



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 76 del 19 giugno 2019 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia” e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato “Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari”;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (“Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136”), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO l'art. 1, commi 449 - 450, Legge 27 dicembre 2006 n. 296, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (finanziaria 2007)” e successive modificazioni;

VISTA la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. 8 del 14 gennaio 2019;

VISTO l'articolo 36, comma 2 del Decreto Legislativo n. 50/2016 e s.m.i., che regola i “Contratti sotto soglia”;

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”, approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

CONSIDERATO che le specifiche condizioni logistiche del comprensorio in cui è sito l'immobile adibito a sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo,



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

comportano la necessità di prevedere un servizio di movimentazione dei rifiuti fino ai punti di raccolta AMA limitrofi al comprensorio;

EVIDENZIATO che il servizio di raccolta dei rifiuti deve altresì prevedere lo smaltimento dei rifiuti speciali che non possono essere conferiti ai punti di raccolta AMA;

CONSIDERATA, inoltre, la necessità di disporre di servizi tecnici ausiliari di facchinaggio interno, funzionali al tempestivo soddisfacimento delle esigenze di movimentazione di materiali d'ufficio;

RILEVATA, pertanto, la necessità di attivare le procedure preliminari all'affidamento del servizio di assistenza tecnica ausiliaria, nonché del servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di rifiuti speciali, per il periodo 2 gennaio 2020 - 31 dicembre 2020.

DETERMINA

(Art. 1)

È indetto l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica ausiliaria, nonché del servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di rifiuti speciali per la Direzione generale Cinema e audiovisivo e per la Direzione generale Spettacolo.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- Importo massimo stimato: € 65.200,00, oltre IVA di legge, di cui € 200,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2 gennaio 2020 - 31 dicembre 2020; gli ulteriori termini sono specificati nel Disciplinare e capitolato tecnico allegato ai documenti di gara;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

Il codice identificativo gara (CIG) è il seguente: 800845307C.

La procedura negoziata sarà preceduta da un'indagine di mercato in esito alla quale saranno invitati cinque fra gli operatori che avranno manifestato interesse a partecipare alla procedura anzidetta. Nel caso in cui manifestino interesse più di cinque operatori economici, la Stazione appaltante provvederà a selezionare quelli da invitare tramite sorteggio.

La procedura negoziata si svolgerà sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA. Il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'articolo 95 del D. Lgs. n. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità

(Art.2)

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l'Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ministero per i beni e le attività culturali e della Direzione generale Cinema e audiovisivo nella pagina “Amministrazione trasparente”, sezione “Bandi e contratti”.

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

(Art. 3)

La spesa graverà sui pertinenti capitoli di spesa del CDR 11-Direzione generale Cinema e del CDR 8-Direzione generale Spettacolo, anno finanziario 2020, dello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali.

La presente determina è pubblicata sul sito web istituzionale della Direzione generale Cinema, nella sezione “Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti”.

Roma, 3 settembre 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario Turetta)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)