



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;
VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";
VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia";
VISTO il Decreto Legge 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante "Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi";
VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;
VISTA la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;
VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. 8 del 14 gennaio 2019;
VISTO l'articolo 36, comma 2 del decreto legislativo n. 50/2016, che regola i "Contratti sotto soglia";
VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;
VISTA la determina a contrarre rep. n. 55 del 17 settembre 2019 con la quale il Direttore generale ha autorizzato l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche per il rilascio di nulla osta alla proiezione in pubblico ai sensi della Legge 21 aprile 1962 n. 161 e del Decreto Legislativo 7 dicembre 2017 n. 203, per il periodo 2 gennaio 2020 al 31 dicembre 2020;
CONSIDERATO che all'avviso di richiesta di manifestazione di interesse pubblicato sul profilo del committente e sul profilo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 17 settembre 2019 hanno dato riscontro n. 2 operatori economici;
TENUTO CONTO della lettera di invito trasmessa alle suddette imprese, che hanno manifestato interesse, in data 8 ottobre 2019 ed a mezzo della quale è stata determinato quale termine per la presentazione delle offerte il 21 ottobre 2019 alle ore 12,00;
VISTA la presentazione delle offerte da parte dei suddetti operatori economici, l'esclusione della Società A.Y.S. At Your Service S.r.l. per carenza documentale amministrativa non sanabile, e la valutazione della sola offerta rimasta da parte della Commissione di gara;
VISTO che l'offerta della società EMERGENZE SONORE S.R.L è risultata esser congrua e soddisfacente, il RUP ha proposto l'aggiudicazione della procedura in favore del citato operatore economico;

700



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la determina n. 76 del 20 novembre 2019 in forza della quale il Direttore Generale ha approvato la proposta di aggiudicazione ed ha contestualmente aggiudicato la procedura all'operatore economico EMERGENZE SONORE S.R.L.;

VISTO che la verifica dei requisiti generali e speciali dichiarati dalla citata società ha dato esito positivo e, dunque, la suddetta aggiudicazione è divenuta efficace ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che l'aggiudicatario ha consegnato la polizza fideiussoria definitiva n. 2019/50/2538059 del 21 novembre 2019 dell'importo di € 5.384,50 a garanzia delle prestazioni richieste per l'espletamento del servizio sopra descritto;

CONSIDERATO che la fornitura oggetto del presente decreto non è compresa, al momento attuale, tra quelle indicate nel Mercato Elettronico della P.A.;

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive convenzioni Consip per l'espletamento dell'attività di assistenza tecnica alle proiezioni cinematografiche;

DECRETA

quanto segue

(Art. 1)

E' approvato, nel testo allegato al presente decreto, il contratto rep. n. 15 del 27 novembre 2019 sottoscritto per l'esecuzione del servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche per il rilascio di nulla osta alla proiezione in pubblico ai sensi della Legge 21 aprile 1962 n. 161 e del Decreto Legislativo 7 dicembre 2017, n. 203 dall'operatore economico EMERGENZE SONORE S.R.L. per l'importo di € 48.950,00 oltre IVA.

L'esecuzione del contratto decorre dal 2 gennaio 2020 al 31 dicembre 2020.

(Art. 2)

L'importo complessivo di € 59.719,00 verrà impegnato sul pertinente capitolo del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo dello stato di previsione della spesa di questo Ministero, anno finanziario 2020 e anno finanziario 2021, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Roma, 4 dicembre 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)