



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. i.;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss. mm. ed ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ed ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**VISTI**, in particolare, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2019/1828 del 31 ottobre 2019 e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i "Contratti sotto soglia";

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

**VISTO** il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

**VISTO** il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del Turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni";



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2019 n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

**VISTO** il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 7 del 9 gennaio 2020;

**VISTO** il D.P.C.M 17 marzo 2020, registrato alla Corte dei conti in data 8 Aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell’art. 19, comma 4 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, datato 8 giugno 2020, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2020 e per il triennio 2020-2022, registrato alla Corte dei conti in data 6 luglio 2020 al n. 1549;

**CONSIDERATO** che la Direzione generale Cinema e audiovisivo è preposta allo svolgimento delle funzioni di cui al decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, nonché - nelle more dell’adozione del relativo regolamento di attuazione - delle funzioni di cui all’abrogata legge 21 aprile 1962, n. 161;

**CONSIDERATO** che, per lo svolgimento delle predette funzioni, la Direzione generale Cinema e audiovisivo deve disporre continuamente di un servizio di proiezione cinematografica, sia per opere in pellicola che per opere digitali, servizio che viene svolto attraverso impianti digitali di ultima generazione di proprietà dell’Amministrazione e dislocati presso la sede della Direzione medesima, nelle tre sale cinematografiche all’uopo attrezzate;

**CONSIDERATO** che presso la Direzione generale Cinema e audiovisivo non vi è sufficiente personale in possesso delle necessarie competenze tecniche, ivi incluso il patentino di proiezionista obbligatorio fino al 2013, in grado di garantire in modo continuativo l’assistenza tecnica necessaria per il corretto svolgimento delle suddette attività di proiezione, che si svolgono ininterrottamente ogni settimana, quasi quotidianamente, e molto spesso con più proiezioni simultanee;

**TENUTO CONTO**, pertanto, del fabbisogno di acquisire un servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche a supporto del personale interno, al fine di garantire un’efficiente operatività delle Commissioni preposte allo svolgimento delle funzioni di cui al decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203;

**CONSIDERATO** che, sulla base del costo sostenuto nei, il valore del servizio è stimato in un importo non superiore ad € 45.000,00, oltre IVA;

**CONSIDERATO** che l’elenco dei meta prodotti del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MePA non contempla, attualmente, servizi di assistenza tecnica alla proiezione cinematografica;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 come convertito con modificazioni in Legge n.120 del 11 settembre 2020 “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale” per l’incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale, al fine di far



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19;

**VISTO**, in particolare, l'art. 1, comma 2, lett. a) relativo all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia mediante affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a 75.000,00 euro;

**VISTI** i preventivi acquisiti dai seguenti operatori economici:

-PINO CHIODO Cinema Engineering S.r.l., part. IVA 08328321008

-MOBIL CARTA S.R.L., part. IVA 07037000580

-DEDICA SECURITY SOC COOP. a r.l., part. IVA 11012071004

i quali hanno formulato un'offerta economica sulla base di un Capitolato Tecnico prestazionale predisposto dall'Amministrazione e che ha previsto la seguente articolazione del servizio:

-durata: dal 2 gennaio 2021 al 31 dicembre 2021;

-messa a disposizione di adeguate figure professionali che abbiano maturato esperienza tecnica, anche mediante possesso del patentino di cui all'art.117 del Regio Decreto 6 maggio 1940 n.635 nell'utilizzo di proiettori cinematografici nei giorni lavorativi, dalle ore 9.00 alle ore 20.00;

**VISTO**, in particolare, il preventivo del 28 settembre 2020 dell'importo di € 38.800,00, pervenuto dall'operatore economico **DEDICA SECURITY SOC. COOP. R.L.** con sede in 00187 Roma (RM), Via Emilia, 47 cod. fisc. / part. IVA 11012071004 che è risultato il più conveniente per l'Amministrazione in quanto, a parità di prestazioni, è stato offerto un importo più basso rispetto a quello di MOBIL CARTA S.R.L. (€ 44.600,00) e di Pino Chiodo Cinema Engineering S.r.l. (€ 40.500,00);

**TENUTO CONTO** che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss. mm. ed ii.;

## DETERMINA

### (Art. 1)

Si determina di affidare il servizio di assistenza tecnica alla proiezione delle opere cinematografiche per la Direzione generale Cinema e audiovisivo all'operatore economico **DEDICA SECURITY SOC. COOP. R.L.**, con sede in 00187 Roma (RM), Via Emilia, 47 cod. fisc. / part. IVA 11012071004.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo dell'appalto: € 38.800,00, oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2 gennaio 2021 - 31 dicembre 2021;
- gli ulteriori termini sono specificati nel Capitolato Tecnico allegato;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo in Roma.

Il codice identificativo della gara (smartCIG) è il seguente: Z8B2E8612C.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**(Art. 2)**

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

**(Art. 3)**

La spesa graverà sul cap. 6030 pg 1 del CDR 11-Direzione generale Cinema e audiovisivo, anni finanziari 2021 e 2022, dello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sul sito web istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo, nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 30 settembre 2020

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo