



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **Verbale n. 1**

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore economico destinatario di un contributo ex art. 3, comma 1, lett. f) del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 per la realizzazione di uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 19 maggio 2022 alle ore 16,30 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di realizzare uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.

Si insedia, dunque, la Commissione di valutazione, nominata in data 13 maggio 2022 dal Direttore Generale Dott. Nicola Borrelli con decreto rep. n. 1178 del 13 maggio 2022 e composta da: Prof. Andrea Minuz (in qualità di Presidente), dott.ssa Iole Giannattasio (in qualità di componente), prof. Bruno Zambardino (in qualità di componente), dott. Fabio Ferrazza (in qualità di componente), dott.ssa Silvia Motta in qualità di segretario, dott. Alessandro Arredi in qualità di segretario supplente. Si precisa che tutti i componenti della Commissione, ad eccezione del dott. Fabio Ferrazza che è operativo presso la sede dell'Amministrazione, non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza con il segretario.

La Commissione prende atto che a seguito della pubblicazione del bando in data 28 aprile 2022 sono pervenute n. 7 (sette) candidature nel termine prescritto (12 maggio 2022), pertanto, procede all'acquisizione della documentazione allegata alle PEC pervenute.

Al bando di selezione per la procedura innanzi citata hanno risposto i seguenti operatori economici, identificati con i numeri da 1) a 7), secondo l'ordine cronologico di arrivo delle offerte:

- 1. Università Commerciale "Luigi Bocconi"**, con sede in 20136 Milano, Via Sarfatti 25, Part. IVA e cod. fisc. 80024610158;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2. R.T.I. costituendo composto da **DOXA S.p.A.**, con sede in 20144 Milano, Via B. Panizza 7, part. IVA e cod. fisc. 00935420158 (mandataria), **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE**, con sede in 20123 Milano, Largo Gemelli 1, part. IVA e cod. fisc. 02133120150 (mandante) e da **PTSCLAS S.P.A** con sede in 20121 Milano, Via Solferino 40, part. IVA e cod. fisc. 09786990151 (mandante);
3. **Ergo research S.r.l.** - con sede in 20124 Milano, Via San Gregorio 53, part. IVA 08057800966;
4. **GfK Italia S.r.l. con Socio Unico**, con sede in 20144 Milano, Via Tortona 33, part. IVA 08586300157;
5. R.T.I. costituendo composto da **Pepe Research S.r.l.**, con sede in 20125 Milano, Villa Mirabello 6, part. IVA 08009000962 (mandataria) e da **LATTANZIO KIBS S.p.A.** con sede in 20144 Milano, Via Cimarosa 4, part. IVA 10115670969 (mandante);
6. **GPF S.r.l.**, con sede in 20159 Milano, Via Carlo Farini 57, part. IVA e cod. fisc. 09510090963;
7. **SWG S.p.A.**, con sede in 34123 Trieste, Via San Giorgio 1, cod. fisc. 08097260155.

Tutte le proposte presentate dai sopra elencati operatori risultano tempestive e pervenute nel termine di scadenza previsto dal bando pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 28 aprile 2021, ossia entro le ore 13.00 del giorno 12 maggio 2022.

Di tale circostanza il Presidente ne dà atto a tutti i membri della Commissione.

Successivamente, il Presidente, con l'ausilio dei membri della Commissione, procede all'esame delle domande di partecipazione giunte via PEC dai sette operatori citati.

Per quanto concerne la domanda di partecipazione dei **concorrenti numero 1) e 3)**, la Commissione constata la parziale incompletezza delle stesse. Alla domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante dell'Università infatti non è allegata la dichiarazione inerente il possesso dei requisiti di partecipazione.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Per quanto concerne l'offerta del **concorrente numero 2)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta, domanda di partecipazione a firma dei legali rappresentanti dei tre operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione del soggetto mandatario e dei due soggetti mandanti, il primo con la percentuale del 67,72%, il secondo con la percentuale del 16,14% ed il terzo con la percentuale del 16,14%. Alla domanda è allegata dichiarazione cumulativa dei tre soggetti, circa il possesso dei requisiti di partecipazione e l'impegno a costituire, in caso di aggiudicazione della gara, il raggruppamento temporaneo di imprese, nonché le copie dei documenti di identità in corso di validità dei loro legali rappresentanti.

Per quanto concerne l'offerta del **concorrente numero 4)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. La domanda di partecipazione, infatti, è formulata su carta intestata della società e contiene le informazioni prescritte nel bando nonché la dichiarazione circa il possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 6 del bando stesso.

Per quanto concerne l'offerta del **concorrente numero 5)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta, domanda di partecipazione a firma dei legali rappresentanti dei due operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione del soggetto mandatario e dei due soggetti mandanti, il primo con la percentuale del 58,5% ed il secondo con la percentuale del 41,5%. La domanda contiene la dichiarazione cumulativa dei due soggetti circa il possesso dei requisiti di partecipazione e l'impegno a costituire, in caso di aggiudicazione della gara, il raggruppamento temporaneo di imprese, nonché le copie dei documenti di identità in corso di validità dei loro legali rappresentanti, con allegate altresì le procure speciali notarili di entrambi i soggetti firmatari.

Per quanto concerne l'offerta del **concorrente numero 6)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. La domanda di partecipazione, infatti, è formulata su carta intestata della società e contiene le informazioni prescritte nel bando nonché la dichiarazione circa il possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 6 del bando stesso.

Per quanto concerne l'offerta del **concorrente numero 7)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. La domanda di partecipazione, infatti, è formulata su carta intestata della società e contiene nel dettaglio le informazioni prescritte nel bando



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

nonché la dichiarazione circa il possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 6 del bando stesso.

Dopo una breve discussione, rilevata la specificità della prestazione richiesta e del settore professionale di riferimento, nonché il pregio e la levatura dei concorrenti 1) e 3), la Commissione manifesta l'opportunità di ammettere con riserva gli operatori Università Bocconi ed Ergo research S.r.l. e di proseguire immediatamente i lavori, anche per esigenze di celerità della procedura legate al termine di consegna dell'elaborato, mediante apertura della Busta A - proposta tecnica di tutti i concorrenti.

La Commissione procede con le richieste a mezzo PEC ai concorrenti della password utile per provvedere all'apertura dei file secretati denominati busta A - "Proposta Tecnica". Ricevute regolarmente le password, la Commissione provvede all'apertura dei file e attesta la presenza, come richiesto da bando, delle relative proposte tecniche.

Una volta esperite tali operazioni il Presidente, concordemente con tutti i membri della Commissione, sospende la seduta alle ore 18,00, rimettendo la valutazione delle proposte tecniche dei concorrenti in seduta riservata e la preliminare ammissione Università Bocconi ed Ergo research S.r.l. all'esito dell'esame del contenuto della Busta A.

In relazione ad entrambe verrà data comunicazione successiva a mezzo PEC a tutti i concorrenti, unitamente alle informazioni relative al proseguo delle operazioni della Commissione.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott. Andrea Minuz

Presidente

Dott.ssa Iole Giannattasio

Componente

Prof. Bruno Zambardino

Componente

Dott. Fabio Ferrazza

Componente

Dott.ssa Silvia Motta

Segretario effettivo



*(Handwritten signatures in blue ink)*



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Dott. Alessandro Arredi

Segretario supplente

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Alessandro Arredi'.