



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Direzione generale Cinema  
Direzione generale Spettacolo

## I DIRETTORI

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;  
**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;  
**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;  
**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 18/04/2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";  
**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16 comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, della legge 23 giugno 2014, n. 89;  
**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";  
**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia";  
**VISTO** il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante "Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi";  
**VISTA** la determinazione n. 8 del 18 novembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture ("Prime indicazioni sulla tracciabilità finanziaria");  
**VISTA** la determinazione n. 10 del 22 dicembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture ("Ulteriori indicazioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari");  
**VISTA** la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);  
**VISTA** la legge 28 dicembre 2015, n. 209, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2016 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2016-2018;  
**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2015, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 31 dicembre 2015, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2016 e per il triennio 2016-2018;  
**VISTO** il decreto di assegnazione dei capitoli di spesa in data 8 gennaio 2016;  
**VISTO** l'articolo 36, del decreto legislativo n. 50/2016, che regola i "Contratti sotto soglia" ed in particolare il comma 2, lettera a), per affidamenti di valore inferiore a 40.000,00 euro, mediante affidamento diretto, adeguatamente motivato;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**Direzione generale Cinema  
Direzione generale Spettacolo**

**VISTE** le Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

**CONSIDERATO** il fabbisogno di acquisire un servizio di raccolta e consegna corrispondenza, pacchi e colli sulla città di Roma e relativi trasporti per le Direzioni generali Cinema e Spettacolo, in quanto il personale in servizio con qualifica professionale coerente con l'oggetto dell'appalto, è adibito a mansioni di autista, servizio di ricezione corrispondenza, e alle attività connesse alla revisione cinematografica, e pertanto non è destinabile allo svolgimento dei compiti di raccolta e consegna corrispondenza pacchi e colli nella città di Roma e relativi trasporti;

**RITENUTO** di procedere ad un unico affidamento del servizio per le due Direzioni generali Cinema e Spettacolo, aventi sede nel medesimo stabile, al fine di perseguire possibili economie di scala;

**CONSIDERATO** che, sulla base del costo sostenuto nell'esercizio 2016, il valore del servizio è stimato in € 39.000,00 oltre IVA;

## **DETERMINA**

**(Art. 1)**

È indetto l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di raccolta e consegna corrispondenza, pacchi e colli nella città di Roma, per la Direzione generale Cinema e la Direzione generale Spettacolo.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo massimo stimato: € 39.000,00 oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 01/01 - 31/12/2017 (quattro giorni alla settimana);
- luogo di svolgimento del servizio: città di Roma, con raccolta e consegna corrispondenza, pacchi e colli presso la sede della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

La scelta del contraente avverrà mediante procedura negoziata realizzata sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – MEPA con richiesta di offerta (RDO) ad almeno 5 operatori economici, nel rispetto del principio di rotazione.

Il servizio verrà aggiudicato sulla base del criterio del minor prezzo, in considerazione delle caratteristiche del servizio connotato da elevata ripetitività, scarso contenuto tecnologico, e nessun elemento di innovatività, ai sensi dell'articolo 95, comma 4 lettera c) del D. Lgs. 50/2016.

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è il Dott. Massimo Baraldi, dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento – Osservatorio per lo spettacolo della Direzione Generale Cinema.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**Direzione generale Cinema  
Direzione generale Spettacolo**

**(Art. 2)**

La spesa graverà sui pertinenti capitoli di spesa del CDR 11-Direzione Generale Cinema, e del CDR 8-Direzione Generale Spettacolo, anno finanziario 2017, dello stato di previsione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali – Direzione generale Cinema e Direzione generale Spettacolo nella sezione “Amministrazione trasparente – bandi di gara e contratti”.

Roma, 22 novembre 2016

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio Cutaia)

MP