



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Verbale n. 2

Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.

Il giorno 1° aprile 2022 alle ore 10.30 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si precisa che la Presidente dott.ssa. Maria Giuseppina Troccoli, e i commissari dott.ssa Iole Giannattasio, prof. Bruno Zambardino, Dott. Fabio Ferrazza, non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza e quindi in conferenza personale di tutti i membri della Commissione.

Si procede pertanto, dopo che la Commissione ha effettuato un approfondito esame del contenuto delle offerte tecniche prodotte, all'attribuzione dei relativi punteggi, con una rapida premessa.

Secondo quanto previsto dal disciplinare di gara il **primo elemento di valutazione** riguarda l'adeguatezza della proposta in termini di coerenza con gli obiettivi dell'incarico e coerenza della tempistica di realizzazione.

Il **secondo elemento di valutazione** riguarda esperienze di studio e analisi pregresse e/o precedenti pubblicazioni del proponente relativi al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative ovvero alla valutazione di impatto di politiche pubbliche.

Il **terzo elemento di valutazione** concerne le qualità professionali del gruppo di lavoro proposto in termini di competenze, sulla base delle esperienze descritte nei CV allegati all'offerta tecnica proposta.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il **quarto elemento di valutazione** inerisce l'adeguatezza ed efficacia dell'impianto metodologico e degli strumenti finalizzati all'acquisizione e all'elaborazione dei dati, anche economico-finanziari;

Il **quinto elemento di valutazione** concerne l'efficacia del piano di lavoro, con particolare riferimento ai meccanismi di controllo per monitorare la corretta esecuzione economico-finanziaria del progetto ed il rispetto del cronoprogramma (strumenti di project management e relativo sistema di coordinamento con l'Amministrazione).

I componenti la Commissione hanno avuto modo di discutere e confrontarsi ampiamente, pertanto, vengono attribuiti i seguenti punteggi, frutto della media delle singole valutazioni espresse da ciascun commissario in relazione ai criteri sopra citati.

ADEGUATEZZA DELLA PROPOSTA IN TERMINI DI COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'INCARICO E COERENZA DELLA TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE	MAX 20 PUNTI
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	15,75
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	12,00

ESPERIENZE DI STUDIO E ANALISI PREGRESSE E/O PRECEDENTI PUBBLICAZIONI DEL PROPONENTE RELATIVI AL SETTORE CINEMATOGRAFICO, AUDIOVISIVO O DELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE E ALLA VALUTAZIONE DI IMPATTO DI POLITICHE PUBBLICHE	MAX 15 PUNTI
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	13,00
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	9,50

QUALITA' PROFESSIONALI DEL GRUPPO DI LAVORO PROPOSTO IN TERMINI DI COMPETENZE SULLA BASE DELLE ESPERIENZE DESCRITTE NEI CV ALLEGATI ALL'OFFERTA TECNICA PROPOSTA	MAX 15 PUNTI
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	13,00
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	8,75



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ADEGUATEZZA ED EFFICACIA DELL'IMPIANTO METODOLOGICO E DEGLI STRUMENTI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE E ALL'ELABORAZIONE DEI DATI, ANCHE ECONOMICO-FINANZIARI;	MAX 15 PUNTI
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	12,25
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	9,25

EFFICACIA DEL PIANO DI LAVORO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI MECCANISMI DI CONTROLLO PER MONITORARE LA CORRETTA ESECUZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA DEL PROGETTO E IL RISPETTO DEL CRONOPROGRAMMA (STRUMENTI DI PROJECT MANAGEMENT E RELATIVO SISTEMA DI COORDINAMENTO CON L'AMMINISTRAZIONE).	MAX 15 PUNTI
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	12,50
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	10,25

Al termine della valutazione delle proposte tecniche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	66,50
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	49,75

Le operazioni di valutazione procedono alle ore 11,00 in seduta pubblica, con l'acquisizione delle PEC contenenti le password necessarie per l'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B - Offerta economica, dei due operatori economici interessati.

Nell'ordine, pertanto:

-per il costituendo R.T.I. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (Mandatario) / PTSCLAS S.P.A (mandante) procede con l'acquisizione della PEC inviata dal concorrente e della relativa password contenuta all'interno, provvedendo così all'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B - "Offerta economica" ed alla lettura del relativo prezzo offerto;

-per l'operatore economico IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale, la Commissione procede con l'acquisizione della PEC inviata dal concorrente e della relativa password



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

contenuta all'interno, provvedendo così all'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B - "Offerta economica" ed alla lettura del relativo prezzo offerto;

Le offerte economiche riportano gli importi, espressi in euro, sotto elencati (IVA esclusa):

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	€ 88.000,00
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	€ 70.000,00

Secondo quanto stabilito dal bando, le offerte economiche devono essere valutate attribuendo 20 punti all'offerta di importo più basso e 0 punti all'offerta pari al valore stimato dell'incarico (€ 100.000,00), assegnando un punteggio alle altre offerte secondo la seguente formula matematica:

$$\text{Punti offerta X} = [\text{offerta più bassa (valore monetario)} / \text{offerta X (valore monetario)}] \times 20.$$

Al termine della valutazione delle offerte economiche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:

R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	15,90
ISICULT – ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	20,00

Il punteggio complessivo attribuito a seguito dell'esame delle offerte è pertanto il seguente:

	PROPOSTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
R.T.I. COSTITUENDO UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDATARIA) / PTSCLAS S.P.A (MANDANTE)	69,75	15,90	82,40
ISICULT ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	49,75	20,00	69,75

Finite le attività di valutazione delle offerte, l'operatore primo in graduatoria risulta essere il costituendo RTI composto da UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE e PTSCLAS S.P.A.

Il presente verbale viene rimesso al Direttore Generale per gli adempimenti di competenza.

La Commissione chiude i propri lavori alle ore 12,00.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli	Presidente
Dott.ssa Iole Giannattasio	Componente
Prof. Bruno Zambardino	Componente
Dott. Fabio Ferrazza	Componente
Dott.ssa Silvia Motta	Segretario effettivo
Dott. Roberto Taschini	Segretario supplente

Bruno Zambardino

