

Alliance 4 Development (A4D)

5 | 7 agosto 2022

Linee guida e Regolamento

Introduzione e informazioni generali

Alliance 4 Development (A4D) è un'iniziativa dedicata a progetti provenienti da Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera per testare il loro potenziale sul mercato internazionale e incoraggiare collaborazioni creative e produttive sin dalle prime fasi dello sviluppo.

Prodotto da Locarno Film Festival in collaborazione con DGCA-MiC (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, Italia), l'Ufficio Federale della Cultura (FOC) / MEDIA Desk Suisse (Svizzera), CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée, Francia), FFA (Filmförderungsanstalt, Germania) e l'OFI (Österreichisches Filminstitut, Austria) A4D mira a incoraggiare il co-sviluppo di progetti e a rafforzare collaborazioni a lungo termine tra i cinque paesi interessati.

Il programma A4D si svolge dal 5 al 7 agosto durante Locarno Pro, nell'ambito del Locarno Film Festival.

Undici progetti saranno raccolti e selezionati attraverso un bando pubblicato dai partner (la selezione finale conterà due progetti per Austria, Francia, Germania e Italia e tre per la Svizzera).

Le delegazioni dei progetti selezionati (rappresentati da regista e produttore/produttrice) sono invitate a partecipare al programma di panel ed eventi, a presentare i film in una sessione di pitching pubblica e di incontri one-on-one con esperti e potenziali partner accuratamente selezionati per rafforzare le opportunità di co-sviluppo e favorire la crescita di collaborazioni creative e di business.

A4D offre dunque ai/alle partecipanti l'opportunità unica di mettere alla prova il potenziale di mercato dei loro progetti nella cruciale fase dello sviluppo, attraverso incontri e panel con produttori/produttrici, sales agent e distributori/distributrici.

Criteri di eleggibilità

I candidati eleggibili per A4D sono:

- progetti di lungometraggio (durata superiore ai 52 minuti) cinematografico di finzione austriaci, italiani, francesi, svizzeri e tedeschi, idonei alla co-produzione internazionale e intesi per l'uscita in sala;
- progetti nelle prime fasi dello sviluppo;
- progetti con un/una produttore/produttrice principale;
- progetti in cerca di partner di co-sviluppo e co-produzione con Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera.

Sebbene non obbligatorio, qualsiasi finanziamento confermato al momento della candidatura, costituirà elemento favorevole in fase di valutazione.

Non sono eleggibili:

- progetti di natura meramente pornografica, che incitano alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani;
- progetti che violano i diritti d'autore o infrangono i regolamenti internazionali relativi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- progetti che sono stati già presentati a edizioni precedenti di A4D;

Candidatura e materiali richiesti

I/le produttori/produuttrici devono essere titolari dei diritti dei progetti filmici per i quali presentano domanda e, sottoscrivendo il modulo di registrazione, garantiscono che il progetto non viola i diritti di terzi e sollevano e manlevano Locarno Film Festival da qualsiasi richiesta di risarcimento danni.

Si raccomanda ai candidati di presentare un solo progetto per società. In ogni caso, saranno accettati sino a un massimo di due progetti candidati per società. Le candidature devono essere presentate attenendosi a questo regolamento ed entro le scadenze indicate.

Saranno prese in considerazione solo le candidature presentate attraverso il modulo di iscrizione ufficiale, scaricabile sulla pagina dedicata del sito della DGCA-MiC, alla voce [Bandi legge Cinema](#)

Le candidature e i materiali richiesti devono essere redatti **in inglese**, devono essere inviati **entro le ore 23:59 del 27 maggio 2022** al seguente indirizzo pec della DGCA:

dg-ca.bandis-cosviluppo@mailcert.beniculturali.it

e devono includere le seguenti informazioni e materiali:

- Sinossi breve
- Nota di intenzione del/della regista
- Nota di intenzione del/della produttore/produuttrice
- Obiettivi da perseguire con la partecipazione a A4D
(per la sinossi breve, le note di intenzione e gli obiettivi a Locarno è consentito un numero totale massimo di 2.100 caratteri, spazi inclusi, da distribuire a propria discrezione)
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della regista
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della produttore/produuttrice
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della co-produttore/co-
produuttrice (se già esistente);
- profilo della principale società di produzione;
- profilo della società di co-produzione (se già esistente);
- Totale provvisorio budget e piano finanziario di produzione (topsheet);
- Cast & Crew previsti
- Sinossi lunga o trattamento (da un minimo di 3 a un massimo di 10 pp.)
- descrizione del/della produttore/produuttrice della strategia di sviluppo e tempistiche
- link per visionare lavori precedenti del/della regista del progetto in versione originale sottotitolata in inglese (attraverso piattaforme di streaming online o di sharing).

Non obbligatorio:

- Contratto di cessione diritti d'autore o opzione
- biografia e filmografia dell'autore/autrice della sceneggiatura
- qualsiasi ulteriore materiale integrativo che possa contribuire ad una migliore comprensione del progetto.

Moduli di candidature incompleti non saranno presi in considerazione.

Tutti i materiali presentati vengono utilizzati per la fase di preselezione e selezione e, in caso di selezione, per finalità di comunicazione e promozione (es. Industry Guide, sito web, ecc.).

Per info: Laura Salerno, e-mail: laura.salerno@beniculturali.it

Selezione

Ciascun partner verifica l'ammissibilità delle proposte ricevute e preseleziona una lista di candidati. Il responsabile di Locarno Pro e il project manager, assieme ai partner, si occupano della selezione della rosa finale dei progetti partecipanti, tenendo conto della qualità e del potenziale internazionale, così come dei track record dei registi e dei produttori coinvolti.

Partecipando al bando, i candidati accettano il presente regolamento e la selezione effettuata dai partner e dalla Direzione di Locarno Pro, le cui decisioni sono definitive.

La rosa finale dei partecipanti verrà resa nota nel mese di luglio.

I delegati dei progetti selezionati (regista e produttore/produttrice, massimo due persone per progetto) saranno invitati a Locarno per partecipare alle attività di A4D.

Almeno uno/una tra produttore/produttrice e regista di ciascun progetto selezionato si impegna a concedere piena disponibilità per partecipare alle attività di A4D, da venerdì 5 agosto a domenica 7 agosto 2022, compresi gli appuntamenti, gli eventi di networking e i panel.

Se tale disponibilità non può essere confermata al momento della selezione, il progetto sarà da intendersi ritirato.

Forza maggiore e misure di emergenza

Si noti che un eventuale annullamento della 75esima edizione del Locarno Film Festival a seguito di una disposizione emanata dalle autorità locali, cantonali, federali o internazionali nel quadro di una situazione di forza maggiore o emergenza (includere, ma non esclusivamente, situazioni derivanti da un'epidemia o una pandemia, in particolare in relazione al COVID-19 e relative conseguenze) comporterà un'impossibilità di adempimento da parte del Locarno Film Festival e i suoi obblighi contrattuali si riterranno perciò estinti.

Anche in mancanza di una disposizione da parte delle autorità competenti, il Locarno Film Festival potrà ad ogni momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi d'urgenza, necessità o di salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti (in particolare, ma non esclusivamente, in relazione al COVID-19 e relative conseguenze), annullare la 75esima edizione del Locarno Film Festival resiliando così automaticamente e con effetto immediato qualsiasi contratto o accordo concluso con il partecipante o i partecipanti alla sua selezione o ai programmi dedicati all'industria.

Il Locarno Film Festival potrà, in qualsiasi momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi di urgenza, necessità o salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti, modificare la formula della 75a edizione della Manifestazione (in particolare, ma non esclusivamente, alternative digitali o programma ridotto). In questa eventualità, il Locarno Film Festival si impegna a informare tempestivamente il partecipante o i partecipanti alla selezione o ai programmi dedicati all'industria.