



Il Ministro della cultura

Integrazione della composizione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 33 che delega il Governo ad adottare uno o più decreti legislativi per la riforma delle disposizioni legislative di disciplina degli strumenti e delle procedure attualmente previsti dall'ordinamento in materia di tutela dei minori nella visione di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, e successive modificazioni, recante "Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 33 della legge 14 novembre 2017, n.220" e, in particolare, l'articolo 3, che prevede l'istituzione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche presso la Direzione generale Cinema, composta da quarantanove membri, di cui uno con funzione di Presidente, scelti tra esperti di comprovata qualificazione professionale e competenza nel settore cinematografico o negli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori o nella comunicazione sociale, nonché designati dalle associazioni dei genitori e dalle associazioni per la protezione degli animali, con il compito di verificare la corretta classificazione delle opere cinematografiche da parte degli operatori nel settore cinematografico;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81, e, in particolare, l'articolo 3, comma 3;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Nomina della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche";

RILEVATA la necessità di integrare la composizione della Commissione con uno degli esperti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera b), del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, e successive modificazioni, nominati con il citato decreto ministeriale 2 aprile 2021 all'articolo 1, comma 1, lettera b);

DECRETA



Al Ministro della cultura

Articolo 1

(Integrazione della composizione della Commissione di classificazione delle opere cinematografiche)

1. La Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche, di cui al decreto ministeriale 2 aprile 2021, è integrata dal seguente componente, quale esperto di cui all'articolo 3, comma 3, lettera b), del decreto legislativo n. 203 del 2017, scelto fra esperti con particolari competenze sugli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori ovvero tra sociologi con particolare competenza nella comunicazione sociale e nei comportamenti dell'infanzia e dell'adolescenza:

- Enrica BALDI.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 15 aprile 2021

IL MINISTRO