



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Verbale n. 1

Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.

Il giorno 26 aprile 2021 alle ore 10,30 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si insedia, dunque, la Commissione di valutazione, nominata in data 13 aprile 2021 dal Direttore Generale Dott. Nicola Borrelli con determina rep. 27 del 16 aprile 2021 e composta da: dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli (in qualità di Presidente), dott.ssa Iole Giannattasio (in qualità di componente), prof. Bruno Zambardino (in qualità di componente), dott.ssa Rossella Gaudio (in qualità di componente), dott.ssa Silvia Motta in qualità di segretario, dott. Roberto Taschini in qualità di segretario supplente. Si precisa che tutti i componenti la Commissione non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza con il segretario.

La Commissione prende atto che a seguito della pubblicazione del bando in data 9 marzo 2021 non è pervenuta alcuna offerta nel termine prescritto (26 marzo 2021), pertanto, l'Amministrazione, ai fini di consentire maggiore diffusione e la massima partecipazione alla procedura di selezione, ha differito il termine di presentazione delle offerte sino al 10 aprile 2021, disponendo altresì la pubblicazione dell'avviso di differimento termini anche nella *home page* del sito istituzionale, nella sezione 'notizie'.

La Commissione prende altresì atto che il bando conteneva un errore nell'indicazione dell'indirizzo PEC cui inviare richieste di chiarimento, pertanto, in data 1 aprile 2021, provvedeva alla relativa rettifica, pubblicando apposito avviso con indicazione dell'indirizzo PEC corretto.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

La Commissione procede quindi all'acquisizione della documentazione allegata alle PEC pervenute.

Al bando di selezione per la procedura innanzi citata hanno risposto i seguenti operatori economici secondo il seguente ordine di arrivo delle offerte:

1. R.T.I. Costituendo composto da **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE**, con sede in 20123 Milano, Largo Gemelli 1, part. IVA e cod. fisc. 02133120150 (mandataria) e da **PTSCLAS S.P.A** con sede in 20121 Milano, via Solferino 40, part. IVA e cod. fisc. 09786990151 (mandante);
2. **IsICult -Istituto Italiano per l'Industria Culturale-** con sede in 00182 Roma, via Enna 21/c, cod. fisc. 96211210586, in regime di partenariato con CineMonitor (Osservatorio sul Cinema e il Media Entertainment) - Dipartimento di Comunicazione e ricerca Sociale (Coris) – Università di Roma "Sapienza", istituito con Decreto Rettorale n. 323 del 30 aprile 2010, con sede in Via Salaria 113 Roma 00198.

Entrambe le proposte presentate dai citati operatori risultano tempestive e pervenute nel termine di scadenza previsto dal bando pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 9 marzo 2021, ossia entro le ore 13.00 del giorno 10 aprile 2021 (come da avviso di proroga dei termini pubblicato il 29 marzo 2021).

Di tale circostanza il Presidente ne dà atto a tutti i membri della Commissione.

Successivamente, il Presidente, con l'ausilio dei membri della Commissione, procede all'esame delle domande di partecipazione giunte via PEC dai due operatori sopra citati.

Per quanto concerne la domanda di partecipazione del concorrente numero 1), la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta in data 9 aprile 2021 alle ore 18.00, domanda di partecipazione a firma dei legali rappresentanti dei due operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione, rispettivamente, del soggetto mandatario e mandante, il primo con la percentuale del 51% ed il secondo con la percentuale del 49%. Alla domanda sono a loro volta allegati le dichiarazioni dei due soggetti, ognuna su carta intestata, circa il possesso



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

dei requisiti di partecipazione e le copie dei documenti di identità in corso di validità dei loro legali rappresentanti.

Per quanto concerne l'offerta del concorrente numero 2), la Commissione rileva che alla domanda di partecipazione, formulata "in regime di partenariato" con il Coris, è allegata una lettera di impegno su carta intestata del Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università di Roma "Sapienza".

Tale lettera tuttavia è sottoscritta dalla Prof. Mihaela Gavrilă, Professore Associato, "in qualità di Responsabile Scientifico" di CineMonitor – Osservatorio Cinema e Media Entertainment del sopra citato Dipartimento (Coris).

Lo Statuto dell'Università La Sapienza, nel descrivere i Dipartimenti (art. 11, comma 3, lett. b) prevede che il Direttore è dotato delle competenze di legge e del potere di rappresentanza, pertanto, da un punto di vista strettamente giuridico, l'unica figura in grado di impegnare il Dipartimento ed i suoi organi è il Direttore (che nel caso di specie il prof. Alberto Marinelli, nominato per il triennio 2019-2022).

Lo stesso Regolamento interno del citato Dipartimento ribadisce (art. 4) che il Direttore del Dipartimento "ha la rappresentanza pro-tempore del Dipartimento" stesso.

Il Presidente pertanto manifesta l'opportunità di richiedere, ed ottenere tempestivamente dall'operatore economico ISICULT, una integrazione documentale, specificando che la lettera di impegno del Coris debba essere sottoscritta dal suo Direttore, in qualità di legale rappresentante pro-tempore, e corredata del documento di identità in corso di validità di quest'ultimo.

La Commissione sottopone al R.U.P. la necessità di formulare richiesta di integrazione documentale all'operatore economico ISICULT, di conseguenza il R.U.P. procede alla trasmissione della relativa PEC al termine della seduta di gara, concedendo termine per adempiere sino al 29 aprile 2021, ore 14.00.

La Commissione chiude i propri lavori alle ore 11.00.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli Presidente

Dott.ssa Iole Giannattasio Componente

Prof. Bruno Zambardino Componente

Dott.ssa Rossella Gaudio Componente

Dott.ssa Silvia Motta Segretario effettivo

Dott. Roberto Taschini Segretario supplente

Bruno Zambardino



DIREZIONE GENERALE
CINEMA
AUDIOVISIVO