

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Direzione generale Cinema

IL DIRETTORE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 18/04/2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16 comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia”;

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante “Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi”;

VISTA la determinazione n. 8 del 18 novembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture (“Prime indicazioni sulla tracciabilità finanziaria”);

VISTA la determinazione n. 10 del 22 dicembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture (“Ulteriori indicazioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari”);

VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” (legge di stabilità 2016);

VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 209, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2016 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2016-2018;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2015, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 31 dicembre 2015, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2016 e per il triennio 2016-2018;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Cinema

VISTO il decreto di assegnazione dei capitoli di spesa in data 8 gennaio 2016;

VISTO l'articolo 36, del decreto legislativo n. 50/2016, che regolamenta i "Contratti sotto soglia" per affidamenti di valore inferiore alle soglie definite dall'articolo 35;

VISTO che presso la Direzione Generale Cinema opera la Commissione per la revisione cinematografica ai sensi della vigente normativa (L. 21/04/1962, n.161 D.P.R. 11/11/1963, n. 2029, D.Lgs. 8/01/1998, n. 3), e che la stessa, composta da sette Sezioni, esprime parere vincolante sulla concessione dei nulla-osta per la proiezione in pubblico dei film con una media di film visionati annui superiore alle 1.100 unità;

CONSIDERATO che il proiettore della "Sala Rocca" risulta danneggiato a causa di un problema all'impianto elettrico e che l'entità del danno risulta essere pari a circa €. 16.400,00, come da preventivo della Società Pino Chiodo "Cinema Engineering", conservato agli atti d'ufficio;

CONSIDERATO che, per effetto dell'ammortamento dei beni di proprietà dello Stato, il proiettore danneggiato presso la "Sala Rocca" risulta in carico nei registri contabili della Direzione Generale Cinema con un valore pari a zero;

RITENUTO pertanto opportuno sostituire il proiettore presente nella Sala Rocca, anche in considerazione del fatto che lo stesso è del 2007 e che, nel frattempo, vi è stata una notevole evoluzione di tali apparecchiature digitali per cui lo stesso risulterebbe, anche qualora riparato, del tutto obsoleto rispetto agli attuali standard di proiezione;

RITENUTO necessario dotare di proiettore cinematografico digitale anche la "Sala Izzi" al fine di garantire una migliore operatività alla Commissione per la revisione cinematografica;

RITENUTO necessario, pertanto, provvedere all'acquisto di n. 2 proiettori cinematografici digitali da installare presso la sede della Direzione Generale Cinema - Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9/a in Roma;

RILEVATO che, a seguito di consultazione dei cataloghi online, non risultano disponibili Convenzioni Consip relative ai proiettori cinematografici digitali;

RITENUTO di poter attivare una procedura negoziata previa consultazione di tutti gli operatori economici presenti nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, (RDO aperta);

CONSIDERATO che l'importo stimato della fornitura di n. 2 proiettori cinema digitali ammonta a circa €.80.000,00 esclusa IVA;

DETERMINA

(Art. 1)

l'autorizzazione, per le motivazioni espresse in premessa e nel rispetto di quanto stabilito nel D. Lsg. 50/2016, all'articolo 36, all'avvio di una procedura negoziata per la fornitura di n. 2 proiettori digitali



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Cinema

cinema da installare, rispettivamente, presso la sala Rocca e la sala Izzi della Direzione Generale Cinema in Roma.

Il contraente verrà selezionato previa consultazione sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, in base al criterio del minor prezzo, in quanto si tratta di fornitura di apparecchiature cinematografiche digitali con specifiche caratteristiche tecniche di standard professionale e il cui valore è inferiore alle soglie definite dall'art. 35 del D.Lgs. 50/2016.

In caso di presentazione di due o più offerte analoghe si procederà alla richiesta di un'ulteriore offerta al ribasso e, in caso di ulteriore parità, all'aggiudicazione tramite sorteggio.

(Art. 2)

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 è il Dott. Massimo Baraldi, Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento – Osservatorio per lo spettacolo della Direzione Generale Cinema.

(Art. 4)

La spesa prevista per la fornitura è stimata in un importo massimo di € 80.000,00 oltre IVA di legge. La spesa graverà, a seguito dell'approvazione dell'apposita variazione di bilancio, sul capitolo 8501, piano gestionale 01 – CDR 11 Direzione generale Cinema, anno finanziario 2016, dello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che, con opportuno provvedimento in corso di perfezionamento, verrà dotato dello stanziamento necessario.

Roma, 7 ottobre 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORBELLI)