «La pazza gioia» di Virzì. Gianfranco Rosi interverrà per «Fuocoammare», Orso d'oro a Berlino, e Carlo Verdone per «L'abbiamo fatta grossa». Fra gli altri ospiti Monica Guerritore, Valerio Mastandrea, Stefano Accorsi, Elio Germano e Pierfrancesco Favino.

«Dal 25 al 31 luglio», anticipa il direttore artistico Ernesto Massimo Piazza, «Amarcord

35mm sarà dedicato ai classici del passato». Da «Ballando ballando» ('83) di Scola, morto a gennaio, a Visconti a 40 anni dalla scomparsa con «Il Gattopardo» ('63), «Rocco e i suoi fratelli» ('60) e l'episodio di «Siamo donne» ('53) interpretato dalla Magnani. Nannarella, premio Oscar 60 anni fa, sarà celebrata anche in «Mamma Roma» di Pasolini. Altre effemeridi: gli omaggi al regista Pasquale Festa Campanile e al maestro del montaggio Ruggero Mastroianni, il centenario della nascita di Dino Risì, Luigi Comencini e del musicista Carlo Rustichelli. Un lungo percorso con Bellocchio da «I pugni in tasca» ('65) a «L'ora di religione» (2002) e la Roma d'autore in «Caro Diario» ('93) di Nanni Moretti e «L'odore della notte» di Caligari ('98).

Debutta la ricca sezione «Ciak d'arte» a cura di Barbara Cannata, che include un film su Villa Borghese di Antonio Paolucci direttore dei Musei Vaticani, lavori di Achille Bonito Oliva e Italo Moscati e un ciclo del regista svizzero Adria-



no Kestenholz. L'Associazione Giovani Produttori Indipendenti propone due eventi: domenica 24 una serata di animazione con Giuseppe Squilaci, creatore di effetti visivi per oltre cento fra film e serie tv, allievo del tre volte premio Oscar Carlo Rambaldi; venerdì 29 un incontro con Lorenzo Corvino per «Wax: We are the X» (2015), migliore film in lingua straniera all'International Festival of World Cinema di Londra.

Pietro Lanzara

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sulla strada
Micaela
Ramazzotti e
Valeria Bruni
Tedeschi
in una scena
del film
«La pazza
gioia» diretto
da Paolo Virzì.
In basso,
la spider
Triumph
guidata
da Marcello
Mastroianni
nella «Dolce
vita»
di Federico
Fellini



● «Santa
Croce Effetto
Notte»
fino
al 31 luglio
nel parco
archeologico di
Santa Croce in
Gerusalemme.
Il programma
completo su:
[www.cinema.b
eniculturali.it](http://www.cinema.b
eniculturali.it)
Infoline:
06.67233203