

Roma, 25 luglio – 31 luglio

Comunicato stampa



Amarcord, dal 25 al 31 luglio all'arena Mibact 12 capolavori del cinema in formato originale.

Visconti, Scola, Bellocchio, Moretti, Caligari, Risi, Comencini, Pasolini
Tributo speciale ad Anna Magnani e Marcello Mastroianni

Da **lunedì 25 luglio** il cinema a Santa Croce in Gerusalemme torna protagonista con **"Amarcord 35mm" (25-31 luglio)**, rassegna che rende omaggio ai classici italiani, con proiezioni in pellicola, un vero e proprio avvenimento nell'era del cinema "digitale".

Tra i dodici capolavori che potranno essere visti in formato originale (alcuni anche con sottotitoli in inglese per gentile concessione di Istituto Luce Cinecittà) ***Il Gattopardo*** e ***Rocco e i suoi fratelli*** di **Luchino Visconti**, ***Ballando ballando*** di **Ettore Scola**, ***L'armata Brancaleone*** di **Mario Monicelli**, ***Mamma Roma*** di **Pier Paolo Pasolini**, un omaggio ad **Anna Magnani** a 60 anni dall'Oscar, ***Caro Diario*** di **Nanni Moretti**, ***Il segno di Venere*** di **Dino Risi**. Tra gli ospiti che incontreranno il pubblico: il **25 luglio** per la proiezione de *Il Gattopardo* **Guido Lombardo**, presidente della Titanus e **giovedì 28 luglio Italo Moscati** per la serata dedicata ad Anna Magnani.

Nell'area cinema per l'intera durata della manifestazione, cortile dell'Arena Mibact, allestita la Mostra di manifesti cinematografici originali, curata dall'Archivio Storico del Cinema Italiano – Associazione Culturale Onlus "Caro Marcello..." dedicata a Marcello Mastroianni nel ventennale dalla sua scomparsa.

La mostra sarà arricchita dall'esposizione della mitica automobile Triumph Tr3, spider del film "La dolce vita" (1959) di Federico Fellini. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

INGRESSO GRATUITO

Di seguito il programma

Lunedì 25 luglio 21.15 – Domenica 31 luglio

A M A R C O R D 35mm

Arena MIBACT

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ingresso libero

Lunedì 25 Luglio

21,15 Maestri del Cinema: Luchino Visconti

IL GATTOPARDO (1962) di Luchino Visconti

Martedì 26 Luglio

21,15 Maestri del Cinema: Ettore Scola

BALLANDO BALLANDO (1982/'83) di Ettore Scola

23,00 Omaggio a Ruggero Mastroianni e Carlo Rustichelli

L'ARMATA BRANCALEONE (1966) di Mario Monicelli

Mercoledì 27 Luglio

21,15 Maestri del Cinema: Marco Bellocchio

L'ORA DI RELIGIONE (2001) di Marco Bellocchio

23,00 Maestri del Cinema: Marco Bellocchio

I PUGNI IN TASCA (1964/'65) di Marco Bellocchio

Giovedì 28 Luglio

21,15: Anna Magnani a 60 anni dall'Oscar

ANNA MAGNANI (ep. di SIAMO DONNE, 1953) di Luchino Visconti

22,00: Anna Magnani a 60 anni dall'Oscar

MAMMA ROMA (1962) di Pier Paolo Pasolini

Venerdì 29 Luglio

21,15: Omaggio a Marcello Mastroianni

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA (1954) di Alessandro Blasetti

23,00 Omaggio a Dino Risi e Luigi Comencini

IL SEGNO DI VENERE (1954/'55) di Dino Risi

Sabato 30 Luglio

21,15: Roma d'Autore

CARO DIARIO (1993) di Nanni Moretti

23,00: Roma d'Autore

L'ODORE DELLA NOTTE (1998) di Claudio Caligari

Domenica 31 Luglio

21,15: Omaggio a Pasquale Festa Campanile

ROCCO E I SUOI FRATELLI (1960) di Luchino Visconti

Contatti stampa:

Ufficio stampa Santa Croce Effetto Notte

mail: ufficiostampaeffetto notte@beniculturali.it

cell. 3333616303

Contatti pubblico:

sito web: www.cinema.beniculturali.it

facebook: <https://www.facebook.com/dgCinews?pnref=lhc>