



Fabrizia Malgieri

Assegnista di ricerca e Redattrice videoludica

IN BREVE

Fabrizia Malgieri (Napoli, 1985) è dottoressa di ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso l'Università IULM (Milano), con una tesi di dottorato in *game studies*. Dal 2013 collabora alle attività didattiche e di ricerca in TV studies e game studies presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media dell'Università IULM. Attualmente è assegnista di ricerca con un progetto dal titolo "Un genere nei generi: la rappresentazione femminile nelle serie TV e nei videogiochi di genere". Dal 2007 scrive di videogiochi, cinema e serie TV: dal 2013 è caporedattrice della divisione italiana di Gamereactor, il più grande network del Nord Europa dedicato ai videogiochi, e dal 2018 collabora con *Il Corriere della Sera* per la sezione tech e videogiochi.

ATTUALI ESPERIENZE LAVORATIVE

ASSEGNISTA DI RICERCA

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano) | Ottobre 2020 - Presente

Da ottobre 2020, è al lavoro su un progetto interdisciplinare che analizza il cambiamento nella rappresentazione delle figure femminili nei videogiochi e nelle serie TV di generi specifici (fantascienza, supereroi, fantasy, ecc.) negli ultimi dieci anni. I primi risultati della ricerca sono stati presentati durante il convegno annuale della CUC (Consulta Universitaria del Cinema), dal titolo "Lo stato e il futuro della ricerca", a settembre 2021 a Roma.

REDATTRICE

Corriere della Sera | Maggio 2018 - Presente

Si occupa di approfondimenti relativi ai videogiochi per *corriere.it*, con la possibilità di intervistare diversi sviluppatori e professionisti italiani e internazionali. Dedicata inoltre la sua vita professionale ad approfondire e lavorare su una maggiore consapevolezza del mezzo videoludico come prodotto culturale, e non solo di intrattenimento.

CAPO-REDATTRICE

Gamereactor Italia | Giugno 2013 - Presente

In qualità di caporedattrice, gestisce la divisione italiana di Gamereactor, il più grande network del Nord Europa dedicato ai videogiochi e presente in oltre dieci Paesi. Si occupa della stesura di approfondimenti e notizie legati al mondo dei videogiochi e del tech, intervistando diversi sviluppatori e professionisti italiani e internazionali. Oltre al coordinamento della redazione, collabora quotidianamente con il team internazionale del network, lavorando su testi sia in italiano che in inglese.

Fabrizia Malgieri

Assegnista di ricerca e Redattrice videoludica

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENTE A CONTRATTO

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano) | Ottobre 2018 - Gennaio 2021

Ha lavorato in qualità di docente a contratto per il Laboratorio di Streaming presso il Corso di Laurea Magistrale in "Cinema, Televisione e Nuovi Media".

COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano) | Gennaio 2013 - Ottobre 2020

Ha collaborato alle attività didattiche e di ricerca in TV, cinema e game studies presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media dell'Università IULM

AUTRICE FREELANCE

Labnext (Milano) | Ottobre 2012 - Novembre 2017

Ha lavorato come autrice freelance su diversi progetti di marketing creativo, format, branded content e spot pubblicitari.

REDATRICE

Duellanti | Maggio 2009 - Dicembre 2012

Si è occupata del lancio di www.duellanti.it (portale online della popolare rivista cinematografica diretta dal critico cinematografico Gianni Canova) e ha coordinato la redazione del magazine digitale, oltre ad occuparsi della stesura di recensioni e approfondimenti legati al cinema.

REDATRICE TV

Mediaset - RTI Reti Televisive Italiane (Cologno Monzese) | Febbraio 2011 - Febbraio 2012

Ha lavorato come redattrice per il canale pay Premium Cinema Emotion (Mediaset Premium). Ha collaborato alla selezione dei film in programmazione sul canale, ha creato contenuti creativi e curato diverse attività editoriali.

ANALISTA TV

RAI - Radio Televisione Italiana - Sede Milano | Maggio 2009 - Dicembre 2012

Ha lavorato come analista e supporto alla redazione per il programma televisivo di Rai3 "Tv Talk", condotto da Massimo Bernardini.

INTERESSI ACCADEMICI

Video game studies

Gender studies

Film studies

Television Studies

LINGUE

Inglese

Spagnolo

Fabrizia Malgieri

Assegnista di ricerca e Redattrice videoludica

FORMAZIONE

PHD IN COMUNICAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano) | Gennaio 2013 - Luglio 2017

Titolo del Progetto di Ricerca: *Multi-screen e multi-frame: Nuove pratiche di esperienza videoludica*

L'uso di una configurazione a doppio schermo nei videogiochi (come Nintendo Wii U) influenza il livello di attenzione e delle emozioni di giocatori e non.

HOBBY E INTERESSI

Scrittura, Scrittura Creativa, Cinema,
Videogiochi, Letteratura, Animazione
Giapponese

LAUREA SPECIALISTICA IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano) | Ottobre 2007 - Marzo 2010

Tesi di laurea magistrale in filmologia. Titolo del progetto: *"Il Cinema d'Animazione Italiano: Dagli anni '90 a oggi. Il caso "Winx Club"*

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM | Ottobre 2003 - Luglio 2007

Tesi di laurea triennale in Storia e Critica del Cinema. Titolo del progetto: *"Fantastico e realistico in Edward Scissorhands e Big Fish di Tim Burton"*

DIPLOMA LICEO CLASSICO

Bartolomeo Zucchi (Monza) | Settembre 1998 - Giugno 2003

PUBBLICAZIONI

Malgieri F., "Il corpo del giocatore in formato digitale: Dal sogno di Tron alla realtà virtuale" in *Aria* - 01/2017, ISSN 2532-4918

Malgieri F., "Giocare a puntate. Le nuove forme seriali del videogioco, tra letteratura e televisione" in Cardini D. (a cura di) *Testo a Fronte - Teoria e Pratica della Traduzione* n. 59, secondo semestre 2018 ISBN 9-788871-688367

Malgieri F., "Tra bene e male: Il doppio femminile nel videogioco. Il caso Hellblade: Senua's Sacrifice" in *Leggendaria - Libri, Letture, Linguaggi* n. 135 (maggio 2019) ISSN 1121-641

Malgieri F., *La Casa di Carta. La maschera della Rivoluzione*, Edizioni Estemporanee, Roma 2019 ISBN 978-88-31267-00-7

Cardini D., Malgieri F., "La madre di tutte le serie: la storia infinita della soap opera", in Fumagalli A., Albani C, Braga P. (a cura di), *Storia delle serie TV. Dagli anni '50 ai primi anni Duemila*, Dino Audino, Roma 2021 ISBN 978-88-7527-485-6

Malgieri F., "Di madri assenti e papà da redimere: la genitorialità nei videogiochi, tra rapporti disfunzionali e questioni di genere", in Vittorini F., Bortolini F. (a cura di), *NORMAL PEOPLE. Gender e generazioni in transito tra letteratura e media*, Patron Editore, Bologna 2022 ISBN 978-88-555-3543-4