



## *Il Ministro della cultura*

### **Nomina della commissione per la classificazione delle opere cinematografiche**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 33 che delega il Governo ad adottare uno o più decreti legislativi per la riforma delle disposizioni legislative di disciplina degli strumenti e delle procedure attualmente previsti dall'ordinamento in materia di tutela dei minori nella visione di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, recante "Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e, in particolare, l'articolo 3, che prevede l'istituzione della commissione per la classificazione delle opere cinematografiche presso la Direzione generale Cinema, composta da quarantanove membri, di cui uno con funzione di Presidente, scelti tra esperti di comprovata qualificazione professionale e competenza nel settore cinematografico o negli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori o nella comunicazione sociale, nonché designati dalle associazioni dei genitori e dalle associazioni per la protezione degli animali, con il compito di verificare la corretta classificazione delle opere cinematografiche da parte degli operatori nel settore cinematografico;

VISTO altresì l'articolo 11 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che istituisce il Consiglio Superiore per il cinema e l'audiovisivo;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81, e, in particolare, l'articolo 3, comma 3;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato in GU Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

ACQUISITE le designazioni da parte degli organismi maggiormente rappresentativi degli esperti riconducibili alle categorie di cui alla lettera e) e alla lettera g) del citato decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203;

DECRETA



## *Al Ministro della cultura*

### Articolo 1

*(Nomina dei componenti e del Presidente della commissione di classificazione)*

1. La commissione per la classificazione delle opere cinematografiche, di seguito denominata “commissione”, di cui al decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, è presieduta da Alessandro Pajno ed è composta dai seguenti componenti:

a) quali esperti di cui all’articolo 3, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 203 del 2017, scelti tra professori universitari in materie giuridiche, avvocati, magistrati assegnati a incarichi presso il tribunale dei minori, magistrati amministrativi, avvocati dello Stato e consiglieri parlamentari:

1. Alessandro Pajno
2. Ernesto Apa
3. Rosalba Andrea Catizone
4. Gianpiero Paolo Cirillo
5. Rosella Di Cesare
6. Maria Francesca Fera
7. Santino Vincenzo Mannino
8. Germana Panzironi
9. Antonio Diego Quattrone
10. Margherita Maria Ramajoli
11. Vincenzo Ricciuto
12. Federico Tedeschini
13. Elda Turco Bulgherini
14. Laura Versace

b) quali esperti di cui all’articolo 3, comma 3, lettera b), del decreto legislativo 203 del 2017, scelti fra esperti con particolari competenze sugli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori ovvero tra sociologi con particolare competenza nella comunicazione sociale e nei comportamenti dell’infanzia e dell’adolescenza:

1. Cinzia Angelini
2. Attilio Balestrieri
3. Benedetta Biancalana
4. Manuela Bona
5. Luciana Burlin



## *Al Ministro della cultura*

6. Alessia Caricato
  7. Alessandra D'Alessio
  8. Marianna D'Onofrio
  9. Paolo De Nardis
  10. Paola Dei
  11. Stefano Eleuteri
  12. Antonio Pierluigi Polifrone
  13. Patrizio Rossano
- c) quali esperti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera c), del decreto legislativo 203 del 2017, scelti fra tra professori universitari di psicologia, psichiatria o pedagogia, pedagogisti e educatori professionali:
1. Alfredo Ancora
  2. Paula Benevene
  3. Teresa Bruno
  4. Caterina Lombardo
  5. Fabio Lucidi
  6. Paolo Renzi
  7. Maria Antonietta Ruggiero
- d) quali componenti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera e), del decreto legislativo 203 del 2017, designati dalle associazioni dei genitori maggiormente rappresentative:
1. Giulia Andronico
  2. Susanna Crostella
  3. Maria Micaela Fagiolo
  4. Walter Lamanna
  5. Angela Nava Mambretti
  6. Eleonora Panagia
  7. Liliana Rizzo
- e) quali esperti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera f), del decreto legislativo 203 del 2017 di comprovata qualificazione nel settore cinematografico, quali critici, studiosi o autori:
1. Giulio Base
  2. Michela Mancusi



## *Al Ministro della cultura*

3. Catello Masullo
  4. Maria Roberta Novielli
- f) quali componenti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera g), del decreto legislativo 203 del 2017, designati dalle associazioni per la protezione degli animali maggiormente rappresentative:
1. Alessia Citti
  2. Andrea Falconi
  3. Sara Schivazappa

### Articolo 2

#### *(Durata e modalità di funzionamento della commissione di classificazione)*

1. I componenti della commissione durano in carica tre anni e possono essere riconfermati una sola volta.
2. Ai componenti della commissione non spettano gettoni di presenza, compensi, indennità comunque denominati per la partecipazione ai lavori della medesima commissione, ad eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute previste dalla normativa vigente.
3. La commissione adotta un proprio regolamento di funzionamento, approvato con decreto del Direttore generale Cinema, sentito il Consiglio superiore del cinema e l'audiovisivo, entro trenta giorni dalla data di insediamento della commissione. Il regolamento prevede altresì l'organizzazione dei lavori della commissione in sottocommissioni, fermo restando che in ogni sottocommissione, presieduta da uno degli esperti di cui all'articolo 1, lettera a), deve essere assicurata la presenza, nel caso di verifica della classificazione di opere riferite a, o in cui vi è uso di, animali anche di uno dei componenti di cui all'articolo 1, lettera f).
4. Il Presidente della commissione può proporre al Ministro l'adozione del provvedimento di decadenza dall'incarico del componente che non partecipi, senza giustificato motivo, ai lavori della commissione per più di tre riunioni consecutive.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 2 aprile 2021

IL MINISTRO