

Reg. n. 1629 del 9/8/16

MODULARIO  
D.S. - 372



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Ufficio Centrale del Bilancio presso il  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Arrivo - 9 AGO, 2016

Prot. n. 20366

Del. 1.0. AGO 2016

Mod 3

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione Generale Cinema  
**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** la Legge 30 aprile 1985 n. 163 che ha istituito il Fondo Unico per lo Spettacolo e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 18, comma 5 del decreto legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 relativo alla concessione di contributi a favore delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica tesi al potenziamento ed allo sviluppo delle attività cinematografiche;

**VISTO** il D.M. 25 maggio 2015 con il quale è stato approvato il programma triennale 2015/2017 della Consulta Territoriale, relativo all'individuazione degli obiettivi per la promozione cinematografica, di cui all'art. 4, comma 3 del D.Lgs. n. 28/2004;

**VISTO** il D.M. 26 febbraio 2016 registrato alla Corte dei Conti – Ufficio di controllo preventivo sugli atti del Ministero - in data 24 marzo 2016 – con il quale vengono stabilite le aliquote di riparto F.U.S. per l'anno 2016 e il relativo stanziamento;

**VISTO** il D.M. 9 marzo 2016, registrato alla Corte dei Conti in data 24 marzo 2016, con il quale vengono ripartiti i Fondi F.U.S. 2016 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa;

**VISTO** il D.M. 9 marzo 2016, contenente "Modalità tecniche di gestione e monitoraggio dell'impiego delle risorse destinate alla promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero";

**VISTO** il D.D. 11 maggio 2016 con il quale lo stanziamento F.U.S. per le attività cinematografiche 2016 viene ripartito sui capitoli di spesa del C.d.R Cinema ;

**VISTO** le istanze presentate dai nove Organismi riconosciuti quali Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica ai sensi dell'art. 18 comma 5 del citato decreto legislativo, al fine di ottenere un contributo per le attività dell'anno 2016 ;

**SENTITO** il parere della Commissione per la Cinematografia – Sezione per la promozione nella seduta del 27 luglio 2016;

**IN CONFORMITA'** al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta:

**DECRETA**

A favore delle sottoelencate Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica è attribuito, per l'anno 2016 - ai sensi dell'art. 18 comma 5 del decreto legislativo n. 28 del 22

4105 00A 0 1



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Direzione Generale Cinema  
IL DIRETTORE GENERALE

gennaio 2004 - il contributo indicato a fianco di ciascuno , suddiviso in quota-struttura e quota-programma

			Quota struttura 2016	Quota programma 2016	CONTRIBUTO 2016
1	F.I.C.C. - Federazione Italiana dei Circoli del Cinema	ROMA	34.386,79	85.613,21	120.000,00
2	C.S.C. - Centro Studi Cinematografici	ROMA	33.431,60	61.568,40	95.000,00
3	F.E.D.I.C. - Federazione Italiana dei Cineclub	MONTECATINI TERME	14.009,43	70.990,57	85.000,00
4	CIN.IT. - Cineforum Italiano	VENEZIA	26.745,28	53.254,72	80.000,00
5	F.I.C. - Federazione Italiana Cineforum	BERGAMO	23.879,72	96.120,28	120.000,00
6	U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli Cinema	ROMA	16.875,00	68.125,00	85.000,00
7	ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani	ROMA	59.540,09	40.459,91	100.000,00
8	C.G.S/CNOS-CIOFS - Cinecircoli Giovanili Socioculturali	ROMA	18.148,58	76.851,42	95.000,00
9	U.C.C.A. -Unione dei Circoli Cinematografici ARCI	ROMA	42.983,49	77.016,51	120.000,00
	<b>TOTALI</b>		<b>270.000,00</b>	<b>630.000,00</b>	<b>900.000,00</b>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale Bilancio per il seguito di competenza.

Roma, / 9 AGO. 2016

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONE GENERALE DELLO STATO  
U.C.B. c/o Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Visto n. 1118 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 123/2011  
Romà, 10 AGO 2016  
IL DIRETTORE

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)