



## *Al Ministro della cultura*

### **Integrazione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato in GU Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 33, che delega il Governo ad adottare uno o più decreti legislativi per la riforma delle disposizioni legislative di disciplina degli strumenti e delle procedure attualmente previsti dall'ordinamento in materia di tutela dei minori nella visione di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, recante "Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e, in particolare, l'articolo 3, che prevede l'istituzione della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche, e, al comma 3 stabilisce che i componenti della Commissione *"sono così individuati:*

*a) quattordici componenti, compreso il Presidente, scelti tra professori universitari in materie giuridiche, avvocati, magistrati assegnati a incarichi presso il tribunale dei minori, magistrati amministrativi, avvocati dello Stato e consiglieri parlamentari;*

*b) quattordici componenti scelti tra esperti con particolari competenze sugli aspetti pedagogico-educativi connessi alla tutela dei minori ovvero tra sociologi con particolare competenza nella comunicazione sociale e nei comportamenti dell'infanzia e dell'adolescenza;*

*c) sette componenti scelti tra professori universitari di psicologia, psichiatria o pedagogia, pedagogisti e educatori professionali;*

*e) sette componenti designati dalle associazioni dei genitori maggiormente rappresentative;*

*f) quattro componenti scelti tra esperti di comprovata qualificazione nel settore cinematografico, quali critici, studiosi o autori.*

*g) tre componenti designati dalle associazioni per la protezione degli animali maggiormente rappresentative";*

VISTO l'avviso del 23 gennaio 2018, pubblicato sul sito della Direzione generale Cinema e audiovisivo, con cui sono stati aperti i termini per la presentazione delle candidature per la selezione dei componenti della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche;

VISTO il successivo avviso dell'11 giugno 2018 con cui è stato prorogato al 22 giugno 2018 il termine di scadenza per la manifestazione di interesse a componente della Commissione per la classificazione delle opere come da notizia del 23 gennaio 2018 pubblicata nel sito istituzionale;



## *Il Ministro della cultura*

VISTO il decreto ministeriale 2 aprile 2021, con cui è stata nominata la Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche;

VISTO il decreto ministeriale 15 aprile 2021, con cui la Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche è stata integrata nella sua composizione;

VISTA la nota del 24 gennaio 2022, con la quale Vincenzo Ricciuto, già nominato componente della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche fra gli esperti di cui all'art. 3, comma 3, lett. a), del citato decreto legislativo n. 203 del 2017, rassegna le proprie dimissioni dall'incarico per sopraggiunti impegni accademici;

VISTA la candidatura di Michele Navarra a componente della citata Commissione, in qualità di esperto di cui all'articolo 3, comma 3, lettera a), del citato decreto legislativo n. 203 del 2017;

VISTO il *curriculum vitae* di Michele Navarra

### DECRETA

#### Art. 1

1. Michele Navarra è nominato componente della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche fra gli esperti di cui all'articolo 3, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, in sostituzione di Vincenzo Ricciuto.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 14 aprile 2022

IL MINISTRO