

## » Box Office

di Pedro Armocida

# Il botteghino ricomincia a incassare e al cinema torna «Trinità»

**G**razie ai primi tre titoli in classifica, *Jurassic World: Il dominio*, *Top Gun: Maverick* e *Jujutsu Kaisen 0 - The Movie*, il Box Office di questo fine settimana segna addirittura un +12 per cento rispetto a quello fatidico di tre anni fa, nel 2019, prima della pandemia.

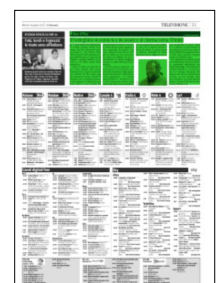
Certo c'è stato un calo del 41 per cento rispetto allo scorso weekend ma i numeri ci dicono che l'ultimo (?) film della saga dei dinosauri, *Jurassic World: Il dominio*, con 1,3 milioni di incasso ha superato i 5 milioni di euro totali anche se non aiutato dal passaparola (il titolo ha incassato meno 60 per cento rispetto al fine settimana d'esordio). *Top Gun: Maverick* vola invece oltre gli 8,5 milioni di euro incassando quasi un milione di euro e diventando il quarto maggiore incasso in Italia dell'epoca pandemica.

Al terzo posto a sorpresa - almeno per chi non conosce i numeri del fenomeno degli appassionati dei fumetti e dell'animazione giapponesi - c'è l'anime *Jujutsu Kaisen 0 - The Movie*, tratto dal manga più venduto degli ultimi due anni, che ha totalizzato nel weekend di esordio 630mila euro. Se il cinema italiano è fuori dal podio, al quarto posto si affaccia *Nostalgia* di Mario Martone che ha raggiunto un totale invidiabile di questi tempi di 1,1 milioni di euro mentre la seconda parte di *Esterno notte* di Marco Bellocchio, appena arrivata nelle sale si attesta, al quinto posto con 100mila euro.

Da segnalare al settimo posto con 70mila euro *Il giorno più bello*, commedia spensierata con Paolo Kessisoglu, Luca Bizzarri e Violante Placido, e, al nono posto, la versione restaurata del classico del 1970 *Lo chiamavano Trinità...* di E.B. Clucher, alias Enzo Barboni, con Bud Spencer (foto) e Terence Hill che ha totalizzato 28mila euro.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1747 - T.1747



Superficie 13 %