

Informazioni generali

L'incentivo per il supporto delle attività di co-sviluppo di documentari tra Italia e Canada nasce dalla collaborazione tra il Canada Media Fund (CMF) e la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (DGC) per sostenere il co-sviluppo di documentari non seriali tra produttori italiani e canadesi. I richiedenti che presentano la domanda di contributo devono prendere visione delle Linee Guida dell'Incentivo di co - sviluppo per i documentari tra Canada e Italia, prima di compilare la presente modulistica.

Scadenza per la presentazione delle richieste di contributo: 13 Dicembre 2016

I progetti saranno valutati da un comitato di selezione composto da rappresentanti della CMF e della DGC. Ogni produttore sarà responsabile della presentazione della richiesta presso l'autorità competente del proprio paese (DGC o CMF). Gli stessi documenti devono essere presentati da ogni produttore e il presente modulo dovrà essere firmato da tutti i coproduttori.

Modalità di invio delle domande:

Le richieste devono essere inviate via email o tramite invio digitale dal produttore italiano alla DGC all'indirizzo: fsic@beniculturali.it

Le richieste, inclusa questo modulo, devono essere presentate dal produttore canadese tramite eTelefilm:
<http://www.telefilm.ca/fr/extranet>.

1. Informazioni sul progetto

Titolo del progetto ("Progetto"): _____

Titolo precedente per la TV (se presente): _____

ISAN (se disponibile): _____

Titolo del Digital Media Component, se applicabile ("Digital Media Component" o "Componente/i Media Digitali"): _____

Titolo precedente per i Media Digitali (se presente): _____

Convergent Criteria del CMF per i progetti eleggibili:

Confermare quale dei seguenti Television Criteria (criteri validi per la Tv) si applica al progetto e quali criteri del Convergent Stream vengono rispettati, come stabilito nella Sezione 3.2 delle Development Guidelines (Linee guida per lo Sviluppo).

Television Criteria (elencare tutti i criteri applicabili)

Il progetto sarà disponibile tramite:

- A. ☐ Uno o più **broadcasters** tradizionali, registrati e con licenza CRTC;
- B. ☐ Uno o più servizi **video-on-demand (vod)** con licenza CRTC (se scegliete "B", non potete scegliere anche "D")

Convergent Stream Criteria (selezionarne uno)

- C. ☐ Uno o più Componenti Media Digitali, i costi dei quali sono stati inclusi nel preventivo del Progetto
- D. ☐ Il Progetto sarà disponibile per i canadesi tramite uno o più servizi di **video-on-demand** con licenza CRTC (se avete scelto "B", questa opzione non è disponibile)
- E. ☐ Il Progetto sarà disponibile per i canadesi tramite uno o più piattaforme di distribuzione digitale **non-simulcast**

Criteri della DGC per i progetti eleggibili:

Confermare quali delle seguenti Leggi si applicano al vostro progetto (se si scelgono "A", "B" e "C", l'opzione "D" non è disponibile):

Nazionalità Italiana per i progetti cinematografici

- A. ☐ Legge Cinema (Decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28);
- B. ☐ Tax credit (art. 1, comma 327, Legge 244/2007 e decreto del 7.5.2009 "tax credit produttori")
- C. ☐ Tax credit investitori esterni (art. 1, comma 325, Legge 244/2007 e Decreto del 21.1.2010 "tax credit investitori esterni e distributori")

Nazionalità italiana per i progetti audiovisivi:

- D. ☐ Tax credit audiovisivo (art. 8, comma 2, del decreto-legge n. 91 recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo", convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112)

1. Informazioni sul progetto (continua dalla pagina precedente)

Domande ad altri programmi di sviluppo del CMF

Farete domanda ad altri programmi di sviluppo del CMF?

☐ No ☐ Sì

- ☐ French Development Envelope (Sviluppo in Francese)
- ☐ English Development Envelope (Sviluppo in Inglese)
- ☐ French Regional Project Development in Quebec (Sviluppo di progetti regionali in francese del Quebec)

- ☐ Aboriginal Program (programma aborigeni)
- ☐ Francophone Minority Program (programma per la minoranza francofona)

Domande ad altri programmi di sviluppo della DGC:

Farete domanda per altri programmi di sviluppo della DGC)?

☐ No ☐ Sì

- ☐ Sviluppo progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali
- ☐ Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia
- ☐ Fondo di sviluppo per le coproduzioni tra Italia e Germania
- ☐ Altri contributi allo sviluppo (ad esempio: fondi regionali di sviluppo, Europa Creativa) Specificare: _____

Durata del documentario

☐ 60 min. ☐ 90 min. ☐ 120 min. ☐ Altra durata* (specificare): _____

* deve almeno essere 31 minuti.

Tipologia

☐ Live Action ☐ Animazione ☐ Sia live Action che animazione

☐ % Live Action: _____ % Animazione: _____

Mercato linguistico di riferimento

☐ Inglese ☐ Francese ☐ Italiano

Se il Progetto è ispirato a un'altra opera:

Titolo dell'opera

Autore

Nazionalità

Documentazione creativa da completare e consegnare per questa fase dello sviluppo (ad esempio: bibbia, trattamento, bozza sceneggiatura ett.) *Nota bene: queste informazioni devono essere conformi alla lettera del broadcaster per lo sviluppo del Progetto.*

Sinossi (breve riassunto dell'argomento al massimo 150 parole):

2. Informazioni sul richiedente (Canada)

RICHIEDENTE CANADESE

Denominazione sociale :

("Richiedente Canadese") _____

☐ Per conto di una società da costituire

Il richiedente è:

☐ società di produzione a scopo di lucro ☐ società di produzione associata a un broadcaster

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel. _____

Email: _____

Sito internet: _____

Denominazione sociale della società madre

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel: _____

Sito internet: _____

Denominazione sociale della società holding capogruppo

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel: _____

Sito internet: _____

Co-richiedente canadese, se presente

Denominazione sociale del co-richiedente canadese:

("co-richiedente canadese") _____

☐ Per conto di una società da costituire

Il co-richiedente è:

☐ Società di produzione a scopo di lucro ☐ Società di produzione associata a un broadcaster

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel.: _____

Email: _____

Sito web: _____

Denominazione sociale della società madre:

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel: _____

Sito internet: _____

Denominazione sociale della società holding capogruppo

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Tel: _____

Sito Internet: _____

2. Informazioni richiedente (Italia)

RICHIEDENTE ITALIANO

Denominazione sociale: _____
("Richiedente italiano")

Società iscritta al registro delle imprese c/o DGC del Mibact: n. _____

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel.:** _____

Email: _____

Sito web: _____

Denominazione sociale della società madre:

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel:** _____

Sito web: _____

Denominazione sociale della holding capogruppo

(se presente): _____

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel:** _____

Sito web: _____

Co-richiedente italiano, se presente

Denominazione sociale del

co-richiedente: _____
("co-richiedente italiano")

Società iscritta al registro delle imprese c/o DGC del Mibact: n. _____

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel:** _____

Email: _____

Sito web: _____

Denominazione sociale della società madre

(se applicabile):

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel:** _____

Sito internet: _____

Denominazione sociale della società holding capogruppo

(se applicabile):

Indirizzo: _____

Città: _____ **Provincia:** _____

CAP: _____ **Tel :** _____

Sito internet: _____

3. Personale creativo

Informazioni sui contatti

Nome

email

telefono

Contatto del produttore:

Contatti per le comunicazioni

del CMF e della DGC:

Contatto per la pubblicità

Ruolo

Nome

Nazionalità

Produttore/i*

Produttore esecutivo/i

Co-produttore/i

Sceneggiatore/i*

Script Editor

Ricercatore

Consulente soggetto

Regista/i

Montatore/i

Musiche

Direttore/i della fotografia

*Questi campi sono obbligatori

4. Informazioni sul preventivo

Data del preventivo (gg-mm-aaaa):

Tasso di Cambio

\$ Cdn

€ Euro

Preventivo canadese:

Preventivo italiano:

Totale preventivo di sviluppo:

(il totale del preventivo deve corrispondere al totale del piano finanziario)

Totale preventivo di produzione :

Percentuali di co-sviluppo italo-canadesi

Percentuale canadese: %

Percentuale italiana: %

5. Informazioni sul piano finanziario

Copertura piano finanziario

Copertura finanziaria della parte canadese

ammontare
\$ Cdn € Euro

%

richiesto confermato

Incentivo di co-sviluppo documentari italo – canadese

☐
☐

French Development Envelope (Sviluppo in Francese) –CMF

☐
☐

English Development Envelope (Sviluppo in Inglese) - CMF

☐
☐

French Regional Project Development in Quebec (Sviluppo di progetti regionali in francese del Quebec)- CMF

☐
☐

Francophone Minority Program

☐
☐

(programma per la minoranza francofona) - CMF

Aboriginal Program (programma aborigeni) CMF

Broadcaster canadese

Broadcaster canadese

Specificare la denominazione sociale della società

Investimento del produttore e/o deferrals

Altro

Altro

Altro

Totale copertura canadese in questa fase: _____

Copertura finanziaria della parte italiana

Denominazione

Ammontare
(in \$ e in €)

%

richiesto confermato

Incentivo di co-sviluppo per documentari tra Italia – Canada

☐
☐

Sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali

☐
☐

Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia- Francia

☐
☐

Fondo Sviluppo per le coproduzioni tra Italia- Germania

☐
☐

Altri fondi allo sviluppo (ad esempio: fondi regionali di sviluppo, Europa Creativa)

☐
☐

Totale copertura parte italiana in questa fase:

6. Calendario

Sviluppo

Data prevista di inizio : _____
(gg-mm-aaaa)

Data prevista di conclusione : _____
(gg-mm-aaaa)

Produzione

Data inizio riprese: _____
(gg-mm-aaaa)

Località prevista per le riprese: _____
(Città, Stato)

Lingua delle riprese: _____

ATTENZIONE, SI PRENDA VISIONE delle seguenti note specifiche in merito alla lingua per la presentazione della documentazione (Cfr. Elenco documentazione)

- A) Gli allegati 2-4, 7, 9 e 15 devono essere presentati in ENTRAMBE le lingue 1) Italiano e 2) Inglese o francese;**
B) Gli allegati che devono essere presentati solo dal richiedente canadese - 8, 20 e 21 - devono essere inoltrati in inglese o francese;
C) Tutti gli altri allegati devono essere presentati nella lingua del coproduttore maggioritario (ovvero Italiano o inglese o francese) e sono inoltre richieste delle traduzioni in forma abbreviata da presentare - nella lingua del coproduttore minoritario – contestualmente ai documenti originali.

7. Elenco documentazione

allegato

- ☐ 1. Il presente modulo di richiesta del Progetto di sviluppo compilato e firmato.

Informazioni creative

- ☐ 2. **Sinossi o riassunto del progetto.** Specificare i temi, l'argomento principale e descrivere la struttura della storia (5 pagine massimo).
- ☐ 3. **Materiale creativo e trattamento** (20 pagine massimo).
- ☐ 4. **Note del produttore e dello sceneggiatore** (obbligatorie) e **note di regia** (se il regista è stato indicato).

Informazioni sul broadcaster

- ☐ 5. **Copia della lettera di sviluppo** di un broadcaster canadese che confermi la partecipazione finanziaria.

Informazioni sulla copertura finanziaria

- ☐ 6. **Tutti gli accordi italiani e canadesi a conferma della copertura finanziaria** da parte di tutti i finanziatori impegnati con l'evidenza dei termini, delle condizioni e dell'importo del contributo finanziario e dello status di ogni richiesta (in questa fase sono accettati anche accordi brevi e memo deal che siano pienamente esecutivi.)

Informazioni sul preventivo di sviluppo

- ☐ 7. **Preventivo su più colonne** che mostri la partecipazione di ogni stato in colonne separate e una colonna che indichi il totale (modello sul sito internet di CMF & DGC). Importante: il preventivo deve essere presentato sia in Dollari canadesi che in Euro. Assicuratevi di compilare entrambi i fogli di lavoro - in dollari canadesi e in euro - nel file Excel del preventivo.
- ☐ 8. **Formulario per le transazioni delle Parti interessate (solo per i richiedenti canadesi).**

Informazioni diritti sottostanti chiara e completa catena dei diritti del progetto che includa:

- ☐ 9. **Riassunto della storia completa dello sviluppo del progetto** (ideazione del progetto).
- ☐ 10. **Documentazione in merito a tutti i diritti** che includano ma non si limitino a : contratto cessione dei diritti, contratti dello sceneggiatore e del regista, contratto di opzione/ acquisto, liberatorie degli editori, atti di rinuncia, accordi di cessione, tutti gli altri contratti e documentazioni che dimostrino che il richiedente il contributo detiene tutti i diritti richiesti per il soggetto e per il materiale creativo necessario per sviluppare, produrre, distribuire e sfruttare il Progetto per almeno 24 mesi. Da notare che se è presente un parere legale riguardante la catena dei diritti che conferma, ed è soddisfacente per il CMF e la DGC, che il richiedente possiede tutti i diritti per lo sviluppo, la produzione e lo sfruttamento del Progetto, allora tale parere legale potrà essere presentato al posto di questi documenti separati.
- ☐ 11. **Liberatoria dell'editore** (se il Progetto è tratto da un'opera letteraria).
- ☐ 12. **Contratto con lo/gli sceneggiatore/i** che includa ogni emendamento e le tempistiche del compenso. (Deal memo sono accettati in questa fase)
- ☐ 13. **Contratto(s) o deal memo di sviluppo.**
- ☐ 14. **Contratti di coproduzione o di associazione produttiva** (se presenti)

Personale creativo principale

- ☐ 15. **C.v.** aggiornati di tutti i produttori, sceneggiatori, registi completi di esperienze lavorative, formazione, titoli, premi e nomination.
- ☐ 16. **Una lista dei film prodotti dal richiedente italiano**
- ☐ 17. **Una lista dei film prodotti del richiedente canadese.**

Informazioni sul richiedente

INFORMAZIONI SOCIETARIE dei richiedenti italiani e canadesi

(Per i richiedenti canadesi: se le informazioni societarie restano immutate dall'ultima domanda presentata, selezionare la casella **On file** .)

(Per i richiedenti italiani : se le informazioni societarie restano immutate dalla registrazione all'elenco delle imprese, selezionare la casella , **On File- ovvero già depositato presso la DGC**)

on file All.

- ☐ ☐ 18. **Documenti completi in merito alla società** (statuto societario e regolamento) per tutti i richiedenti contributo ed eventuali co-richiedenti e società madri.
- ☐ ☐ 19. **Profilo societario** (incluso il mandato societario) per tutti i richiedenti contributo ed eventuali co-richiedenti e società madri.
- ☐ ☐ 20. **Accordi tra i partner e gli azionisti/soci** (solo per i richiedenti canadesi).
- ☐ ☐ 21. **Formulario firmato e datato con lista degli amministratori e dei soci** (formulario disponibile sul sito del CMF) che comprenda la nazionalità e la proprietà delle quote societarie per tutti i richiedenti il contributo ed eventuali co-richiedenti e società madre. (solo per i richiedenti canadesi)

7. Elenco documentazione (continua dalla pagina precedente)

on
file all.

Informazioni sul richiedente (continua dalla pagina precedente)



22. Attestazione del segretario generale circa l'identità dei soci e il loro potere di firma.



23. Situazione patrimoniale societaria

Per i richiedenti canadesi: per gli ultimi tre anni devono essere forniti per tutti i richiedenti, co-richiedenti ed eventuali società madri. Nonostante i documenti di seguito elencati, il CMF si riserva il diritto di richiedere ai richiedenti il contributo, in qualsiasi momento e secondo la propria assoluta discrezione, bilanci annuali rendicontati e certificati.

- **Rendiconto finanziario consolidato e certificato**, se i ricavi lordi annuali consolidati del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono pari o maggiori a \$ 10 milioni, **oppure**
- **Rendiconto finanziario consolidato**, insieme a una revisione contabile, se i ricavi annuali lordi del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono uguali o superiori a \$ 5 milioni ma inferiori a 10 milioni; **oppure**
- **Rendiconto finanziario non consolidato**, insieme a una *notice to readers* (bilancio non certificato da revisore contabile) se i ricavi annuali lordi del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono inferiori a \$ 5 milioni.

Per i richiedenti italiani: un'autodichiarazione può essere presentata al posto delle dichiarazioni finanziarie societarie sopraindicate.

Lista per i Media Digitali*

Se il preventivo standard include costi di sviluppo anche per Componenti media digitali (punto 3.85), presentare i seguenti documenti in aggiunta a quelli richiesti per il Progetto:



1. Sinossi del progetto DM con dettaglio delle tematiche e dell'argomento principale.



2. **Descrizione dell'esperienza proposta all'utente/ allo spettatore.** Completa descrizione del Componente Media digitale che spieghi come l'ideazione e il contenuto del Componente stesso vengano associati al Progetto



3. **Descrivere il Componente media digitali e delineare il prodotto finale.**



4. **Documenti in merito alla catena dei diritti collegati al trasferimento dei diritti dei media digitali, se adottabili.**

*** Gli allegati devono essere presentati nella lingua del coproduttore maggioritario (italiano o inglese o francese) e con una traduzione abbreviata nella lingua del coproduttore minoritario da allegare ai documenti originali.**

8. Dichiarazioni dei richiedenti

I sottoscritti rappresentanti legali dei richiedenti canadesi e italiani (e co-richiedenti, se presenti) con la presente:

- riconoscono che Telefilm Canada agisce come l'amministratore della documentazione dei programmi del CMF e che Telefilm Canada è autorizzata all'eccesso delle informazioni e, di conseguenza, ogni autorizzazione fornita a CMF sarà fornita anche a Telefilm Canada in qualità di amministratore autorizzato da CMF;
- autorizzano il CMF (incluso Telefilm Canada) e la DGC a trattare e divulgare tutte le informazioni e le documentazioni che sono correlate in ogni modo alla richiesta di contributo, al Progetto, a ogni Progetto precedentemente completato, agli accordi esecutivi con il CMF e la DGC (se applicabili al caso), al richiedente Canadese e a quello italiano (e ai co-richiedenti, se presenti) e a ogni altra società connessa (come definito nel rispetto dei Requisiti "Accounting and Reporting" - requisiti per la rendicontazione - del CMF, come emendati, aggiunti o sostituiti di volta in volta) al richiedente canadese e a quello italiano (e ai co-richiedenti, se presenti) reciprocamente o con ogni altro ente connesso (secondo l'opinione del CMF e della DGC) con la richiesta di contributo, con il Progetto, con ogni Progetto precedentemente completato, con il richiedente canadese e con il richiedente italiano (e con co-richiedenti, se presenti) e con ogni società connessa (come definito in accordo con il requisiti "Accounting and Reporting" - requisiti per la rendicontazione - del CMF, come emendati, aggiunti o sostituiti di volta in volta) includendo, ma non limitandosi ai broadcaster, ai revisori, ai consulenti legali, ai finanziatori effettivi o eventuali, e ai finanziatori *ad interim*, al CAVCO (Canadian Audio-Visual Certification Office), alla CRTC (The Canadian Radio-television and Telecommunications Commission) e al dipartimento del patrimonio canadese e ad altri enti governativi (collettivamente "Gli enti"). Il richiedente canadese e il richiedente italiano (e co-richiedenti se presenti) autorizzano ulteriormente il CMF e la DGC a trattare e divulgare agli Enti ogni informazione relativa a quanto precedentemente indicato;
- autorizzano il CMF e la DGC a includere in comunicati stampa e altresì a divulgare sui rispettivi siti internet ogni informazione riguardante la richiesta e/o il Progetto;
- accettano di notificare al CMF e alla DGC immediatamente se e quando dovessero essere apportate modifiche ai documenti o alle informazioni presentate e accettano di provvedere a comunicare i dettagli per iscritto delle stesse variazioni;
- autorizzano il CMF e la DGC o i loro rappresentanti a compiere revisioni contabili sul Progetto;
- concordano che né Telefilm Canada, né il CMF, né la DGC agiranno come depositari o saranno responsabili in nessun modo per il deposito o la restituzione dei materiali presentati in ogni momento in connessione con la richiesta o il Progetto e che tali materiali possono essere distrutti in qualsiasi momento;
- dichiarano che il richiedente canadese e il richiedente italiano (e i co-richiedenti, se presenti) non hanno accordi verbali o contratti scritti o accordi collaterali che sono in conflitto con le disposizioni del modulo di richiesta, con le linee guida dell'Incentivo al co-sviluppo di documentari tra Canada e Italia, con le politiche aziendali applicabili del CMF, con il mandato istituzionale della DGC e con le leggi italiane vigenti;
- dichiarano che le informazioni fornite nel presente modulo e tutta la documentazione in allegato è accurata e completa e che il Progetto rispetta e continuerà a rispettare le linee guida dell'Incentivo di co-sviluppo di documentari tra Italia e Canada, le politiche aziendali applicabili del CMF, il mandato istituzionale della DGC e le leggi italiane vigenti;
- Hanno prodotto e produrranno tempestivamente al CMF e alla DGC comunicazioni di ogni disputa, e potenziali o reali controversie legate al Progetto;
- pattuiscono che il Progetto rispetti l'Accordo di Coproduzione tra Italia e Canada;
- Dichiarano che tutte le persone indicate come canadesi o italiane nella domanda e nelle documentazione allegata ad essa sono canadesi e italiane. Tutte le persone indicate come canadesi e la loro documentazione deve essere conforme *all'Investment Canada Act* (Legge sugli investimenti in Canada), *all'Immigration and Refugee Protection Act* (Legge per la protezione degli immigrati e dei rifugiati) e *Citizenship Act* (Legge sulla cittadinanza).
- Per la parte italiana, il contributo assegnato è soggetto al regolamento n. 1998/2006 della Commissione Europea del 15 dicembre 2006, in applicazione degli articoli 87 e 88 del Trattato Europeo in materia di aiuti in regime *de minimis*; in virtù di tale regolamento, uno stesso beneficiario non può ricevere più di 200.000,00 euro nell'arco di tre esercizi fiscali consecutivi. I richiedenti italiani dichiarano che l'ammontare degli aiuti in regime *de minimis* alla data di presentazione dell'istanza, nel presente anno fiscale e nei due anni precedenti, non è superiore a € 200.000,00.
- Riconoscono che il CMF e la DGC hanno totale discrezione nell'amministrare i loro programmi e nell'applicare le loro linee guida per assicurare che i loro fondi siano assegnati a quei progetti che rispettano il loro mandato. Il richiedente canadese e il richiedente italiano (e i co-richiedenti, se presenti) concordano ulteriormente che in tutte le questioni interpretative in merito alle linee guida dell'incentivo di co-sviluppo per i documentari o in merito al mandato e agli obiettivi del CMF e della DGC, prevarranno le interpretazioni del CMF e della DGC.
- Dichiarano che tutte le informazioni personali, come definite dal Privacy Act, presentate al CMF con la presente e in ogni momento nel futuro, sono fornite con il consenso dei richiedenti canadesi e delle persone coinvolte.

I sottoscritti con la presente dichiarano e garantiscono ufficialmente che le informazioni e i documenti presentati per la richiesta sono accurati, veritieri e che detta dichiarazione produce gli stessi effetti di una dichiarazione resa di fronte ad una autorità giudiziaria e amministrativa. Questo documento deve essere firmato dai richiedenti canadesi, italiani e da tutti i co-richiedenti.

8. Dichiarazioni dei richiedenti (continua dalla pagina precedente)

Richiedente Canadese

Firma: _____

debitamente autorizzato

Firma: _____

debitamente autorizzato

Nome: _____
(in
stampatello)

Nome: _____
(in stampatello)

Titolo: _____

Titolo: _____

Data: _____
: (gg-mm-aaaa)

Data: _____
(gg-mm-aaa)

Co-richiedente canadese (se presente)

Firma: _____

Debitamente
autorizzato

Firma: _____

Debitamente autorizzato

Nome: _____
(in
stampatello)

Nome: _____
(in stampatello)

Titolo: _____

Titolo: _____

Data: _____
(gg-mm-aaaa)

Data: _____
(gg-mm-aaaa)

Richiedente italiano

Firma: _____
debitamente autorizzato

Firma _____
debitamente autorizzato

Nome: _____
(in stampatello)

Nome: _____
(in stampatello)

Titolo: _____

Titolo _____

Data: _____
(gg-mm-aaaa)

Data: _____
(gg-mm-aaaa)

Co-richiedente italiano (se presente)

Firma: _____
debitamente autorizzato

Nome: _____
(in stampatello)

Titolo : _____

Data _____
(gg-mm-aaaa)

Firma: _____
debitamente autorizzato

Nome _____
in stampatello)

Titolo: _____

Data: _____
(gg-mm-aaaa)