



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **Verbale n. 3**

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 10 maggio 2021 alle ore 14.00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si precisa che la Presidente dott.ssa. Maria Giuseppina Troccoli, e i commissari dott.ssa Iole Giannattasio, prof. Bruno Zambardino, Dott.ssa Rossella Gaudio, non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza e quindi in conferenza personale di tutti i membri della Commissione.

Si procede pertanto, dopo un approfondito esame del contenuto delle offerte tecniche prodotte, all'attribuzione dei relativi punteggi, con una rapida premessa.

Secondo quanto previsto dal disciplinare di gara il **primo elemento di valutazione** riguarda l'adeguatezza della proposta in termini di coerenza con gli obiettivi dell'incarico e coerenza della tempistica di realizzazione.

Il **secondo elemento di valutazione** riguarda esperienze di studio e analisi pregresse e/o precedenti pubblicazioni del proponente relativi al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative ovvero alla valutazione di impatto di politiche pubbliche.

Il **terzo elemento di valutazione** concerne le qualità professionali del gruppo di lavoro proposto in termini di competenze, sulla base delle esperienze descritte nei CV allegati all'offerta tecnica proposta.

Il **quarto elemento di valutazione** inerisce l'adeguatezza ed efficacia dell'impianto metodologico e degli strumenti finalizzati all'acquisizione e all'elaborazione dei dati, anche economico-finanziari;



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il **quinto elemento di valutazione** concerne l'efficacia del piano di lavoro, con particolare riferimento ai meccanismi di controllo per monitorare la corretta esecuzione economico-finanziaria del progetto ed il rispetto del cronoprogramma (strumenti di project management e relativo sistema di coordinamento con l'Amministrazione).

I componenti la Commissione hanno avuto modo di discutere e confrontarsi ampiamente, pertanto, vengono attribuiti i seguenti punteggi, frutto della media delle singole valutazioni espresse da ciascun commissario in relazione ai criteri sopra citati.

<b>ADEGUATEZZA DELLA PROPOSTA IN TERMINI DI COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'INCARICO E COERENZA DELLA TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE</b>	<b>MAX 20 PUNTI</b>
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	17,25
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	13,25

<b>ESPERIENZE DI STUDIO E ANALISI PREGRESSE E/O PRECEDENTI PUBBLICAZIONI DEL PROPONENTE RELATIVI AL SETTORE CINEMATOGRAFICO, AUDIOVISIVO O DELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE E ALLA VALUTAZIONE DI IMPATTO DI POLITICHE PUBBLICHE</b>	<b>MAX 15 PUNTI</b>
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	14,50
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTNERSHIP CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	10,75

<b>QUALITA' PROFESSIONALI DEL GRUPPO DI LAVORO PROPOSTO IN TERMINI DI COMPETENZE SULLA BASE DELLE ESPERIENZE DESCRITTE NEI CV ALLEGATI ALL'OFFERTA TECNICA PROPOSTA</b>	<b>MAX 15 PUNTI</b>
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	14,50
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	11,25



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>ADEGUATEZZA ED EFFICACIA DELL'IMPIANTO METODOLOGICO E DEGLI STRUMENTI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE E ALL'ELABORAZIONE DEI DATI, ANCHE ECONOMICO-FINANZIARI;</b>	<b>MAX 15 PUNTI</b>
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	13,25
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	12,25

<b>EFFICACIA DEL PIANO DI LAVORO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI MECCANISMI DI CONTROLLO PER MONITORARE LA CORRETTA ESECUZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA DEL PROGETTO E IL RISPETTO DEL CRONOPROGRAMMA (STRUMENTI DI PROJECT MANAGEMENT E RELATIVO SISTEMA DI COORDINAMENTO CON L'AMMINISTRAZIONE).</b>	<b>MAX 15 PUNTI</b>
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	14,00
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	13,50

Al termine della valutazione delle proposte tecniche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	<b>73,50</b>
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	<b>61,00</b>



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Le operazioni di valutazione procedono alle ore 15,00 in seduta pubblica, con l'acquisizione delle PEC contenenti le password necessarie per l'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B - Offerta economica, dei due operatori economici interessati.

Nell'ordine, pertanto:

-per il costituendo R.T.I. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (Mandataria) / PTSCLAS S.P.A (mandante) procede con l'acquisizione della PEC inviata dal concorrente e della relativa password contenuta all'interno, provvedendo così all'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B – “Offerta economica” ed alla lettura del relativo prezzo offerto;;

-per l'operatore economico IsICult – Istituto Italiano per l'Industria Culturale- in partenariato con il Dipartimento di Comunicazione e ricerca Sociale (CoRis) - Università di Roma “La Sapienza”, la Commissione procede con l'acquisizione della PEC inviata dal concorrente e della relativa password contenuta all'interno, provvedendo così all'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B – “Offerta economica” ed alla lettura del relativo prezzo offerto;

Le offerte economiche riportano gli importi, espressi in euro, sotto elencati (IVA esclusa):

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	€ 86.000,00
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) – UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”	€ 80.000,00

Secondo quanto stabilito dal bando, le offerte economiche devono essere valutate attribuendo 20 punti all'offerta di importo più basso e 0 punti all'offerta pari al valore stimato dell'incarico (€ 100.000,00), assegnando un punteggio alle altre offerte secondo la seguente formula matematica:

**Punti offerta X = [offerta più bassa (valore monetario) / offerta X (valore monetario)] x 20.**

Al termine della valutazione delle offerte economiche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	18,60
ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE- IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) - UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"	20,00

Il punteggio complessivo attribuito a seguito dell'esame delle offerte è pertanto il seguente:

	PROPOSTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	73,50	18,60	92,10
ISICULT ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE - IN PARTENARIATO CON IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE (CORIS) - UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"	61,00	20,00	81,00

Finite le attività di valutazione delle offerte, l'operatore primo in graduatoria risulta essere il costituendo RTI composto da UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE e PTSCLAS S.P.A.

Il presente verbale viene rimesso al Direttore Generale per gli adempimenti di competenza.

La Commissione chiude i propri lavori alle ore 15,30.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli                      Presidente  
Dott.ssa Iole Giannattasio                                      Componente  
Prof. Bruno Zambardino                                              Componente  
Dott.ssa Rossella Gaudio                                              Componente  
Dott.ssa Silvia Motta                                              Segretario effettivo  
Dott. Roberto Taschini                                              Segretario supplente

Bruno Zambardino