

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROSANNA GIRARDI
Indirizzo VIA DIANO MARINA 11- 00168 ROMA
Telefono 335.1522469
E-mail roxil22@libero.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita LAGONEGRO (Pz) 22.09.1962
Qualifica AREA III - F 5

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Data** DA APRILE 2018
- **Nome del datore di lavoro** MIBACT – DG CINEMA
- **Principali mansioni e responsabilità** SERVIZIO II – CINEMA E AUDIOVISIVO
INCARICO DI FUNZIONARIO RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO RELATIVO AI CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ ED ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA ED AUDIOVISIVA (ESCLUSO SALE E FILM D'ESSAI) E CONTENZIOSO DI SETTORE, INCARICO IN AGGIUNTA A QUANTO GIÀ ASSEGNATO.

- **Data** DA NOVEMBRE 2010
- **Nome del datore di lavoro** MIBACT – DG CINEMA
- **Principali mansioni e responsabilità** ASSEGNAZIONE AL SERVIZIO II – PRODUZIONE DISTRIBUZIONE ESERCIZIO ED INDUSTRIE TECNICHE (ORA CINEMA E AUDIOVISIVO)
INCARICO DI COORDINATORE GENERALE DEL SERVIZIO- CON SOSTITUZIONE E DELEGA DI FIRMA DEL DIRIGENTE.
RESPONSABILE DEL PERSONALE DEL SERVIZIO E DELLA GESTIONE DEL CAPITOLO DI BILANCIO ASSEGNATO AL SERVIZIO.
RESPONSABILE SETTORE CONTRIBUTI INCASSI PER LA PRODUZIONE – CONTRIBUTI PER LA DISTRIBUZIONE E L'ESPORTAZIONE –PROCEDURA DI CARTOLARIZZAZIONE - PARTE DEL CONTENZIOSO DI SETTORE.

- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA GIUGNO 2008**
MIBAC-DG CINEMA
ASSEGNAZIONE ALLA SEGRETERIA DEL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA.
COLLABORAZIONE DIRETTA COL DIRETTORE GENERALE NELLA PREDISPOSIZIONE DI ATTI E PARERI, NONCHÉ RISPOSTE AD INTERROGAZIONI PARLAMENTARI E CONTENZIOSO DI SETTORE.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 10.2.2006 /GIUGNO 2008**
MIBAC-DG CINEMA
INQUADRAMENTO IN POSIZIONE ECONOMICA C3 A SEGUITO DI PROCEDURE DI RIQUALIFICAZIONE PER TITOLI ED ESAMI
COORDINAMENTO GENERALE DELL'INTERO SETTORE DELLA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2002 AL 2004**
MIBAC –DG CINEMA
RESPONSABILE DI SETTORE DEGLI ORGANISMI DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA, DELLE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA, DEL RICONOSCIMENTO QUALIFICA D'ESSAI PER LE SALE E PER I FILM , NONCHÉ DEL FINANZIAMENTO DEGLI ENTI PREVISTI PER LEGGE. SOSTITUZIONE E DELEGA DI FIRMA DEL DIRIGENTE.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1997 AL 2001**
PCM- DIP SPETTACOLO (POI MIBAC DIP SPETTACOLO)
TRASFERIMENTO ALLA DIREZIONE GENERALE CINEMA – PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA (ORA MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI)
RESPONSABILE DI UNITÀ ORGANIZZATIVA DI SETTORE PER L'ATTIVITA' D'ESSAI, VIGILANZA SUGLI ENTI PREVISTI PER LEGGE (CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, BIENNALE DI VENEZIA ED ENTE CINEMA S.P.A.-CINECITTA').
CONTENZIOSO E RAPPRESENTANZA DELL'AMMINISTRAZIONE NELLE PROCEDURE ESECUTIVE A CARICO DI TERZI. SOSTITUZIONE E DELEGA DI FIRMA DEL DIRIGENTE.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1995 AL 1996**
PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI – DIPARTIMENTO SPETTACOLO
RESPONSABILE UNITÀ ORGANIZZATIVA NEL SETTORE PROSA DEGLI ORGANISMI DI PROMOZIONE,TEATRO UNIVERSITARIO E RASSEGNE E FESTIVAL .
CONTENZIOSO DEL SETTORE E COORDINAMENTO PROCEDURE RECUPERO ACCONTI .
RAPPRESENTANZA DELL'AMMINISTRAZIONE NELLE PROCEDURE ESECUTIVE A CARICO DI TERZI. SOSTITUZIONE E DELEGA DI FIRMA DEL DIRIGENTE.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
- DAL 18.041991 AL 1994**
(EX) MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

- Principali mansioni e responsabilità

FUNZIONARIO PUBBLICO DI RUOLO A SEGUITO DI CONCORSO PER 15 POSTI DI CONSIGLIERE
 FUNZIONARIO ASSEGNATO ALLA DIVISIONE V – PROSA DELLO SPETTACOLO
 RESPONSABILE DI SETTORE DEGLI ENTI ED ORGANISMI DI PROMOZIONE, RASSEGNE E FESTIVAL. (QUALIFICA C2)
 STUDIO PROBLEMATICHE DEL SETTORE PROSA E DISAMINA PROCEDURE DI ADEGUAMENTO DEI TEATRI STABILI PUBBLICI E CIRCUITI AGLI STATUTI OMOLOGHI.
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

1990/1991
STUDIO LEGALE AVV. ROSARIO PICARDI – LAGONEGRO (PZ)
 COLLABORAZIONE IN MATERIA CIVILISTICA ED AMMINISTRATIVA STUDI E CONTENZIOSO IN DIRITTO DEL LAVORO
 RUOLO DI PUBBLICO MINISTERO IN UDIENZA C/O TRIBUNALE LAGONEGRO
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

ANNI 1986 /1989
 PRATICANTATO LEGALE PRESSO STUDIO LEGALE AVV. ANTONIO MATURO – S. MARIA CAPUA VETERE (CE)
 TIROCINIO NOTARILE PRESSO STUDIO NOTARILE ALBERTO CRISCUOLO – S. MARIA CAPUA VETERE
 TIROCINIO NOTARILE PRESSO STUDIO NOTARILE PAOLO PROVITERA – CASERTA
 STUDI - E SUCCESSIVAMENTE COLLABORAZIONE - IN MATERIA TRIBUTARIA, COMMERCIALE (IN PARTICOLARE DIRITTO SOCIETARIO) , EREDITARIA .
 DISAMINA CASI PRATICI E COLLABORAZIONE NELLA REDAZIONE DI ATTI TIPICI DEL SETTORE (TESTAMENTARI , DIVISIONI EREDITARIE ED ATTI DI VOLONTARIA GIURISDIZIONE).
- Data
 - Principali mansioni e responsabilità

1987
 COMMISSARIO AGGIUNTO PER GLI ESAMI DI MATURITÀ – PER LE MATERIE DIRITTO ED ECONOMIA – PRESSO L'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO DI S.MARIA A VICO (CE).
- Data
 - Principali mansioni e responsabilità

1986
 COMMISSARIO AGGIUNTO PER GLI ESAMI DI MATURITÀ – PER LE MATERIE DIRITTO ED ECONOMIA – PRESSO L'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO DI S.MARIA A VICO (CE).
- Data
 - Nome del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

ANNI 1986/1987
STUDIO LEGALE AVV. VENTRONE - S. MARIA CAPUA VETERE
 PRATICANTATO LEGALE IN MATERIA CIVILISTICA E AMMINISTRATIVA
 DISAMINA CASI PRATICI E ATTIVITÀ DI STUDIO .

INCARICHI

- **Data** 2018
INCARICO COMPONENTE COMMISSIONE TECNICA PER IL MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI (RIENTRANTI NELLA TIPOLOGIA "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI") PER I FONDI DELL'OTTO PER MILLE IRPEF C/O PCM
- **Data** 2018
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER AFFIDAMENTO SERVIZIO DI VIGILANZA, PORTIERATO, CUSTODIA ED ACCOGLIENZA STABILE IN S. CROCE IN GERUSALEMME (SEDE DG CINEMA E DG SPETTACOLO)
- **Data** 2018
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER AFFIDAMENTO SERVIZIO TECNICO AUSILIARIO E SERVIZIO DI GESTIONE DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA DI TRASPORTO E AVVIO A RECUPERO E SMALTIMENTO DI RIFIUTI SPECIALI.
- **Data** 2018
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER AFFIDAMENTO SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA ALLA PROIEZIONE DELLE OPERE CINEMATOGRAFICHE PER IL RILASCIO DI NULLA OSTA ALLA PROIEZIONE IN PUBBLICO .
- **Data** 2017
INCARICO COMPONENTE COMMISSIONE TECNICA PER IL MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI (RIENTRANTI NELLA TIPOLOGIA "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI") PER I FONDI DELL'OTTO PER MILLE IRPEF C/O PCM
- **Data** 2017
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE DI COLLAUDO DEL SISTEMA INFORMATIVO INTEGRATO CINEMA ON LINE - COL
- **Data** 2016
INCARICO SEGRETARIO COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA – SEZIONE CONSULTIVA PER LA PROMOZIONE
- **Data** 2016
INCARICO COMPONENTE COMMISSIONE TECNICA PER IL MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI (RIENTRANTI NELLA TIPOLOGIA "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI") PER I FONDI DELL'OTTO PER MILLE IRPEF C/O PCM
- **Data** 2013 -2014- 2015 -2016
INCARICO COMPONENTE COMITATO DI COORDINAMENTO PER LA GESTIONE DEL FONDO PER LA PRODUZIONE , LA DISTRIBUZIONE, L'ESERCIZIO E LE INDUSTRIE TECNICHE DI CUI ALL'ART.12 DEL DECRETO LEGISLATIVO N.28/2004.
- **Data** 2013
INCARICO COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DOCUMENTALE DETENUTO DALLA CINETECA LUCANA

- **Data** 2013
INCARICO COMPONENTE COMMISSIONE TECNICA PER IL MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI (RIENTRANTI NELLA TIPOLOGIA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI) PER I FONDI DELL'OTTO PER MILLE IRPEF C/O PCM
- **Data** 2012
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER AFFIDAMENTO SERVIZI TECNICI AUSILIARI DG CINEMA E DG SPETTACOLO
- **Data** 2012
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE COLLAUDO SOFTWARE DUC-DATA BASE UNICO CINEMA
- **Data** 2012
INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER AFFIDAMENTO SERVIZIO DI ASSISTENZA SISTEMISTICA HELP DISK E ATTIVITA' DI MANUTENZIONE ON SITE SUI SERVER E CLIENT
- **Data** 2012
INCARICO COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO PER IL" MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI E DELLA TRASPARENZA ED INTEGRITÀ DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA"
- **Data** 2011
INCARICO COMPONENTE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DELLE MIGLIORI SCENEGGIATURE , IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DI UN LUNGOMETRAGGIO , PROPOSTE DA GIOVANI ARTISTI DI ETÀ INFERIORE AI 35 ANNI (BANDO UNDER 35) C/O PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI – DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTU'
- **Data** 2010
INCARICO COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO PER LA SEMPLIFICAZIONE PROCEDIMENTALE , PER LA RIDUZIONE DEGLI ONERI AMMINISTRATIVI E PER LA DIGITALIZZAZIONE DEI SERVIZI DELLA D.G. CINEMA .
- **Data** 2010
INCARICO COMPONENTE EFFETTIVO " COMITATO PARI OPPORTUNITA' " C/O MIBAC
- **Data** 2009
INCARICO RELATORE ED APERTURA LAVORI CONVEGNO "INCONTRO SUL BENESSERE ORGANIZZATIVO" (SALA CONVEGNI S.MARTA 30.10.2009 IN RAPPRESENTANZA DELLA DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO E DELLA DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA .
- **Data** 2009
INCARICO COMPONENTE SEGRETERIA TECNICA C/O DG CINEMA "GIORNATA MONDIALE UNESCO PER LA DIVERSITÀ CULTURALE".

- **Data** 2009

INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI VIGILANZA, PORTINERIA E RILASCIO PASS DELLA DGCINEMA E DELLA DG SPETTACOLO DAL VIVO .
- **Data** 2009

INCARICO PRESIDENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PRESA E CONSEGNA PLICHI PER LA DG CINEMA E LA DG SPETTACOLO DAL VIVO .
- **Data** 2009

INCARICO COMPONENTE GRUPPO DI COORDINAMENTO PER PIANO DI MIGLIORAMENTO GESTIONALE ATTINENTE AL CONCORSO NAZIONALE “PREMIAMO I RISULTATI”
- **Data** 2007

INCARICO COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO PER LA RAZIONALIZZAZIONE DEL SITO WEB DELLA DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
- **Data** 2006 - 2009

INCARICO SEGRETARIO COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA – SOTTOCOMMISSIONE PER LA PROMOZIONE E PER I FILM D’ESSAI – SEZIONE PER LA PROMOZIONE
- **Data** 2005

INCARICO PARTECIPAZIONE – IN RAPPRESENTANZA DELLA DIREZIONE GENERALE CINEMA - ALLA RIUNIONI DI COORDINAMENTO (PRESSO MAE) PER IL PROGRAMMA DI MANIFESTAZIONI CULTURALI NELLA FEDERAZIONE RUSSA
- **Data** 2005

INCARICO SEGRETARIO COMITATO PER I PROBLEMI DELLO SPETTACOLO IN SEDUTA PLENARIA
- **Data** 2004 / 2009

INCARICO SEGRETARIO COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA – SOTTOCOMMISSIONE PER LA PROMOZIONE E PER I FILM D’ESSAI – SEZIONE PER LA PROMOZIONE

 - COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA –SEZIONE PROMOZIONE (D.D. 11.11.2004);
 - COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA –SEZIONE PROMOZIONE (D.D. 16.03.2006);
 - COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA –SEZIONE PROMOZIONE (D.D. 24.01.2007);
 - COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA –SEZIONE PROMOZIONE (D.D. 21.09.2009).

- **Data** 2004**INCARICO** COMPONENTE COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI PER LA RIPARTIZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF A DIRETTA GESTIONE STATALE C/O LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - SEGRETARIATO.

- **Data** 2002 /2004**INCARICO** SEGRETARIO COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO
 - Commissione consultiva per il credito cinematografico (D.D.13.02.2002)
 - Commissione per il credito cinematografico (D.D. 30.11.2002)
 - Commissione Consultiva per il credito cinematografico (D.D. 13.05.2003);

- **Data** 2001**INCARICO** PARTECIPAZIONE – SU DELEGA DEL DIRETTORE GENERALE - AL SEMINARIO "STATO, REGIONI E CINEMA DI QUALITÀ " –RAVENNA

- **Data** 2000/2001**INCARICO** SEGRETARIO COMMISSIONE CONSULTIVA PER LE ATTIVITÀ CIRCENSI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

- **Data** 2000/2001**INCARICO** SEGRETARIO COMITATO PER I PROBLEMI DELLO SPETTACOLO – SEZIONE CIRCHI

- **Data** 1998**INCARICO** DELEGA DEL CAPO DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO A RENDERE LA DICHIARAZIONE DI TERZO EX ART 547 CPC PER L'AMMINISTRAZIONE

- **Data** 1994**INCARICO** DELEGA DEL CAPO DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO A RENDERE LA DICHIARAZIONE DI TERZO EX ART 547 CPC PER L'AMMINISTRAZIONE

- **Data** 1992**INCARICO** COMPONENTE COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DEL TEATRO STABILE DI PROSA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

FORMAZIONE

- **Data** 2017
 - **Corso di Formazione** CONVEGNO " TECNOLOGIE ICT A SUPPORTO DEL CRISIS MANAGEMENT"

- **Data** 2016
 - **Corso di Formazione** CONVEGNO " INFRASTRUTTURE E SERVIZI: I NUOVI MODELLI DI INTERAZIONE TRA P.A. E CITTADINI

- **Data** **2015**
- **Corso di Formazione** **CORSO " LA SICUREZZA SUL LUOGO DI LAVORO"**

- **Data** **2014**
- **Corso di Formazione** **CORSO " ANTICORRUZIONE. IL P.N.A. TRA PREVENZIONE E REPRESSIONE"**

- **Data** **2014**
- **Corso di Formazione** **WEBINAR "TRASPARENZA, DIRITTO DI ACCESSO E OPEN DATA. FACCIAMO CHIAREZZA"**

- **Data** **2014**
- **Corso di Formazione** **GIORNATA FORMATIVA "LA LEGGE DEL 6 NOVEMBRE 2012 N.190 – DISPOSIZIONI PER LA PREVENZIONE E LA REPRESSIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA ILLEGALITÀ NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE. ETICA E LEGALITÀ. I CODICI E I PATTI DI LEGALITÀ ED INTEGRITÀ NEGLI APPALTI"**

- **Data** **2014**
- **Corso di Formazione** **CORSO " ECONOMIA DEGLI APPALTI "**

- **Data** **2012**
- **Corso di Formazione** **WEBINAR " BANDO TIPO, STANDARDIZZAZIONE E TRASPARENZA NELLE GARE DI APPALTI PUBBLICI "**

- **Data** **2012**
- **Corso di Formazione** **SEMINARIO " LA RIFORMA DEL BILANCIO DELLO STATO-LEGGE DI CONTABILITÀ E FINANZA PUBBLICA N.196 DEL 31 DICEMBRE 2009 E LA PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI PUBBLICI "**

- **Data** **2011**
- **Corso di Formazione** **CONVEGNO " E-GOVERNMENT ,E-DEMOCRACY "**

- **Data** **2011**
- **Corso di Formazione** **CONVEGNO " NUOVO CAD E TRASPARENZA "**

- **Data** **2010**
- **Corso di Formazione** **SEMINARIO " PER UNA NUOVA ETICA DEL CIVIL SERVANT "**

- **Data** **2010**
- **Corso di formazione** **CORSO " TRASPARENZA E MISURE ANTICORRUZIONE NELLA P.A. "**

- **Data** **2010**
- **Corso di Formazione** **MASTER " RECUPERARE EFFICIENZA PER METTERE AL CENTRO IL CITTADINO"**

- **Data** **2010**
- **Corso di Formazione** **MASTER "IL REGOLAMENTO DI ATTUAZIONE DEL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI: LE NOVITÀ NEL SETTORE DEI LAVORI PUBBLICI"**

- **Data** 2009
 • **Corso di formazione** CORSO "IL BILANCIO E LA CONTABILITÀ PUBBLICA "

- **Data** 2009
 • **Corso di formazione** CONVEGNO "E-GOVERNMENT, E-DEMOCRACY "

- **Data** 2009
 • **Corso di Formazione** CONVEGNO "LOCATION INTELLIGENCE : IL MODO INNOVATIVO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO INFORMATIVO NELLA P.A.."

- **Data** 2009
 • **Corso di Formazione** CONVEGNO "PUBBLICO IMPIEGO. IDEE PER LA MODERNIZZAZIONE DELLA P.A. "

- **Data** 2009
 • **Corso di Formazione** CORSO AVANZATO DI INFORMATICA ECDL (II SESSIONE) PROGETTO NAZIONALE "2L – LIFELONG LEARNING"

- **Data** 2008
 • **Corso di Formazione** CORSO AVANZATO DI INFORMATICA ECDL (I SESSIONE) PROGETTO NAZIONALE "2L- LIFELONG LEARNING"

- **Data** 2008
 • **Corso di Formazione** CONVEGNO "E-GOVERNMENT, E-DEMOCRACY"

- **Data** 2005
 • **Corso di formazione** CORSO "NORMATIVA DEL DIRITTO D'AUTORE "

- **Data** 2004
 • **Corso di Formazione** CORSO "LEGGE 626/94 "

- **Data** 2001
 • **Corso di Formazione** DIPLOMA INGLESE 3° LEVEL
C/O BRITISH COUNCIL TEACHING CENTRE – ROMA

- **Data** 2000
 • **Corso di Formazione** SEMINARIO " LE RIFORME AMMINISTRATIVE AVVIATE CON LE LEGGI N.59/97, N. 127/97 E N. 80/98 "
C/O SCUOLA SUPERIORE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- **Data** 2000
 • **Corso di Formazione** SEMINARIO "IL TELELAVORO"
C/O SCUOLA SUPERIORE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- **Data** 1999
 • **Corso di Formazione** CORSI INFORMATICI
"WINDOWS - WORD – EXCEL "

- **Data** 1992
- **Corso di Formazione** CORSO "IL CONTENZIOSO AMMINISTRATIVO"

- **Data** 1987 /1989
- **Corso di Formazione** CORSO DI PREPARAZIONE AL CONCORSO NOTARILE C/O PROF. GUIDO CAPOZZI DI NAPOLI

- **Data** SESSIONE 1989
- **Abilitazione** ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE (AVVOCATO) A SEGUITO DI ESAMI C/O LA CORTE D'APPELLO DI POTENZA

- **Data** ANNO ACCADEMICO 1985/ 1986
- **Titolo di studio** DIPLOMA DI LAUREA IN GIURISPRUDENZA C/O UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II" CON TESI IN DIRITTO CIVILE (SUCCESSIONI EREDITARIE) " LA RINUNCIA ALL'EREDITÀ A FAVORE DI TUTTI I CHIAMATI DIETRO CORRISPETTIVO" RELATORE PROF .RAFFAELE CICALA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

INGLESE (level 3th British Council Teaching Centre –Roma)

buona

buona

Buona

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

FRANCESE

scolastica

scolastica

scolastica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Abituata a lavorare in team con altre persone, sia durante il periodo relativo alla libera attività professionale presso studi notarili e legali che successivamente all'ingresso nel settore pubblico , ha sviluppato notevoli capacità di coinvolgimento del gruppo, motivando spesso gli elementi più deboli della catena .

La necessità ,poi, di interagire con l'utenza esterna in tutti i settori in cui ha lavorato (prosa, cinema promozione e cinema produzione) ha prodotto la capacità di comunicare velocemente e agire tempestivamente per il perseguimento degli obiettivi (assegnati al Dirigente), rendendola prezioso elemento di raccordo tra il personale del settore ed i vertici..

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ha affinato capacità e competenze organizzative, riconosciute unanimemente dai dirigenti e talvolta direttamente dai direttori generali anche con formali encomi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA WINDOWS XP, 7, 8,10 ; INTERNET EXPLORER, OUTLOOK EXPRESS, BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, OTTIMA CONOSCENZA DI WORD 2010, BUONA CONOSCENZA DI EXCEL.
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>ONORIFICENZA CAVALIERE DELL'ORDINE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA (2010)</p> <p>RAPPRESENTANTE DEI LAVORATORI (RSU 2001-2004) E, SCADUTO IL MANDATO, SPORADICA RAPPRESENTANZA DEL DIRETTORE GENERALE AL TAVOLO DELLA CONTRATTAZIONE SINDACALE.</p> <p>ENCOMI FORMALI</p> <p>-ENCOMIO DIRIGENTE RIP.II UFF.II MIBAC (2000) DR.SSA CRISCUOLO PER LA CAPACITÀ DI DIRIGERE E COORDINARE LE ATTIVITÀ DEL SETTORE AFFIDATO;</p> <p>-ENCOMIO DIRETTORE GENERALE CINEMA (2002) DR.SSA RUMMO PER IL FATTIVO E PERSONALE CONTRIBUTO ALL'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA SVOLTA DALLA DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA;</p> <p>-ENCOMIO DIRETTORE GENERALE CINEMA (2006) DR. BLANDINI PER LA PROFESSIONALITÀ DIMOSTRATA NEL PERMETTERE IN POCO TEMPO LA PREDISPOSIZIONE DELLE LIQUIDAZIONI DEI PREMI D'ESSAI AGLI ESERCENTI CINEMATOGRAFICI.</p>

Si autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi della normativa sulla tutela della *privacy*.

16.5.2018

