



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I DIRETTORI GENERALI

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e s.m.i.;

VISTA la L. 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO, in particolare, il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

VISTO l'articolo 35, comma 1 del Decreto Legislativo n. 50/2016 e s.m.i., che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2019/1828 del 30 ottobre 2019;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in GU Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 25 del 12 gennaio 2021;

VISTO l'Atto di indirizzo in data 2 aprile 2021 concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023 registrato alla Corte dei conti in data 22 aprile 2021 al n. 1245;

VISTO il Decreto Legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” (pubblicato in G.U. n. 51 del 1 marzo 2021);

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2021, emanata dall'Onorevole Ministro in data 6 agosto 2021, rep. 296, e pubblicata dall'Ufficio di Gabinetto con Circolare n. 8 dell'11 agosto successivo, ammessa alla registrazione dalla Corte dei conti in data 30 agosto 2021 con il numero 2419;

CONSIDERATO che le specifiche condizioni logistiche del comprensorio in cui è sito l'immobile adibito a sede della Direzione generale Cinema audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo, comportano la necessità di prevedere un servizio di movimentazione dei rifiuti fino ai punti di raccolta AMA limitrofi al comprensorio;

EVIDENZIATO che il servizio di raccolta dei rifiuti deve altresì prevedere lo smaltimento dei rifiuti speciali che non possono essere conferiti ai punti di raccolta AMA;

CONSIDERATA, inoltre, la necessità di disporre di servizi tecnici ausiliari di facchinaggio interno, funzionali al tempestivo soddisfacimento delle esigenze di movimentazione di materiali d'ufficio;

RILEVATA quindi la necessità di acquisire il servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché il servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di tutti i rifiuti speciali nelle sedi della Direzione generali Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo di Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A - Roma per il periodo 3 gennaio 2022 - 31 dicembre 2023;

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto lo specifico servizio indicato;

CONSIDERATO che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile;

VISTO l'art. 51, comma 1, lett. a) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, che ha modificato il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 (convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120) in materia di procedure di affidamento sotto soglia, stabilendo che fino al 30 giugno 2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro e fino alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in deroga all'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm e ii.);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, di cui all'articolo 30 del D. Lgs. n. 50/2016, sono integralmente garantiti e rispettati mediante il ricorso al MEPA, poiché l'apertura iniziale del mercato è assicurata dall'accreditamento degli operatori economici nel mercato elettronico da parte della Consip;

RILEVATO che in considerazione della necessità di favorire le migliori condizioni di esecuzione dell'appalto e al fine di sostenere la tutela dell'occupazione, si evidenzia che, nell'ambito dell'esecuzione del servizio, l'operatore economico dovrà assumere n. 1 unità di personale già operante alle dipendenze dell'appaltatore uscente, nel rispetto dei contratti collettivi di settore;

VISTO il D.L. 23 luglio 2021, n. 105, che dispone la proroga al 31 dicembre 2021 dello stato di emergenza e dei correlati termini previsti dalle disposizioni legislative di cui all'allegato A, stabilendo l'applicazione dal 1 agosto al 31 dicembre 2021, per quanto non diversamente disposto, delle misure di cui al D.P.C.M. del 2 marzo 2021, fermo restando quanto previsto dal D.L. n. 19 del 2020, dal D.L. n. 33 del 2020 e dal D.L. n. 52 del 2021 e successive modificazioni;

VISTA la circolare del Segretariato Generale n. 40 del 27 luglio 2021;

DETERMINANO

(Art. 1)

di procedere all'affidamento, mediante Trattativa Diretta sul MEPA ai sensi del D.lgs. n. 152/06 e ss. mm. ed ii., del servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché del servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di tutti i rifiuti speciali (ivi compresi i computer, le stampanti, i monitor e le calcolatrici), prodotti nelle sedi della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo di Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A - Roma per il periodo 3 gennaio 2022 - 31 dicembre 2023, per un importo complessivo non superiore ad euro 90.200,00, di cui euro 90.000,00, oltre IVA, quale importo a base d'asta e soggetto a ribasso ed euro 200,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo massimo stimato: euro 90.000,00 oltre IVA di legge, oltre euro 200,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 3 gennaio 2022 - 31 dicembre 2023; gli ulteriori termini sono specificati nel Disciplinare e capitolato tecnico, ivi compresi i requisiti degli operatori che intendono partecipare alla procedura;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Codice identificativo gara (CIG) è il seguente: 8929934EA5.

La Trattativa Diretta sarà preceduta da un'indagine di mercato, in esito alla quale saranno selezionati cinque fra gli operatori che avranno manifestato interesse a partecipare alla procedura anzidetta. Nel caso in cui manifestino interesse più di cinque operatori economici, la Stazione Appaltante provvederà a selezionare quelli da invitare sulla base della documentazione allegata alla manifestazione di interesse, e precisamente visura ordinaria aggiornata e presentazione sintetica dell'impresa.

La Trattativa Diretta si svolgerà sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA.

(Art. 2)

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l'Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del Ministero della cultura, della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento - Osservatorio per lo spettacolo della Direzione generale Cinema e Audiovisivo.

(Art. 3)

La spesa graverà nella misura del 50% sul capitolo 6030 pg 12 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo e nella misura del restante 50% sul capitolo 6530 pg 12 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, anno finanziario 2022 e 2023, dello stato di previsione del Ministero della cultura in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali Mic, della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 6 ottobre 2021

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio PARENTE)