



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia” e successive modificazioni;

VISTO l’art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato “Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell’art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari”;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall’Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (“Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136”), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in GU Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 17 del 9 gennaio 2020;

VISTO l’art. 10, comma 1, lettera m), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 «Disciplina del cinema e dell’audiovisivo» che attribuisce al Mibact il compito di svolgere “attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni d’impatto delle politiche pubbliche gestite dal Ministero medesimo”;

VISTO l’art. 12, comma 6, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che il Mibact predisponga e trasmetta alle Camere, “entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla presente legge, con particolare riferimento all’impatto economico, industriale e occupazionale e all’efficacia delle agevolazioni tributarie ivi



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

previste, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo mediante incentivi tributari”;

VISTO l’art. 27, comma 1, lettera h), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che il Mibact, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l’altro, “per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure di cui alla presente legge, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo”;

VISTO l’art. 27, comma 4, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede l’emanazione di apposito decreto ministeriale mediante il quale vengano “individuate le specifiche tipologie di attività ammesse” e “definiti i criteri e le modalità per la concessione di contributi” per le finalità indicate dal medesimo articolo;

VISTO il D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.

VISTO, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lett. f), del citato D.M n. 341, che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, fra l’altro, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016 ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

RILEVATA, pertanto, la necessità di indire una procedura di selezione per individuare un operatore economico che fornisca adeguato supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e Audiovisivo per la realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale, occupazionale, artistico e culturale degli investimenti statali nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui alla legge n. 220/2016, con riferimento all’anno 2019, mediante specifico incarico;

RILEVATO che l’Amministrazione, con determina rep. n. 1 del 7 gennaio 2020 ha indetto una procedura di gara per l’affidamento biennale di tale incarico e che trattavasi di procedura sopra soglia comunitaria;

CONSIDERATA la conseguente necessità di gestione della procedura mediante portale telematico dedicato, portale di cui allo stato non risulta fornita la stazione appaltante;

RILEVATO che in assenza di un proprio portale la Stazione appaltante è tenuta al reperimento esterno dello stesso ex artt. 52 e 58 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ed ii.;

EVIDENZIATO altresì che l’abilitazione al portale ASP di acquisti in rete della P.A., così come ad un qualsiasi portale analogo, richiede una specifica configurazione che, unitamente agli oneri di pubblicazione e di svolgimento della procedura, comporta complessivamente una tempistica non compatibile con lo svolgimento della prestazione oggetto dell’incarico, così come normativamente determinata;

RILEVATA pertanto la necessità di procedere all’annullamento della precedente determina ed alla riformulazione della durata dell’incarico in oggetto nella ridotta misura di un anno, al fine di garantire, per l’Amministrazione, il pieno rispetto delle scadenze normativamente previste;

DETERMINA

(Art. 1)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

La determina rep. n. 1 del 7 gennaio 2020 è annullata.

(Art. 2)

È indetto l'avvio di una procedura di selezione ex art. 3, comma 1, lett. f), del D.M. 341 del 31 luglio 2017 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220" per l'individuazione di un operatore che fornisca supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e Audiovisivo per la realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale, occupazionale delle misure di cui alla legge n. 220/2016, con riferimento all'anno 2019, mediante incarico annuale, a valere sulle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo di cui all'art. 13 legge 14 novembre 2016, n. 220.

Le regole procedurali, le relative condizioni, i criteri di selezione, i requisiti soggettivi ed ogni altra informazione necessaria sono quelli previsti dal bando, dal disciplinare d'incarico e dagli altri documenti allegati.

(Art. 3)

L'Amministrazione procederà alla pubblicazione della documentazione inerente la procedura di selezione sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e Audiovisivo.

(Art. 4)

La presente determina è pubblicata sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo, nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".

Roma, 27 febbraio 2020

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Mario TURETTA)