



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Verbale n. 1

Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.

Il giorno 24 marzo 2022 alle ore 12,00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si insedia, dunque, la Commissione di valutazione, nominata in data 23 marzo 2022 dal Direttore Generale Dott. Nicola Borrelli con determina rep. 83 del 23 marzo 2022 e composta da: dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli (in qualità di Presidente), dott.ssa Iole Giannattasio (in qualità di componente), prof. Bruno Zambardino (in qualità di componente), dott. Fabio Ferrazza (in qualità di componente), dott.ssa Silvia Motta in qualità di segretario, dott. Roberto Taschini in qualità di segretario supplente. Si precisa che tutti i componenti della Commissione, ad eccezione del dott. Fabio Ferrazza che è operativo presso la sede dell'Amministrazione, non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza con il segretario.

La Commissione prende atto che a seguito della pubblicazione del bando in data 8 marzo 2022 sono pervenute n. 2 (due) candidature nel termine prescritto (22 marzo 2022), pertanto, procede all'acquisizione della documentazione allegata alle PEC pervenute.

Al bando di selezione per la procedura innanzi citata hanno risposto i seguenti operatori economici secondo il seguente ordine di arrivo delle offerte:

1. R.T.I. costituendo composto da **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE**, con sede in 20123 Milano, Largo Gemelli 1, part. IVA e cod. fisc. 02133120150



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

(mandataria) e da **PTSCLAS S.P.A** con sede in 20121 Milano, via Solferino 40, part. IVA e cod. fisc. 09786990151 (mandante);

2. **IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale** - con sede in 00182 Roma, via Enna 21/c, cod. fisc. 96211210586, part. IVA 07853931009.

Entrambe le proposte presentate dai citati operatori risultano tempestive e pervenute nel termine di scadenza previsto dal bando pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 8 marzo 2021, ossia entro le ore 13.00 del giorno 22 marzo 2022.

Di tale circostanza il Presidente ne dà atto a tutti i membri della Commissione.

Successivamente, il Presidente, con l'ausilio dei membri della Commissione, procede all'esame delle domande di partecipazione giunte via PEC dai due operatori sopra citati.

Per quanto concerne la domanda di partecipazione del concorrente numero 1), la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta in data 21 marzo 2022 alle ore 14.14, domanda di partecipazione a firma dei legali rappresentanti dei due operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione, rispettivamente, del soggetto mandatario e mandante, il primo con la percentuale del 51% ed il secondo con la percentuale del 49%. Alla domanda sono a loro volta allegate le dichiarazioni dei due soggetti, ognuna su carta intestata, circa il possesso dei requisiti di partecipazione e le copie dei documenti di identità in corso di validità dei loro legali rappresentanti.

Per quanto concerne l'offerta del concorrente numero 2), la Commissione rileva che la domanda di partecipazione, pervenuta con PEC del 22 marzo alle ore 12.59, nulla dice riguardo il requisito di partecipazione specifico previsto al punto 7, pag. 5, del bando di selezione, secondo il quale l'operatore deve aver realizzato, nel quinquennio precedente alla data di scadenza della presente procedura di selezione (2016-2021), “almeno uno studio relativo al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative e almeno



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

una valutazione di impatto di politiche pubbliche, di importo complessivo minimo pari ad € 100.000,00”.

Tale requisito, tuttavia, potrebbe essere indicato all'interno della Busta A - proposta tecnica, come previsto dal punto 10 lett. b) del bando (pag. 7), che fa espresso riferimento al *“curriculum vitae dell'operatore, contenente una descrizione sintetica dello stesso con particolare riferimento a precedenti attività analoghe a quella oggetto dell'incarico, studi relativi al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative e valutazione di impatto di politiche pubbliche, come specificato al precedente art. 7”.*

Il Presidente, pertanto, manifesta l'opportunità di ammettere con riserva l'operatore ISICULT e di procedere immediatamente, anche per esigenze di celerità della procedura, all'apertura della Busta A - proposta tecnica di entrambi gli operatori, con le seguenti modalità:

1. Per il costituendo R.T.I. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE / PTSCLAS S.P.A la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - “Proposta Tecnica”. Ricevuta regolarmente la password, la Commissione provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;

2. Per l'operatore economico IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale-, la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - “Proposta Tecnica”. Ricevuta regolarmente la password, la Commissione provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;

Una volta esperite tali operazioni il Presidente, concordemente con tutti i membri della Commissione, sospende la seduta alle ore 13.00, rimettendo la valutazione delle proposte tecniche dei concorrenti in seduta riservata e la preliminare ammissione del concorrente IsICult all'esito dell'esame del contenuto della Busta A.

In relazione ad entrambe verrà data comunicazione successiva a mezzo PEC a tutti i concorrenti, unitamente alle informazioni relative al proseguo delle operazioni della Commissione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli Presidente

Dott.ssa Iole Giannattasio Componente

Prof. Bruno Zambardino Componente

Dott. Fabio Ferrazza Componente

Dott.ssa Silvia Motta Segretario effettivo

Dott. Roberto Taschini Segretario supplente

Bruno Zambardino