LA FESTA/TANTI OSPITI E APPUNTAMENTI: SI COMINCIA CON TOM HANKS

Star e film, la grande abbuffata di cinema

FRANCO MONTINI

SI comincia oggi e sarà una Festa nel segno del gigantismo. Un'infinità di film e proiezioni, tanti ospiti, comprese star di prima grandezza, incontri, dibattiti, mostre. Impossibile partecipare a tutto e, di conseguenza, necessario studiare, giorno per giorno, un programma personalizzato. La Festa del Cinema di Roma è definitivamente tornata alle origini. Si propone di coinvolgere, in particolare, quel pubblico giovanile sempre più raro nelle grandi kermesse internazionali.

E punta su una filosofia che sposa cultura e popolarità, impegno e divertimento, celebrazioni e scoperte, industria e autorialità. Lo testimoniano già gli appuntamenti della giornata inaugurale.

ALLE PAGINE XVI E XVII

Su il sipario sulla kermesse che fino al 23 ottobre coinvolge il pubblico in proiezioni, incontri, mostre. Ecco come orientarsi

La festa del cinema

44
La selezione ufficiale della Festa è composta in tutto da 44 film provenienti da 26 Paesi diversi

26
Alice in città, selezione autonoma, propone 26 pellicole di cui 12 in concorso

28
In programma anche 28 appuntamenti tra eventi speciali, retrospettive e documentari

FRANCO MONTINI

SI comincia oggi e sarà una Festa nel segno del gigantismo. Un'infinità di film e proiezioni, tanti ospiti, comprese star di prima grandezza, incontri, dibattiti, mostre. Impossibile partecipare a tutto e, di conseguenza, necessario studiare, giorno per giorno, un programma personalizzato. La Festa del Cinema di Roma è definitivamente tornata alle origini. Si propone di coinvolgere, in particolare, quel pubblico giovanile sempre più raro nelle grandi kermesse internazionali. E punta su una filosofia che sposa cultura e popolarità, impegno e divertimento, celebrazioni e scoperte, industria e autorialità. Lo testimoniano già gli appuntamenti della giornata inaugurale, con "Three generations" di Gaby Dellal, in programma alla Sala Petrassi alle 15,30, confronto familiare fra tre donne su un tema d'attualità, l'incerta identità sessuale, e poi nel segno di Hollywood e della spettacolarità l'incontro con Tom Hanks, cui la Festa dedica un'ampia retrospettiva, che alle 16,45 sarà sul red carpet dell'Auditorium e, dalle 17,30 in sala Sinopoli, per ripercorrere, con l'ausilio di sequenze dei suoi film, una lunga, prestigiosa carriera. Il primo film in concorso "Moonlight" di Barry Jenkins, in programma alle 19,30 (sala Sinopoli) e alle 20,30 (sala Petrassi), punta invece su temi socialmente forti, raccontando le vicissitudini del giovane Chiron deciso a riscattare un destino di emarginazione.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa
dal 1980 monitoraggio media
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

LE SALE

L'Auditorium e 11 schermi

Per assecondare il carattere di festa metropolitana, quest'anno le proiezioni si svolgono, oltre che nelle sale dell'Auditorium Parco della Musica, che resta il cuore pulsante del festival, in altri 11 diversi spazi ubicati fra centro città, periferia ed Ostia. I luoghi coinvolti sono: il museo Maxxi, la Casa del Cinema, la Sala Trevi, i cinema Space Moderno, Admiral, Farnese, Broadway, Cineland, il Drive-In Eur, il carcere di Rebibbia, la scuola Di Donato. *(f.mon.)*

I BIGLIETTI

Da 5 a 25 euro per un film

A seconda delle sale e dei diversi orari dello spettacolo, il prezzo dei biglietti per le singole proiezioni varia da 5 a 25 euro. L'acquisto può essere fatto presso la biglietteria centrale dell'Auditorium e del Villaggio del Cinema con orario 11-23; presso le biglietterie dei cinema Farnese, Cineland, Broadway e Space dalle 15 alle 23; presso la biglietteria telefonica TicketOne dalle 8 alle 21 dei giorni feriali e dalle 9 alle 17,30 di sabato con chiamate nazionali 892101.

(f. mon)

GLI INCONTRI

Don DeLillo e le altre star

Uno dei punti di forza sono gli incontri con ospiti prestigiosi. Quest'anno l'elenco delle presenze è particolarmente ampio. Dopo Tom Hanks, nei prossimo giorni saranno a Roma anche Oliver Stone, Meryl Streep, Viggo Mortensen, Bernardo Bertolucci. Ma ci sarà spazio anche per confronti con artisti non strettamente legati al cinema come Paolo Conte, Jovanotti, Renzo Arbore, l'architetto Daniel Libeskind, Don DeLillo e David Mamet. *(f. mon.)*

LE MOSTRE

La settima arte tra foto e flash

Prima di diventare regista, Luigi Comencini ha lavorato come giornalista e fotografo. Nel foyer della sala Petrassi sono esposte 50 sue foto che raccontano gli anni difficili e precari fra il 1945 e il 1948. Presso lo Studio Due dell'Auditorium si può visitare l'installazione "Magnificent Obsession" dell'artista svizzero Matthias Brunner con immagini estratte da 36 film (anni '50 e '60, tra i più significativi adattamenti di capolavori letterari. *(f. mon.)*

I DIALOGHI

Attori e registi si raccontano

Nello spazio della Film Commission RomaLazio, che si trova nel Villaggio del Cinema all'esterno dell'Auditorium, sono in programma, ad ingresso gratuito, una serie di incontri della durata di due ore, dalle 15 alle 17, con registi ed attori che racconteranno i segreti del proprio lavoro. Si comincia venerdì con Claudio Santamaria. Sabato sarà la volta di Goran Paskalievic; domenica Paolo Genovese; martedì Ivan Silvestrini, mercoledì Paola Cortellesi.

(f. mon)

data stampa
dal 1980 monitoraggio media
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

L'EVENTO

Gli scatti epici di Appetito con la Cardinale

TRATTO dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia e realizzato da Damiano Damiani nel 1968, "Il giorno della civetta", imperniato sui misteri e i segreti legati ad un omicidio di mafia, appartiene alla gloriosa stagione del cinema italiano di denuncia e di impegno civile. Presso il foyer della sala Sinopoli, una mostra propone un viaggio nel film, attraverso un

Una delle foto in mostra

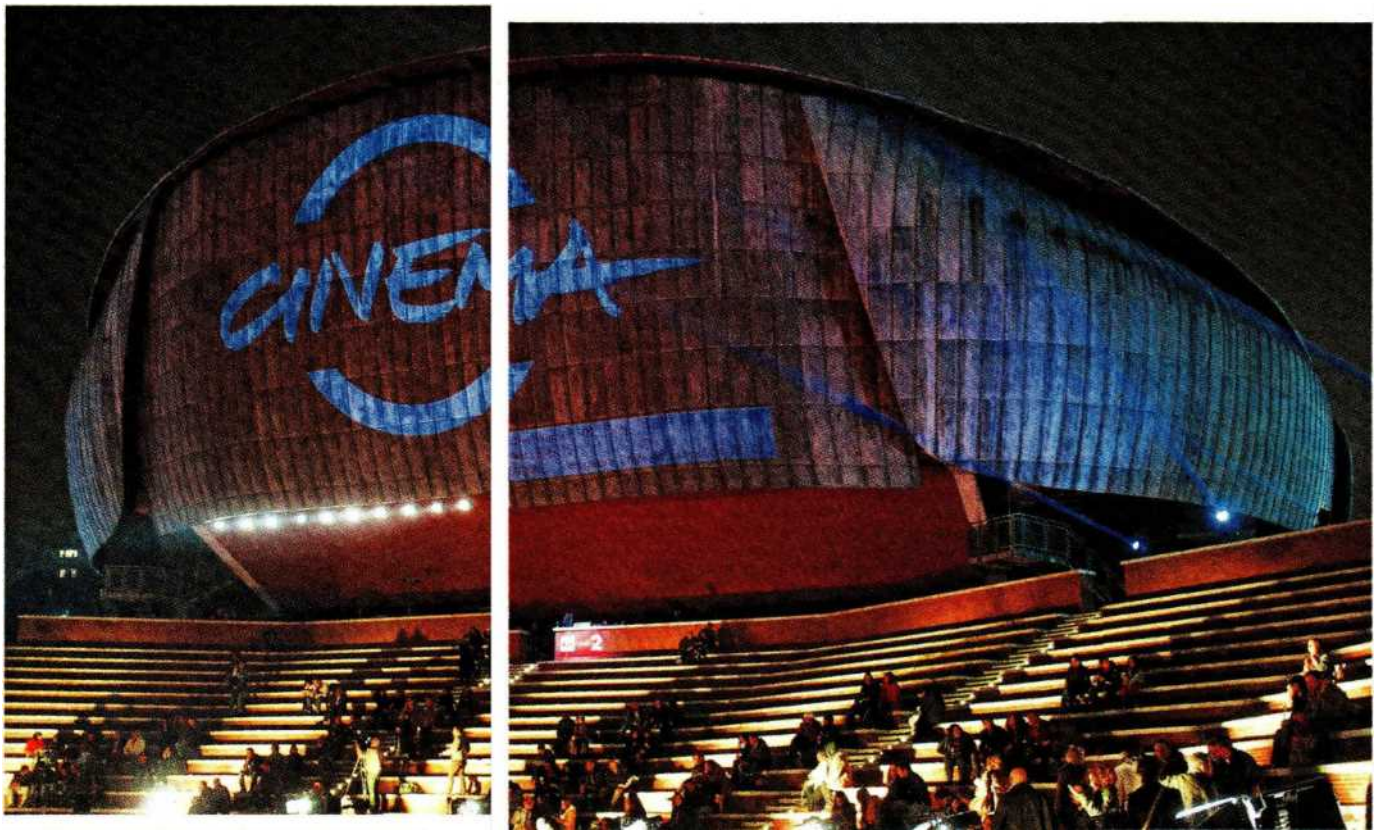
percorso composto da 160 immagini inedite scattate dal fotografo di scena Enrico Appetito. Oggi alle ore 12, in occasione dell'inaugurazione della mostra, intitolata "Il set, il fuori set e i ritratti di Enrico Appetito", interverrà anche Claudia Cardinale, protagonista femminile del film, accanto a Franco Nero e, nel ruolo di un boss mafioso, di un sorprendente Lee J. Cobb.

(f. mon.)

Pif e Miriam Leone ieri per l'anteprima alla Festa del loro film

data stampa
dal 1980 monitoraggio media
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

I DIVI
Meryl Streep e Viggo Mortensen, due dei divi attesi per gli incontri



data stampa
dal 1980 monitoraggio media
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile