



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Verbale n. 2**

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 30 aprile 2021 alle ore 10.00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si precisa che la Presidente dott.ssa. Maria Giuseppina Troccoli ed i commissari prof. Bruno Zambardino e Dott.ssa Rossella Gaudio non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza, mentre la dott.ssa Iole Giannattasio è presente personalmente.

La Commissione rileva che alla comunicazione PEC trasmessa in data 26 aprile 2021 di richiesta di integrazione documentale all'operatore economico IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale - in partenariato con il Dipartimento di Comunicazione e ricerca Sociale (CoRiS) - Università di Roma "La Sapienza" è stato fornito tempestivo riscontro nel termine previsto delle ore 14.00 del 29 aprile 2021.

Infatti IsICult ha regolarmente provveduto a trasmettere lettera di impegno a firma dell'attuale Direttore del CoRiS, prof. Alberto Marinelli, del quale, come richiesto, veniva allegata la fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

La Commissione constata la idoneità e la completezza dell'integrazione fornita dal concorrente e pertanto lo ammette alla successiva fase della procedura.

Procede, quindi, all'apertura della busta A – “Proposta Tecnica” di entrambi i concorrenti ammessi, con le seguenti modalità:

1. Per il costituendo R.T.I. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE / PTSCLAS S.P.A la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - “Proposta Tecnica”. Ricevuta regolarmente la password, la Commissione



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;

2. Per l'operatore economico IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale- in partenariato con il Dipartimento di Comunicazione e ricerca Sociale (CoRis) - Università di Roma "La Sapienza", la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - "Proposta Tecnica". Ricevuta regolarmente la password, la Commissione provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;

Una volta esperite tale operazioni il Presidente, concordemente con tutti i membri della Commissione, sospende la seduta alle ore 10.30, rimettendo la valutazione delle proposte tecniche dei concorrenti in seduta riservata, all'esito della quale verrà data comunicazione della successiva fase della procedura di selezione a mezzo PEC a tutti i concorrenti.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli	Presidente
Dott.ssa Iole Giannattasio	Componente
Prof. Bruno Zambardino	Componente
Dott.ssa Rossella Gaudio	Componente
Dott.ssa Silvia Motta	Segretario effettivo
Dott. Roberto taschini	Segretario supplente

Handwritten signatures of the commission members, including the President and the Secretary, over horizontal lines.



DIREZIONE GENERALE  
CINEMA -  
AUDIOVISIVO